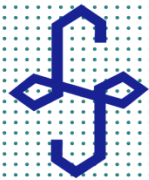




CONCURS INTERDISCIPLINAR REGIONAL „RELIGIA ÎN DIMENSIUNE VIRTUALĂ” EDIȚIA A XIX-A VOLUMUL I

IAȘI
2026



RELIGIA ÎN DIMENIUNE VIRTUALĂ

Lucrările Concursului Regional Interdisciplinar „Religia în dimensiune virtuală”

Concurs este aprobat în CPEEI_2026_fără finanțare
MEC în Anexa 3 la OMC nr. 3197/10.02.2026, poziția 958.

Iași, 2026

Volumul reunește lucrările **Concursului Regional Interdisciplinar „Religia în dimensiune virtuală”, Ediția a XIX-a**, organizat de Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil”, Iași în parteneriat cu ISJ Iași și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.

Coperta

- *Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate*
Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Baia Mare, Jud. Maramureș
- *Oameni prin care a lucrat Dumnezeu – Sfântul Cuvios Cleopa de la Sihăstria*
Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Întorsura Buzăului
- *Învățăături creștine – între valori autentice și false valori*
Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Satu Mare
- *Respectul față de lumea creată*
Colegiul național „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași
- *Valorile Morale*
Colegiul Tehnic "Edmond Nicolau" Focșani, jud. Vrancea

Coordonatorul volumului

Prof. dr. Violeta-Marilena Țuțui

Coordonatori editori

Andrei Ana-Maria
Iacob Magda
Ilea Costina-Elena
Rados Maria
Serghi Ana
Știrbu Mihaela

Date de contact

Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil”
Tel./fax: 0232211826
licinfoiasi@gmail.com
www.liis.ro
Str. Petre Andrei, Nr. 9, Cod poștal 700495, Iași

RELIGIA ÎN DIMENSIUNE VIRTUALĂ.

Lucrările Concursului Transdisciplinar Regional „Religia în dimensiune virtuală”, Ediția a XIX-a, 2026, Iași
Organizat de Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași

ISSN 2821 – 5567

ISSN – L 2821 – 5567

Autorii lucrărilor își asumă responsabilitatea privind conținutul.
Copyright © Toate drepturile sunt rezervate autorilor.

CUPRINS

Cuvânt înainte

16

Secțiunea I: Concurs de exerciții interactive. Grup țintă: gimnaziu.

Sfânta Magdalena de la Mălăinița

Fișcan Eduard Ștefan, Clasa a VII-a B
Brahonschi Raul Andrei, Clasa a VII-a B
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Prof. Codrea Mihaela-Carmen
Liceul Teoretic „George Moroianu”, Orașul Săcele, Jud. Brașov

17

Respectul față de natură - semn al credinței și al iubirii de viață

Mihalache Lidia-Maria, Clasa a VI-a
Ignat Maria-Denisa, Clasa a VI-a
Cojocaru Andreea-Valentina, Clasa a VI-a
Anton Răzvan-Eugen, Clasa a VI-a
Prof. Mihalache Vasilica
Liceul Tehnologic „Tudor Vladimirescu”, com.Tudor Vladimirescu, Jud. Galați

22

Zaheu vameșul - între păcat și puritate

Cojocnean Cristiana - Clasa a VIII -a
Horga Denisa - Clasa a VIII -a
Chevari Larisa – Clasa a VIII -a
Borșan Mihaela -Clasa a VIII- a
Prof. Călușer Vasile
Prof. Brașovean Delia
Școala Gimnazială Viișoara, Viișoara, Jud. Cluj

27

Creația lui Dumnezeu - între dar și responsabilitate

Velea Horgoș Theodor Dorian - Clasa a VI -a
Laszlo Răzvan Daniel - Clasa a VI -a
Prof. Cozma Cornelia Liliana
Prof. Ardelean Codruța Florica
Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Baia Mare, Jud. Maramureș

32

Cercetașii - Valori autentice

Bîrcă Sabina Ioana, clasa a VII-a
Prof. Mihalcea Mariana
Prof. Pațachia Cristian
Școala Gimnazială nr. 33, Anghel Saligny,
Seminarul Teologic Ortodox Sf. Cuv. Dionisie Exiguul, jud. Constanța

Cercetașii - Natura

Marcu Irina Andreea, clasa a VII-a
 Horhotă Daria Maria, clasa a VII-a
 Prof. Mihalcea Mariana
 Prof. Pațachia Cristian
 Școala Gimnazială nr. 33, Anghel Saligny,
 Seminarul Teologic Ortodox Sf. Cuv. Dionisie Exiguul, jud. Constanța

42

Secțiunea a II-a: Concurs de Proiecte Power Point și Canva. Grup țintă: gimnaziu.***Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu***

Ene Laurențiu Daniel, Clasa a VI-a A
 Stan George, Clasa a VI-a A
 Mihai Andreea, Clasa a VI-a A
 Nedelcu Andra Ștefania, VI- a A
 Prof. Mihalache Vasilica
 Liceul Tehnologic „ Tudor Vladimirescu” , com.Tudor Vladimirescu, Jud. Galați

46

Învățăture creștine – între valori autentice și false valori

Jere Denisa, clasa a VIII-a B
 Jere Denis, clasa a VIII-a B
 Prof. Gomboș Diana-Adela
 Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, jud. Satu Mare

51

Viața Sfintei Mărturisitoare Blandina de la Iași

Găină-Bangău Andei, clasa a VIII-a
 Bucur Bogdan Marian, clasa a VIII-a
 Prof. dr. Hogeia Teodora Corina
 Prof. Poloșan Cristina Diana
 Școala Gimnazială, Comuna Dămuc, Jud. Neamț

58

Iubirea aproapelui - valoare autentică în fața egoismului și a indiferenței

Cremarenco Marius Gabriel, clasa a VIII-a A
 Prof. Șerbănescu Mariana
 Prof. Rădulescu Ion
 Școala Gimnazială „Spiru Haret” Însurăței, jud. Brăila

61

Valori autentice vs valori false, analiza etică și spirituală

Toflea Matei, clasa a VIII-a
 Hogeia Florentina, clasa a VIII-a
 Lucaci Denisa,
 Varvaroi Lavinia, clasa a VII-a

Olari Ioana, clasa a VII-a
Varvaroi Giulia,
Prof. Toflea Daniela
Pr. Prof. Toma Marian
Școala Gimnazială Berchișești, jud. Suceava

67

Respectând natura ne aratăm iubirea față de Creator

Spataru Antonia-Paula, clasa a VI-a
Alexandru Daniela-Gabriela, clasa a VI-a
Prof. Amariei Daniela
Prof. Baltă Mirela
Școala Gimnazială Romanu, jud. Brăila

73

Natura, darul lui Dumnezeu pentru oameni

Voicu Hristina Maria, clasa a VII-a
Vintilă Vlad Andrei Cristian, clasa a VIII-a
Prof. Viezuianu Dana
Prof. Mireille Sorina Anghel
Școala Gimnazială Nr. 2 Videle, jud. Teleorman

81

Reprezentări ale Sfintei Treimi în iconografie

Morar Sorina Elena, clasa a VIII-a B
Monenciu Roxana Maria, clasa a VIII-a B
Prof. Nichita Diana Simona
Prof. Eros Alexandra
Școala Gimnazială ”Dimitrie Cantemir, Oradea, jud. Bihor

85

Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Capota Ioana Florina, clasa a VI-a
Fora Ștefan clasa a VI-a
Prof. Nichita Diana Simona
Prof. Lascu Alexandru-Gabriel
Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”, Oradea, jud. Bihor

91

Urmează Calea Domnului!

Urmează Calea Domnului!
Dulvară Alexia Gabriela, clasa a V-a, Cupliu Maria Nectaria, clasa a V-a
Susanu Ioan Cristian, clasa a V-a, Constantin Răzvan Gabriel, clasa a V-a
Prof. Lăzărescu Lucia Doina
Prof. Chițu Mirela
C.N. Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Brăila, jud. Brăila

97

Secțiunea a II-a: Concurs de Proiecte Power Point și Canva. Grup țintă: liceu.

Ecoul religiei în istorie, muzică și geografie

Popovici Tudor- Constantin, Clasa a XI-a
Ulea George Alexandru, Clasa a XI-a
Bologan Alexandru, Clasa a XI-a
Prof. Codrea Mihaela – Carmen
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Liceul Teoretic „George Moroianu”, Săcele, jud. Brașov

103

Creația lui Dumnezeu este responsabilitatea noastră! Respectul față de natură, semn al credinței și al iubirii față de viață

Simulea Iulia, Clasa a XI-a
Moisa Andra, Clasa a XI-a
Păduraru Ecaterina, Clasa a XI-a
Buna Brayanna, Clasa a XI-a
Prof. Codrea Mihaela – Carmen
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Liceul Teoretic „George Moroianu”, Săcele, jud. Brașov

109

Respectul față de lumea creată

Constantinescu Andreea Teodora, Clasa a XI-a
Prof. Chirvasă Elena
Prof. Miron Mirela
Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași

115

Superstiția și magia. Astrologia și numerologia

Grosaru Sebastian
Fagu Marina
Prof. Chirvasă Elena
Prof. Miron Mirela
Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași

121

Muzica în viața tinerilor

Neculăiasa Maria, Clasa a IX-a
Paiu Teodora, Clasa a IX-a
Prof. Chirvasă Elena
Prof. Miron Mirela
Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași

127

Sfinți ocrotitori ai Moldovei

Dragu Maria
Dochițoiu Paul
Prof. Enache Mihaela
Prof. Atanasiu Carmen
Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau”, Focșani, jud. Vrancea

131

Respectul față de natură

Ciocan Iasmina Georgiana Ema, Clasa a X-a
Vasilache Maria Sofia, Clasa a X-a
Prof. Camelia Chihăroi
Prof. Constantin Crețu
Colegiul Național Iași

136

Model de viață creștină – Sf. Cuvios Calistrat

Arnăuț Ștefania, Clasa a X-a
Prof. Muntean Iuliana Monica
Prof. Ganea Bogdan Ionuț
Liceul Teoretic “Mircea Eliade” Întorsura Buzăului, jud. Covasna

140

Agape, ancora sufletului – Sf. Paisie Aghioritul

Roman Andreea, Clasa a IX-a
Prof. Ganea Bogdan Ionuț
Prof. Muntean Iuliana Monica
Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, Întorsura Buzăului, jud. Covasna

146

Cele 16 Sfinte Românce

Parfene Teodora - Clasa a IX -a
Prof. Parfene Viorela Corina
Prof. Dan Gabriela
Liceul Teoretic „Spiru Haret”, Moinești, Jud. Bacău

151

Învățăături creștine desprinse din Sfânta Scriptură

Pogăcean Silviu Rafail, Clasa a X-a
Prof. Florea Simona Elvira
Prof. Mailat Ildiko
Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian” Tg. Mureș, jud. Mureș

158

Din adâncul mării spre lumina cea neînserată: Profetul Iona

Maței Daria
Pașcu Denisa-Maria
Albei Teodora

Prof. Nechita Adrian Viorel
Prof. Radu Ana-Maria
Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare“, Bacău, jud. Bacău

163

Secțiunea a III-a: Concurs de film și interviu. Grup țintă: liceu.

Învățătură creștină - valori autentice și false valori

Radu Alexandra Maria, Clasa a XI-a
Necula Daniela Teodora, Clasa a XI-a
Prof. Ionașcu Mihaela
Prof. Bejenaru Elena
Liceul Tehnologic „Costache Conachi”, Pechea, Galați

169

Destine biblice: Oameni prin care a lucrat Dumnezeu – Sfântul Cuvios Cleopa de la Sihăstria

Stelea Ermionia, Clasa a X-a
Prof. Muntean Iuliana Monica
Prof. Bularca Ciprian Mădălin
Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Întorsura Buzăului, jud. Covasna

175

Geografia credinței în România

Vornicescu Ștefan
Gegea Daniel
Ancuța Laurențiu
Grigoraș Adelina
Prof. Popa Liliana
Prof. Grigoraș Bogdan – Vlăduț
Liceul Teoretic „Ioan Slavici” Panciu, jud. Vrancea

186

Învățătura creștină- Între valori autentice și false valori – alături de Părintele Alexandru Negurici

Sabina Maria Tocariuc
Maria Valentina Ionescu
Teodora Boitan
Dimitrie Ioan Zaharia
Colegiul Național Pedagogic „Vasile Lupu” Iași

197

Secțiunea a IV-a: Concurs de pagini web. Grup țintă: liceu.

Salvăm Natura

Suciu Carina, clasa a IX-a
Ghenoiu Luca-Ștefan, clasa a IX-a
Prof. Codrea Mihaela-Carmen

Natura - Darul lui Dumnezeu

Ciapă Alexandru, clasa a VIII-a
Sălăvăstru Emanuela, clasa a VIII-a
Arhire Dragoş Florin, clasa a VIII-a
Rusu Dragoş Florin, clasa a VIII-a
Prof. Pleşcan Mariana
Prof. Rediu Maria
Şcoala Gimnazială „Ion Simionescu” Iaşi, jud. Iaşi

204

Patrimoniul Sfânt al României. Mănăstiri, situri UNESCO şi monumente religioase

Amăricăi Darius Andrei, clasa a IX-a
Roşu Bogdan Ionuţ, clasa a IX-a
Pleşcan Melania Valentina, clasa a IX-a
Vascu Diana Maria, clasa a IX-a
Prof. Grigoraş Bogdan Vlăduţ
Prof. Liliana Popa
Liceul Teoretic „Ioan Slavici" Panciu, jud. Vrancea

209

Valorile morale

Lazăr Florin, clasa a X-a
Neacşu Mihail
Bărbosu Alexandru
Prof. Aurică Pompilia
Prof. Enache Mihaela
Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau" Focşani, jud. Vrancea

216

Destine biblice. Oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Stan Nicolae, clasa a IX-a
Ciceu Mihail, clasa a IX-a
Techereş Ionuţ, clasa a IX-a
Lutsch Matei, clasa a IX-a
Prof. Vele Rodica
Prof. Chindriş Liviu
Liceul Teoretic „Petru Rareş” Târgu Lăpuş, jud. Maramureş

223

Grădina Sacră

Grozea Matei Constantin, clasa a IX-a
Swart Pieter, clasa a IX-a
Bratosin Ianis Gabriel, clasa a IX-a
Prof. Codrea Mihaela Carmen

Gândirea în lanțuri

Ștefanache Rareș, clasa a XII-a
Agrigoroae Bianca, clasa a XII-a
Nedelcu Ana, clasa a XII-a
Sănduleasa Daria, clasa a XII-a
Prof. Livia Baci
Prof. Liliana Vîrgă
Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași, Jud. Iași

235

Sfânta Liturghie – Studiu liturgic educațional

Stubianu Alexie, clasa a IX-a
Boberschi Marius Andrei, clasa a IX-a
Cucu Matei Florentin, clasa a IX-a
Prof. Luchian Cristina
Prof. Tipericiu Narcisa Elena
Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava, jud. Suceava

240

Secțiunea a V-a: Produse realizate cu sprijin AI. Grup țintă: liceu.

Identitatea românească: o împletire între credință, istorie și cuvânt

Bucur Raul-Alexandru, clasa a VIII-a A
Răsvan Andrei, clasa a VIII-a A
prof. Florea Simona Elvira
Prof. Bogdan Sanda
Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian” Târgu-Mureș, jud. Mureș

243

Matematică și Religie – Armonia divină a numerelor

Cozaru Bogdan, clasa a X-a
Dorneanu Paul Franco, clasa a X-a
Mertic Yanis, clasa a X-a
Marțin Denis, clasa a X-a
Prof. Apopei Camelia
Prof. Luca Cristina Ionela
Colegiul Tehnologic „Dimitrie Leonida”, Iași, jud. Iași

249

Viața lui Moise prin imagini

Botezat Alina Gabriela, clasa a X-a
Gavrilovici crina Nicoleta, clasa a X-a
Prof. Popa Carmen
Prof. Tipericiu Narcisa Elena
Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava, jud. Suceava

Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Tanasă Alexandru, Clasa a X-a

Șecman Narcis, Clasa a X-a

Prof. Ciupercovici Mirela

Prof. Rusu Florica

Colegiul Silvic Bucovina, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava

Cuvânt înainte

Concursului regional interdisciplinar „Religia în dimeniune virtuală”, a fost defășurat anul acesta de echipa de organizare de la Iași în perioada martie-aprilie 2026.

Temele propuse pentru proiecte au fost următoarele:

1. Respectul față de natură - semn al credinței și al iubirii de viață
2. Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu
3. Învățăături creștine - între valori autentice și false valori
4. Religia din perspectivă interdisciplinară

Cele patru teme au putut fi abordate din perspectiva mai multor secțiuni, astfel încât fiecare echipă participantă să poată alege modalitatea cea mai bună de exprimare. Secțiunile din acest an au fost:

1. Secțiunea I: exerciții interactive, grup țintă- gimnaziu,
2. Secțiunea a II-a: proiecte Canva, PPT, etc. grup țintă gimnaziu și liceu,
3. Secțiunea a III-a: interviu și film, grup țintă: liceu,
4. Secțiunea a IV-a: site-uri, grup țintă: liceu
5. Secțiunea a V-a: produse realizate cu sprijinul inteligenței artificiale, grup țintă: liceu.

La actuala ediție am primit proiecte din 17 județe, ceea ce ne-a permis să acordăm 13 premii, distribuite pe fiecare secțiune în funcție de numărul materialelor înscrise.

Am remarcat la această ediție calitatea crescută a materialelor trimise la toate secțiunile, ceea ce a dus la o competiție mai mare pentru premii. Cu toate acestea, fiecare proiect merită apreciat pentru ceva anume: pentru conținutul și claritatea discernământului în selectarea informațiilor, pentru teme interesante, și aspectul estetic, pentru melodia de fundal și, fără îndoială, pentru minuțiozitatea cu care au tratat detaliile.

Felicităm toți participanții pentru munca depusă, dar mai ales pentru înălțimea duhovnicească a gândului lor. Sperăm ca acest volum să constituie o sursă de inspirație și de popas duhovnicesc pentru toți cititorii.

Prof. Dr. Violeta-Marilena Țuțui

Secțiunea I: Concurs de exerciții interactive. Grup țintă: gimnaziu.

Sfânta Magdalena de la Mălăinița

Fișcan Eduard Ștefan, Clasa a VII-a B
Brahonschi Raul Andrei, Clasa a VII-a B
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Prof. Codrea Mihaela-Carmen
Liceul Teoretic „George Moroianu”, Orașul Săcele, Jud. Brașov



Sfânta Magdalena de la Mălainița

- Proiect realizat: de: Fișcan Eduard Ștefan
- Brahonschi Raul Andrei
- Elevii-Clasei a VII-a B
- Profesorii coordonatorii:
- Informatică: Codrea Mihaela - Carmen
- Religie: Teulea Ioana - Ileana

by ially

Înainte

Concurs Religia în dimensiune virtuală Destine Biblice

NIVELURILE JOCULUI

Nivel 1 (1)

Nivel 2 (2)

Nivel 3 (3)

Nivel 4 (4)

Poarta Destinului

Concurs Religia în dimensiune virtuală Destine Biblice

ÎNTREBAREA 1/8

Cum se numea Sfânta Magdalena înainte de a deveni cunoscută ca sfântă?

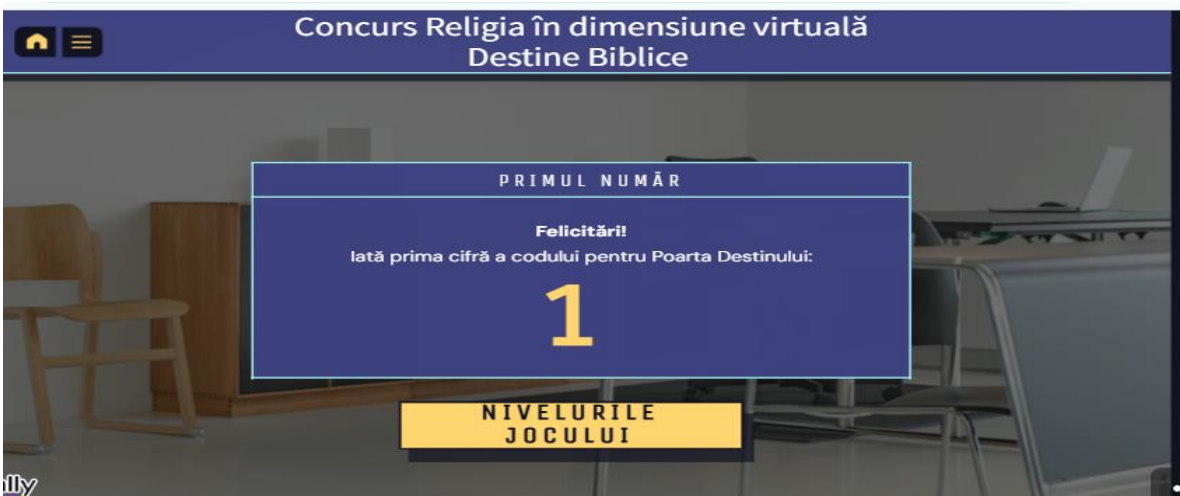
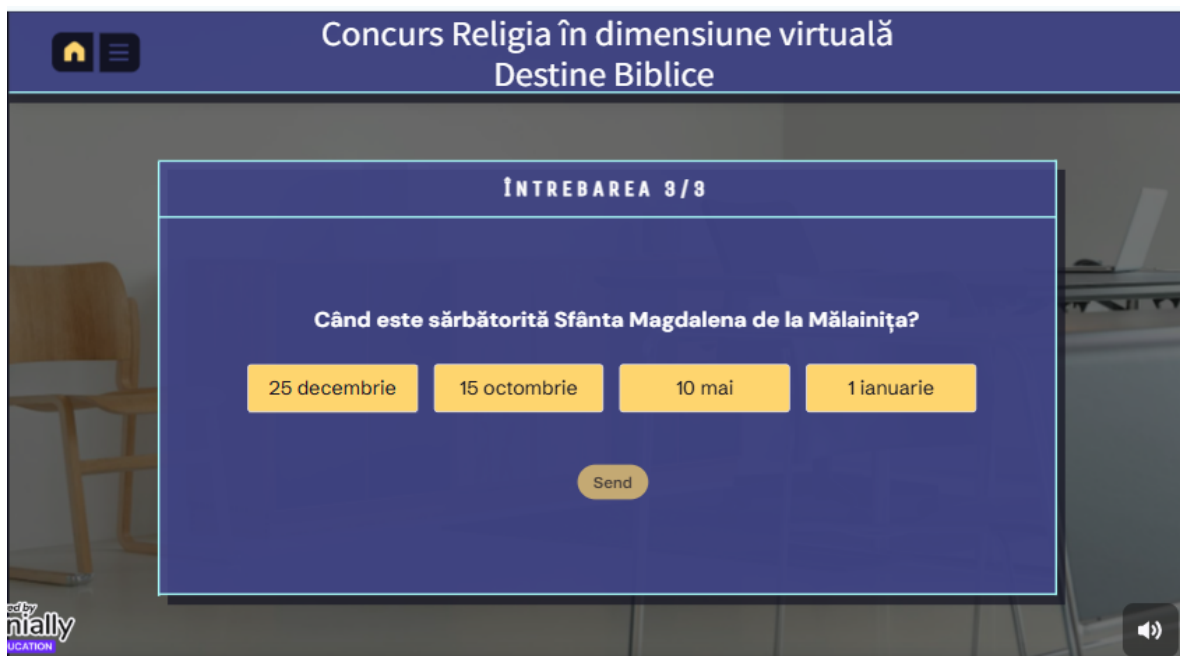
Mădălina Cătălinici

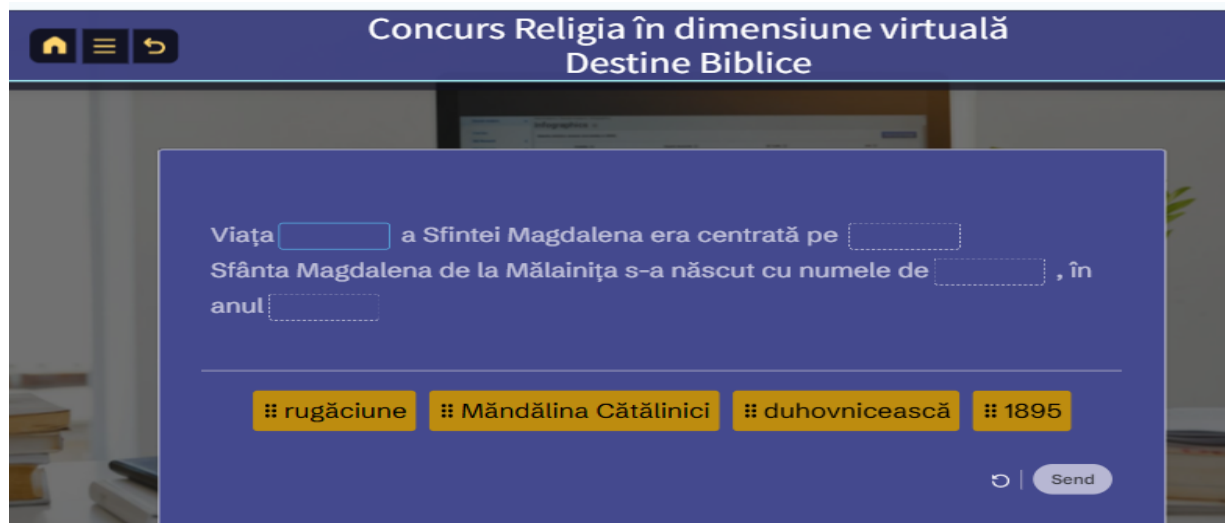
Maria

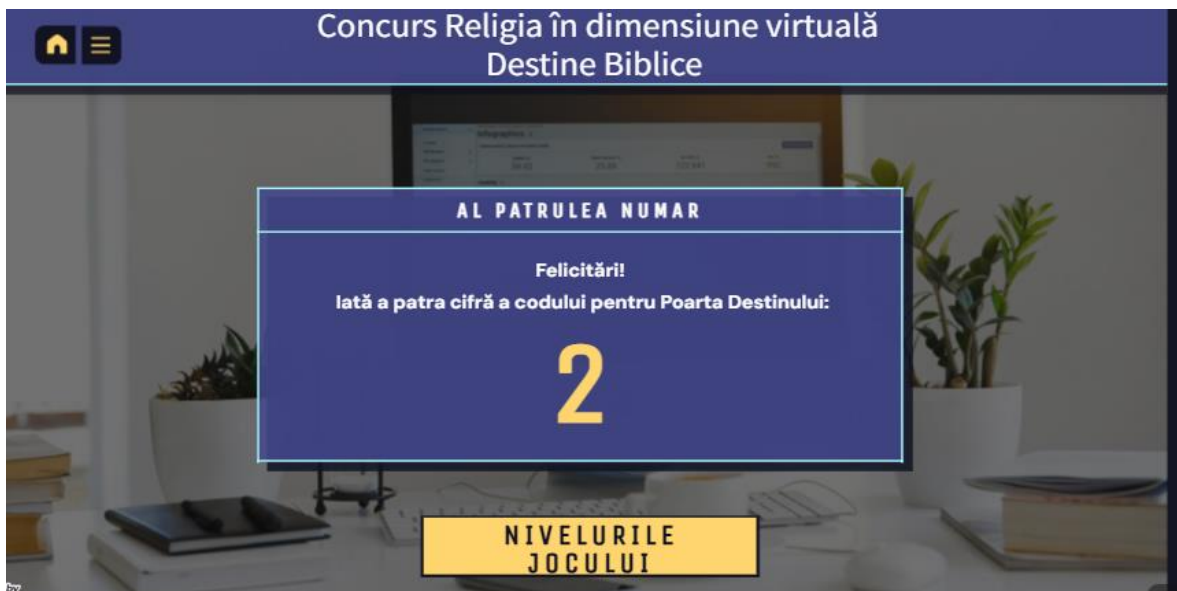
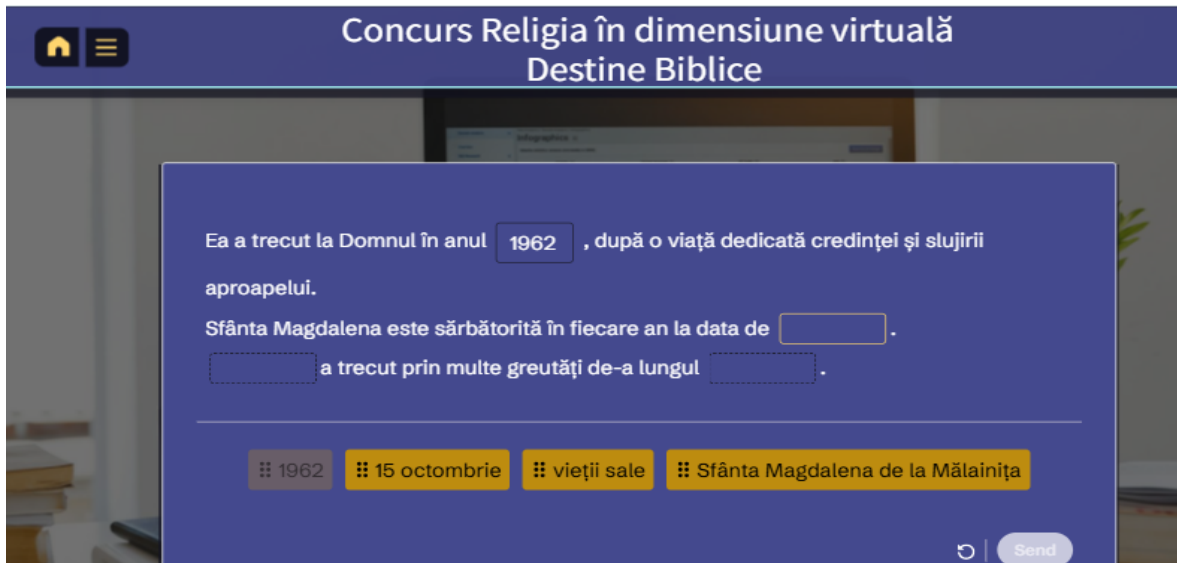
Ana

Elena

Send







Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Mihalache Lidia-Maria, Clasa a VI-a

Ignat Maria-Denisa, Clasa a VI-a

Cojocaru Andreea-Valentina, Clasa a VI-a

Anton Răzvan-Eugen, Clasa a VI-a

Prof. Mihalache Vasilica

Liceul Tehnologic „Tudor Vladimirescu”, com.Tudor Vladimirescu, Jud. Galați

Quiz
Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

din întâmplare din obligație din iubire pentru oameni și lume doar pentru animale

A series of multiple choice questions. Tap the correct answer to proceed.

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

0:05

Dumnezeu a creat natura:

din întâmplare din obligație din iubire pentru oameni și lume doar pentru animale

1 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

by Lidia876

Edit Content Print Embed Set Assignment

Wordwall Create better lessons quicker Home Features Price F

0:23 ✓ 2

Natura este pentru om:

fără valoare un dar de la Dumnezeu

un lucru inutil un pericol

3 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

by Lidia876

Edit Content Print Embed Set Assignment Share

This is a Wordwall interactive slide. The background is a vibrant, colorful illustration of a spring landscape with pink cherry blossoms, green grass, and various flowers. The slide is titled "Natura este pentru om:" (Nature is for humans:). Below the title, there are four pink rounded rectangular buttons containing the following text: "fără valoare" (without value), "un dar de la Dumnezeu" (a gift from God), "un lucru inutil" (a useless thing), and "un pericol" (a danger). The slide is part of a set of 15, currently on slide 3. At the bottom, there is a title "Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață" (Respect for nature – a sign of faith and love for life) and the creator's name "by Lidia876".

Wordwall Create better lessons quicker Home Features Price F

0:27 ✓ 1

Respectul față de natură arată:

nepăsare recunoștință față de Dumnezeu frică lene

2 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

This is a Wordwall interactive slide. The background is the same vibrant spring landscape as the previous slide. The slide is titled "Respectul față de natură arată:" (Respect for nature shows:). Below the title, there are four pink rounded rectangular buttons containing the text: "nepăsare" (indifference), "recunoștință față de Dumnezeu" (gratitude towards God), "frică" (fear), and "lene" (laziness). The "recunoștință față de Dumnezeu" button has a green checkmark below it, indicating it is the correct answer. The slide is part of a set of 15, currently on slide 2. At the bottom, there is a title "Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață" and a "Share" button.

Wordwall Create better lessons quicker Home Features Price F

2:13 ✓ 4

Plantarea unui copac este:

inutilă o pierdere de timp

o pedeapsă o faptă bună

6 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

This is a Wordwall interactive slide. The background is the same vibrant spring landscape. The slide is titled "Plantarea unui copac este:" (Planting a tree is:). Below the title, there are four pink rounded rectangular buttons containing the text: "inutilă" (useless), "o pierdere de timp" (a waste of time), "o pedeapsă" (a punishment), and "o faptă bună" (a good deed). The slide is part of a set of 15, currently on slide 6. At the bottom, there is a title "Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață" and a "Share" button.

Wordwall Features Price Plans Community Log In Sign Up

2:24 ✓ 4

Natura ne oferă:

- hrană, aer și apă
- doar probleme
- nimic important
- doar pericole

7 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Community

3:04 ✓ 4

Dumnezeu ne-a dat responsabilitatea:

- de a distruge natura
- de a îngriji pământul
- de a ignora mediul
- de a polua

8 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Community

0:48 ✓ 0

Poluarea este:

- benefică naturii
- o faptă bună
- dăunătoare creației
- necesară

10 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Q C

0:54 ✓ 0

Iubirea față de natură ne:

- apropie de Dumnezeu
- îndepărtează de Dumnezeu
- face mai răi
- nu contează

11 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Q Co

1:04 ✓ 0

Curățenia în natură arată:

- nepăsare
- dezordine
- respect și grijă
- slăbiciune

12 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Q Co

1:18 ✓ 0

Natura ne învață:

- lucruri rele
- răbdare și armonie
- nepăsare
- dezordine

13 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Q Co

1:30 ✓ 0

Rugăciunea ne ajută:

- să ignorăm natura
- să înțelegem importanța protejării ei
- să distrugem mediul
- să nu ne pese

14 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

Wordwall Home Features Price Plans Q Co

1:46 ✓ 0

Grija față de natură ne face:

- mai indiferenți
- mai nepăsători
- mai răi
- mai buni

15 of 15

Respectul față de natură – semn al credinței și al iubirii de viață

Share

<https://drive.google.com/open?id=1jy39IAnetG7KBe0BXVtMbxMpxJ0IKgw>

Zaheu vameșul-între păcat și puritate

Cojocnean Cristiana - Clasa a VIII -a

Horga Denisa - Clasa a VIII -a

Chevari Larisa - Clasa a VIII -a

Borșan Mihaela - Clasa a VIII- a

Prof. Călușer Vasile

Prof. Brașovean Delia

Școala Gimnazială Vișoara, Vișoara, Jud. Cluj

GAME PREVIEW
ZAHEU VAMEȘUL _ ÎNTRE PĂCAT ȘI PURITATE

Game Code: 4186117
Romansh 18 Public
Răspundeți la întrebările despre Zaheu
Hide

Play
Study
Slideshow
Share

Cojocnean Cristiana 37

De unde știa Iisus cum îl chema pe Zaheu, dacă nu s-au mai întâlnit? ✓ 20

Zaheu a fost bucuros sau supărat când a aflat că Iisus vine în casa lui? ✓ 5

Ce meserie avea Zaheu? ✓ 5

Cui va da Zaheu jumătate din averea sa? ✓ 5

În ce localitate a avut loc întâlnirea dintre Iisus și Zaheu? ✓ 5

Cui va da cealaltă parte, împărțit, din averea sa? ✓ 10

De ce oamenii îl urau pe Zaheu? ✓ 10

De ce nu-l putea vedea Zaheu pe Iisus? ✓ 5

Cum se traduce numele lui Zaheu? ✓ 25

Ce rol avea Zaheu în meseria lui? ✓ 15

Pentru cine a venit Fiul lui Dumnezeu pe pământ? ✓ 15

Cazul lui Zaheu se regăsește în Evanghelia după..... ✓ 10

Zaheu strângea bani pentru..... ✓ 5

Întâlnirea dintre Iisus și Zaheu se regăsește în Vechiul sau în Noul Testament?

GAME PREVIEW
ZAHEU VAMEȘUL _ ÎNTRE PĂCAT ȘI PURITATE

Game Code: 4186117
Romansh 18 Public
Răspundeți la întrebările despre Zaheu
Hide

Play
Study
Slideshow
Share

Cojocnean Cristiana 37

Ce ne împiedică să ne întâlnim cu Iisus? ✓ 25

Unde i-a cerut Iisus lui Zaheu să îl ducă? ✓ 10

Baambeezele
Play for Free

i How to Play

Make some teams

Take turns choosing questions

Say the answer then hit the **Check** button

Click **Okay** if the team is correct or **Oops** if not

👥 Teams

Sign in to choose

1 2 3 4 5 6 7 8

📏 Grid Size

Sign in to choose

9 16 24

🎓 Quiz

Sign in to choose

★ Classic

Questions and Power-Ups

👦 Classic Jr

Sign in to choose

Team 1

0

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Team 1

0

25

Ce ne împiedică să ne întâlnim cu Iisus?

Q Check

Team 1

0

5

Unde s-a urcat Zaheu ca să-l vadă pe Iisus?

sicomor/dud

✘ Oops!

✔ Okay!

Team 1

0

5

Cui va da Zaheu jumătate din averea sa?

Săracilor

✘ Oops!

✔ Okay!

Team 1

0

5



Întâlnirea dintre Iisus și Zaheu se regăsește în Vechiul sau în Noul Testament?

Noul Testament

✘ Oops!

✔ Okay!

Team 1

0

5

Cui va da Zaheu jumătate din averea sa?

Săracilor

✘ Oops!

✔ Okay!

Team 1

0

5

Îl cunoștea Zaheu pe Iisus?

Nu

✘ Oops!

✔ Okay!

Team 1

0

15



LIKE A BOSS

Ce rol avea Zaheu în meseria lui?

„mai marele vameșilor”- șeful vameșilor

✘ Oops!

✔ Okay!

Team 1
0

Team 2
0

5

Zaheu a fost bucuros sau supărat când a aflat
că Iisus vine în casa lui ?

A fost bucuros

Oops! Okay!

<https://www.baamboozle.com/game/4186117>

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

Velea Horgoș Theodor Dorian - Clasa a VI -a

Laszlo Răzvan Daniel - Clasa a VI -a

Prof. Cozma Cornelia Liliana

Prof. Ardelean Codruța Florica

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Baia Mare, Jud. Maramureș


Wordwall Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comuni

Chestionar

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

„Și a văzut Dumnezeu toate câte a făcut și iată erau bune foarte.” (Facerea 1, 31) Ce mesaj transmite citatul?



O serie de întrebări cu variante multiple de răspuns. Atinge răspunsul corect pentru a continua.

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Editează conținutul | Imprimare | Încorporează | Setează tema

Wordwall Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comuni

0:01

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

„Și a văzut Dumnezeu toate câte a făcut și iată erau bune foarte.” (Facerea 1, 31) Ce mesaj transmite citatul?



omul poate folosi natura fără limite

doar omul este important

creația are valoare și trebuie respectată

natura nu are scop

1 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Editează conținutul | Imprimare | Încorporează | Setează tema

Wordwall Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comuni

0:21

„Creșteți și vă înmulțiți și stăpâniți pământul.” (Facerea 1, 28) Ce înseamnă „a stăpâni” în sens creștin?



a exploata fără limite

a ignora

a distruge

a exploata cu limite

2 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează


Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

Wordwall Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comunitate Conectează-te Înregistrează-te Română

0:57

„Al Domnului este pământul și plinirea lui; lumea și toți cei ce locuiesc în ea.” (Psalmul 23) Care atitudine este corectă din variantele de mai jos?



natura aparține doar omului

omul este administrator, nu proprietar absolut

omul decide tot

natura nu contează

3 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

Comutare șablon

- Chestionar
- Deschide caseta
- Roata aleatoare
- Găsește perechea
- Anagramă
- Arată tot

Este necesară conectarea

Stilul vizual

Clasic Clasă

FONTURI

Implicit

aăă 123

Clasament

11°C Party sunny

Căutare

ROU 19:08 26/04/2026

Wordwall Creaază lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comunitate Conectează-te Înregistrează-te Română

1:09 ✓ 0

„Cel drept are milă de vite...” (Pilde 12, 10) Ce valoare este evidențiată?



grija față de animale și viață puterea competiția indiferența

4 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Comutare șablon

- ✓ Chestionar
- Deschide caseta
- Roata aleatoare
- Găsește perechea
- Anagramă
- Arată tot

Este necesară conectarea

Stilul vizual

Clasic

Fonturi

Implicit: aăă 123

11°C Party sunny

Căutare


19:06 26/04/2026

Wordwall Creaază lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comunitate Conectează-te Înregistrează-te Română

1:20 ✓ 1

„Priviți la păsările cerului...” (Matei 6, 26) Ce învățăm din acest exemplu?



natura nu are importanță omul este singur

Dumnezeu poartă grijă de întreaga creație păsările nu contează

5 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Comutare șablon

- ✓ Chestionar
- Deschide caseta
- Roata aleatoare
- Găsește perechea
- Anagramă
- Arată tot

Este necesară conectarea

Stilul vizual

Clasic

Fonturi

Implicit: aăă 123


11°C Party sunny

Căutare

19:06 26/04/2026

1:32

„Și a luat Domnul Dumnezeu pe omul pe care-l făcuse și l-a pus în grădina cea din Eden, ca s-o lucreze și s-o păzească.” (Facerea 2, 15) Ce responsabilitate a primit Adam?



să ignore natura
să o distrugă
să o abandoneze
să protejeze și să îngrijească creația

6 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27
Clasa VI

Partajează

Editează conținutul | Imprimare | Încorporează | Setează tema

Clasament


11°C Partly sunny

Căutare

19:06 26/04/2026

1:42

„Fățarnice, scoate întâi bârna din ochiul tău și atunci vei vedea să scoți paiul din ochiul fratelui tău.” (Matei 7, 5) Situație: un om critică poluarea, dar el însuși aruncă gunoaie în natură. Ce problemă evidențiază această situație?



lipsa de cunoștințe
curajul de a spune adevărul
ipocrizia (neconcordanța între vorbă și faptă)
responsabilitatea

7 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27
Clasa VI

Partajează

Editează conținutul | Imprimare | Încorporează | Setează tema

Clasament


11°C Partly sunny

Căutare

19:07 26/04/2026

1:53

„Cel ce este credincios în puțin și în mult este credincios...” (Luca 16, 10) Situație: un grup plantează copaci. Ce semnificație are această acțiune?



arată responsabilitate și fidelitate în lucruri mici

nu are valoare

este doar simbolică

este inutilă

8 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

2:11

„...Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși.” (Matei 22, 39) Cum se aplică această învățătură în relația cu natura?



nu se aplică

prin protejarea mediului ajutăm la înfăptuirea binelor pentru toți

doar în relațiile umane

nu are sens

9 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

Comutare șablon

- ✓ Chestionar
- Deschide caseta
- Roata aleatoare
- Găsește perechea
- Anagramă
- Arată tot

Este necesară conectarea

Stilul vizual

Clasic Clasă

FONTURI

Implicit: aăă 123

11°C Party sunny

19:07 26/04/2026

2:22 ✓ 1

„Căci făptura a fost supusă deșertăciunii...” (Romani 8, 20) Ce responsabilitate are omul față de creație?



poate folosi natura după dorință

nu are niciun rol

trebuie să se izoleze de natură

trebuie să îngrijească creația ca dar primit de la Dumnezeu

10 din 10

Creația lui Dumnezeu – între dar și responsabilitate

de Theodorvelea27

Clasa VI

Partajează

Editează conținutul Imprimare Incorporază Setează tema

<https://wordwall.net/ro/resource/110645245/crea%C8%9Bia-lui-dumnezeu-%C3%AEntre-dar-%C8%99i-responsabilitate>

Cercetații - Valori autentice

Bîrcă Sabina Ioana, clasa a VII-a

Prof. Mihalcea Mariana

Prof. Pațachia Cristian

Școala Gimnazială nr. 33, Anghel Saligny,

Seminarul Teologic Ortodox Sf. Cuv. Dionisie Exiguul, jud. Constanța

The screenshot shows the Wordwall website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Acasă', 'Caracteristici', 'Planuri tarifare', 'Comunitate', 'Conectează-te', and 'Înregistrează-te'. The main content area features a large black box with the title 'Anagramă' and 'Valori Autentice'. Below the title is a blue play button labeled 'ÎNCEPE'. The instructions read: 'Glisează literele în pozițiile lor corecte pentru a decoda cuvântul sau fraza.' To the right, there's a 'Comutare șablon' (Switch template) menu with options like 'Anagramă', 'Roata aleatoare', 'Cărți aleatorii', 'Deschide caseta', and 'Perechile'. The bottom of the page shows the title 'Valori Autentice' by 'Sabinabirca83' and various interaction buttons like 'Partajează', 'Editează conținutul', 'Imprimare', 'Încorporează', and 'Setează tema'.

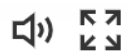
This screenshot shows the active game interface. At the top left, a timer displays '0:02' and a score of '0'. The main area contains six dark grey boxes with white letters: 'b', 'u', 'i', 'r', 'e', 'i'. Below these boxes are six horizontal dashed lines for writing the decoded word. At the bottom, there's a navigation bar with a menu icon, a progress indicator '1 din 5', and a play button. The title 'Valori Autentice' and author 'Sabinabirca83' are visible at the bottom, along with the same interaction buttons as in the previous screenshot.

0:27

✓ 12



◀ 1 din 5 ▶



Valori Autentice

Partajează

de Sabinabirca83

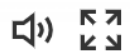
Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

0:55

✓ 20



◀ 2 din 5 ▶



Valori Autentice

Partajează

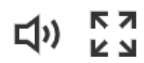
de Sabinabirca83

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

s m e r e n i a



◀ 3 of 5 ▶



Valori Autentice

Share

by Sabinabirca83

Edit Content Print Embed Set Assignment



Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifyare Comunitate

Cont

1:44

+16

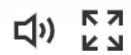
✓ 52



i e r t a r e a



◀ 4 din 5 ▶



Valori Autentice

Partajează

de Sabinabirca83

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

0:21

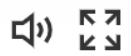
✓ 18



b u n a t a t e a



◀ 5 din 5 ▶



Valori Autentice

de Sabinabirca83

Partajează

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

2:05

◀ 5 din 5 ▶

✓ 70



Joc finalizat



Valori Autentice

de Sabinabirca83

Partajează

Editează conținutul Imprimare Încorporează Setează tema

Cercetații - Natura

Marcu Irina Andreea, clasa a VII-a

Horhotă Daria Maria, clasa a VII-a

Prof. Mihalcea Mariana

Prof. Pațachia Cristian

Școala Gimnazială nr. 33, Anghel Saligny,

Seminarul Teologic Ortodox Sf. Cuv. Dionisie Exiguul, jud. Constanța

Reimprospătați (Ctrl+R) | **wordwall** Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comunitate Conectează-te

Chestionar

Ce este natura în creștinism?

Natura

O sursa de bani | Creatia lui Dumnezeu | Un loc fara importanta

ÎNCEPE

O serie de întrebări cu variante multiple de răspuns. Atinge răspunsul corect pentru a continua.

Natura de Irinaandreeamar

Partajează

Editează conținutul | Imprimare | Încorporează | Setează tema

Wordwall Creează lecții mai bune mai repede

Acasă Caracteristici Planuri tarifare Comunitate Conectează-te

0:04 ✓ 0

Ce este natura în creștinism?

O sursa de bani | Creatia lui Dumnezeu | Un loc fara importanta

1 din 15

Natura de Irinaandreeamar

Partajează

Editează conținutul | Imprimare | Încorporează | Setează tema

0:14

✓ 1

Cum este vazut omul in lume?

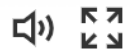
Stapan absolu

Vizitator

Administrator(ingrijitor)



◀ 2 din 15 ▶

**Natura**

Partajează

de Irinaandreeamar

Editează conținutul

Imprimare

Încorporează

Setează tema

0:35

✓ 2

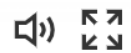
Ce arata grija fata de mediu?

Lipsa de
interesCredinta
autentica

Slabiciune



◀ 4 din 15 ▶

**Natura**

Partajează

de Irinaandreeamar

Editează conținutul

Imprimare

Încorporează

Setează tema

1:06

✓ 4

Ce include natura?

Doar
planteOameni,
animale,
plante
✓Doar
animaleDoar
oameni

◀ 6 din 15 ▶



Natura

de Irinaandreeamar

Partajează

Editează conținutul

Imprimare

Încorporează

Setează tema

1:18

✓ 4

Distrugerea naturii este:

Normala

Lipsa de
responsabilitate
morală

Necesitate



◀ 7 din 15 ▶



Natura

de Irinaandreeamar

Partajează

Editează conținutul

Imprimare

Încorporează

Setează tema

2:30

✓ 11

Care afirmatie este corecta?



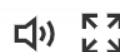
Natura este doar pentru folosul omului

Natura este creatia lui Dumnezeu si trebuie respectata

Natura nu are valoare



◀ 13 din 15 ▶



Natura

Partajează

de Irinaandreeamar

[Editează conținutul](#) [Imprimare](#) [Încorporează](#) [Setează tema](#)

2:48

✓ 12

Care este ideea principala?



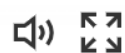
Respectul fata de natura inseamna respect pentru viata si pentru Dumnezeu

Natura nu conteaza

Natura este doar pentru folos



◀ 15 din 15 ▶



Natura

Partajează

de Irinaandreeamar

[Editează conținutul](#) [Imprimare](#) [Încorporează](#) [Setează tema](#)

Secțiunea a II-a: Concurs de Proiecte Power Point și Canva. Grup țintă: gimnaziu.

Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Ene Laurențiu Daniel, Clasa a VI-a A

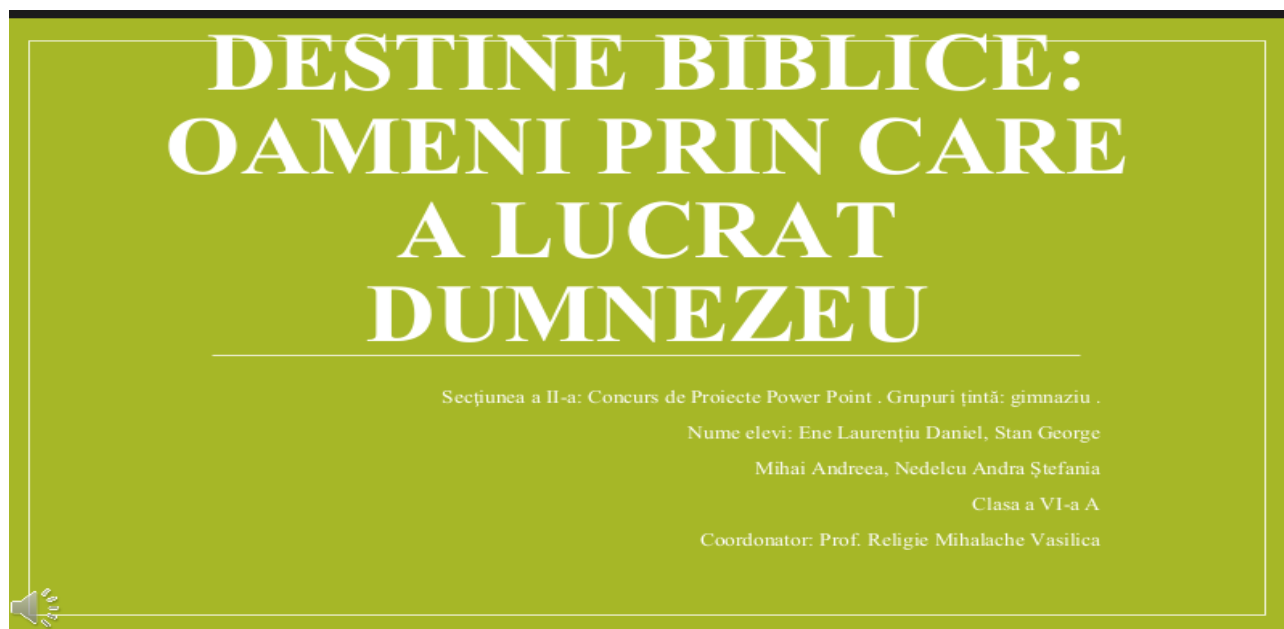
Stan George, Clasa a VI-a A

Mihai Andreea, Clasa a VI-a A

Nedelcu Andra Ștefania, VI- a A


Prof. Mihalache Vasilica

Liceul Tehnologic „Tudor Vladimirescu” , com.Tudor Vladimirescu, Jud. Galați



DESTINE BIBLICE: OAMENI PRIN CARE A LUCRAT DUMNEZEU

Secțiunea a II-a: Concurs de Proiecte Power Point . Grupuri țintă: gimnaziu .
Nume elevi: Ene Laurențiu Daniel, Stan George
Mihai Andreea, Nedelcu Andra Ștefania
Clasa a VI-a A
Coordonator: Prof. Religie Mihalache Vasilica



Introducere

- Dumnezeu lucrează prin oameni credincioși.
- Ei sunt exemple de credință, ascultare și curaj.
- Viețile lor ne învață cum să trăim.

Noe

Om drept și credincios

Model de ascultare

Semnul legământului:
curcubeul



A construit arca la porunca
lui Dumnezeu

A salvat familia și animalele

Dumnezeu a încheiat un legământ că nu va
mai distruge pământul prin potop

Avraam

Părintele credinței

A primit vizita Sfintei Treimi

Legământ încheiat
cu Dumnezeu o țară
și un popor ales



A ascultat chemarea
lui Dumnezeu

Tata a mulțimei de popoare

A avut încredere totală în El

Model de credință

Iosif

Vândut de frați

Strămutarea evreilor din
Canaan în Egipt

O binecuvântare pentru
neamul său



A ajuns conducător în Egipt

I-a iertat pe cei care i-au făcut rău

Model de iertare

Moise

A primit cele 10 porunci



A eliberat poporul evreu din robia egipteană

A vorbit cu Dumnezeu

Model de conducător

Dumnezeu i se a arătat sub forma unui rug care ardea fără să se mistuie

Dumnezeu a încheiat legământ cu poporul prin el

Regele David

A învins pe Goliat



Din neamul lui provine Fecioara Maria

A fost rege al Israelului

A fost strămoșul Împăratului Hristos

A scris psalmi

Model de curaj

Samuel

Proroc ales de mic



Model de ascultare

A ascultat glasul lui Dumnezeu

A uns regi pe Saul și David

Ultimul mare judecător

Ieremia

Proroc curajos



A dat dovadă de mult curaj în îndeplinirea misiunii sale

A spus adevărul

A rămas credincios

Model de statornicie

Concluzii

- Dumnezeu lucrează prin oameni
- Credința și ascultarea sunt importante
- Putem urma exemplul lor

Bibliografie

- *Biblia* –Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2019.
- *Istorisiri din Sfintele Scripturi pentru copii și părinți*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2020
- *Manual de Religie clasa a V-a*, Editura Litera, București, 2022

Webografie

- https://edu.litera.ro/manuale/2022_REL5/index.html
- <https://istoriiregasi.wordpress.com/2011/06/25/ce-pasare-i-a-adus-lui-noe-o-ramura-de-maslin-la-sfarsitul-potopului/>
- <https://ziarulumina.ro/actualitate-religioasa/an-omagial/viata-de-rugaciune-a-dreptului-avraam-ii-169923.html>
- <https://mitropolia-banatului.ro/viata-sfantului/>
- <https://www.monitorfg.ro/2019/12/11/incursiune-in-tainele-bibliei-pe-urmele-lui-moise/>
- <https://sfintisiicoane.wordpress.com/2011/01/24/sfantul-david-regele-georgie-i-26-ianuarie/>
- <https://sfintisiicoane.wordpress.com/2011/01/24/sfantul-david-regele-georgie-i-26-ianuarie/>
- <https://www.sfinticatolici.ro/ieremia/>

https://drive.google.com/file/d/1rvXeWnDJyOHASJJoEBYRve5L46w_tySb/view

Învățăături creștine – între valori autentice și false valori

Jere Denisa, clasa a VIII-a B
Jere Denis, clasa a VIII-a B
Prof. Gomboș Diana-Adela
Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Satu Mare



Învățăături creștine – între valori autentice și false valori

„Toată Scriptura este insuflată de Dumnezeu și de folos ca să învețe, să mustre, să îndrepte, să dea înțelepciune în neprihănire.”

— 2 Timotei 3:16

Școala Gimnazială "Lucian Blaga"
Clasa a VIII-a B
Jere Denisa și Jere Denis

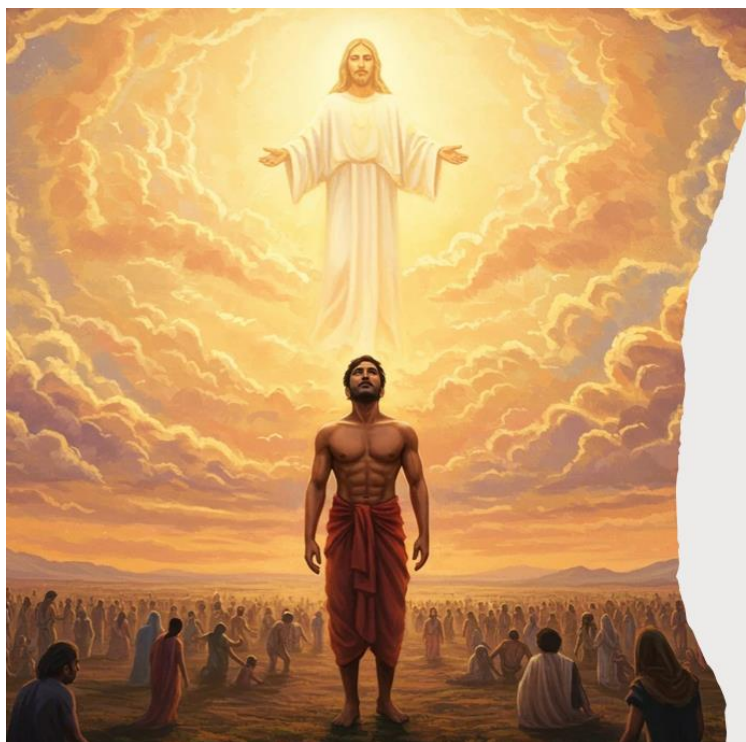
➤ *Introducere*

Învățăturile creștine au influențat profund valorile morale ale societății. Acestea promovează iubirea, respectul, iertarea și ajutorarea aproapelui.

În societatea modernă însă, oamenii sunt uneori influențați de false valori precum materialismul, egoismul sau dorința exagerată de succes.

De aceea, este important să înțelegem diferența dintre valorile autentice și cele false.





➤ Ce sunt valorile autentice creștine?

Valorile autentice creștine reprezintă principii morale și spirituale fundamentale, bazate pe învățăturile Sfintei Scripturi și pe tradiția bisericească, având rolul de a ghida viața omului spre comuniunea cu Dumnezeu și cu semenii. Aceste valori sunt considerate repere esențiale în formarea caracterului, mai ales în perioade marcate de relativism sau lipsă de repere.

➤ Exemple de valori



Principalele valori autentice creștine includ:

- **Credința** (Credința în Dumnezeu): Încrederea nezdruccinată în Dumnezeu și în planul Său.
- **Dragostea** (Iubirea creștină): Iubirea jertfelnică față de Dumnezeu și de aproapele (agape), considerată cea mai înaltă virtute.
- **Speranța**: Încrederea în mântuire și în ajutorul divin.
- **Adevărul**: Trăirea în conformitate cu învățăturile lui Hristos și onestitatea față de sine și ceilalți.
- **Familia**: Considerată nucleul societății și un spațiu de transmitere a credinței.
- **Toleranța**: Respectul și înțelegerea față de ceilalți, bazate pe iubirea aproapei.
- **Responsabilitatea**: Asumarea faptelor și conștientizarea rolului omului în creație.
- **Caracterul**: Integritatea morală și trăirea consecventă conform principiilor creștine.
- **Slujirea** (Comuniunea): Implicarea activă în ajutorarea semenilor și construirea unei relații cu Hristos.

Aceste valori sunt transmise prin educația religioasă, având scopul de a forma tânăra generație și de a promova modele tradiționale de viață.

➤ Importanța valorilor creștine

Valorile creștine (iubirea, credința, compasiunea, iertarea, smerenia) sunt fundamentale pentru dezvoltarea personală și coeziunea socială, oferind un ghid moral pentru o viață bazată pe dragostea de Dumnezeu și de aproapele. Acestea promovează altruismul, familia și pacea, contribuind la desăvârșirea spirituală a omului și la construirea unei societăți mai drepte.

Aspecte cheie ale importanței valorilor creștine:

- **Iubirea și Compasiunea:** Iubirea față de Dumnezeu și de aproapele este cea mai importantă valoare, traducându-se prin bunățate și har în acțiunile zilnice [r/Christian de pe Reddit](#).
- **Ghid Moral și Spiritual:** Valori precum credința, speranța și smerenia ghidează caracterul și ajută la o înțelegere mai profundă a vieții ["Cele Mai Importante Valori Creștine | PDF" de pe Scribd](#).
- **Impact Social:** Dreptatea, generozitatea și pacea sunt esențiale pentru a construi o societate mai bună și mai echilibrată ["Rolul Tinerilor în Promovarea Valorilor Creștine | PDF" de pe Scribd](#).
- **Iertarea:** Aceasta reflectă caracterul creștin, ajutând la depășirea conflictelor și la menținerea armoniei ["Cele Mai Importante Valori Creștine](#).



➤ Ce sunt falsele valori?

Falsele valori reprezintă credințe, idealuri, comportamente sau modele sociale care sunt promovate sau percepute greșit ca fiind importante, demne de urmat sau superioare, deși în realitate sunt superficiale, dăunătoare sau lipsite de conținut moral și etic.



➤ Exemple de false valori

Iată principalele aspecte asociate falselor valori:

- **Materialismul și Superficialitatea:** Acestea pun accentul pe acumularea de bunuri materiale, faimă, prestigiu social sau aspect fizic, ignorând valorile intrinseci, morale sau spirituale.
- **Pseudomodele:** Mass-media și societatea promovează adesea personaje care nu au merite reale, dar sunt populare, devenind modele greșite pentru tineri.
- **Inversarea Ierarhiilor:** O problemă morală menționată este situația în care cei capabili ocupă funcții mici, în timp ce neaveniții sau cei nepregătiți ocupă funcții înalte.
- **Dezechilibrul Emoțional:** Urmărirea falselor valori duce la dezamăgire și necesitatea de a reveni la valorile interioare reale (intrinseci) pentru a atinge echilibrul emoțional.
- **Virtuți Neîntrupate:** Aparenta ignorare a virtuților morale autentice în favoarea unor câștiguri rapide sau a unei imagini publice false.

În esență, falsele valori sunt "rătăcirii" ale sistemului de referință al unei societăți, care pun preț pe aparențe în detrimentul esenței.



➤ Comparație valori autentice și false valori

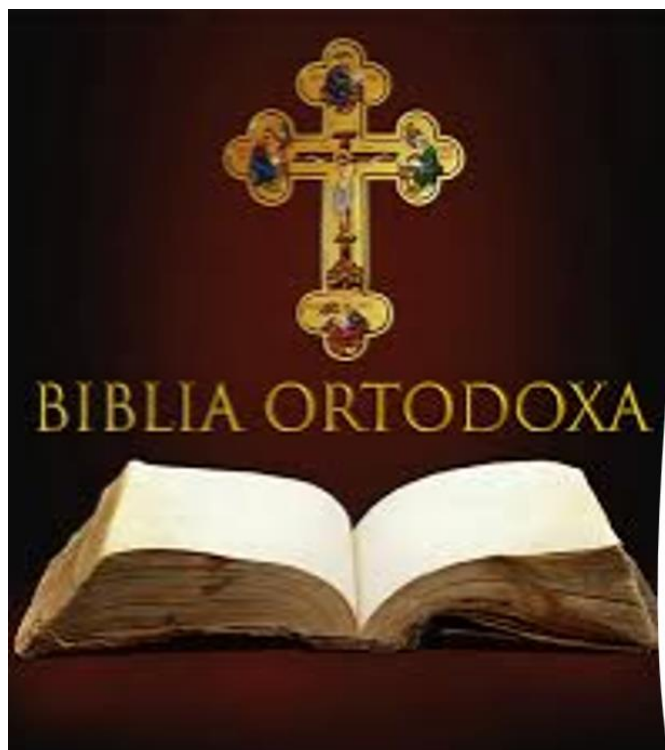
Biblia spune că falsul profet sau falsa valoare se recunoaște după roadele sale (Matei 7:16). În timp ce valorile autentice aduc pace, bucurie și dragoste (Galateni 5:22-23), falsele valori aduc neliniște, dezbinare și, în final, moarte spirituală.

Valorile autentice contribuie la dezvoltarea morală, în timp ce falsele valori pot duce la conflicte și lipsă de sens în viață.



➤ Valori autentice vs false valori

<u>Aspect</u>	<u>Valori Autentice Biblice</u>	<u>False Valori / "Evanghelie" Falsă</u>
Focus	Crucea, Jertfa, Slujirea	Succesul, Prosperitatea, Confortul
Inimă	Smerenie, Pocăință	Mândrie, Auto-îndreptățire
Acțiune	Ascultare de Dumnezeu	Legalism sau Libertinaj
Relații	Iertare, Dragoste, Comunitate	Judecată, Divizare, Individualism



➤ Versete biblice despre valori

- *Verset 1 – Despre iubire (valoare autentică):*
„Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși.”—
Matei 22:39
-iubirea față de ceilalți este una dintre cele mai importante valori creștine.
- *Verset 2 – Despre smerenie:*
„Dumnezeu stă împotriva celor mândri, iar celor smeriți le dă har.”— Iacov 4:6
-smerenia este o valoare autentică, opusă mândriei excesive.
- *Verset 3 – Despre false valori:*
„Iubirea de bani este rădăcina tuturor relelor.”—
1 Timotei 6:10
-materialismul excesiv poate deveni o falsă valoare.

➤ Concluzie

Confruntarea dintre valorile autentice și cele false este o luptă pentru sufletul omului modern. O viață creștină autentică nu se rezumă la o simplă etichetă, ci implică o întoarcere la esența Evangheliei.

Concluzia este că credința trebuie mărturisită prin acțiuni concrete (ortopraxie), nu doar prin declarații, opunând iubirea dezinteresată consumerismului și smerenia mândriei. Într-o lume bulversată, valorile creștine autentice oferă sens, continuitate și o direcție morală clară, bazată pe adevăr și nu pe iluzii materiale.



➤ Bibliografie

• Text:

- 1. ziarullumina.com
- 2. crestinortodox.ro
- 3. gospelway.com
- 4. bibliegateway.com

■ Poze

1. https://www.freepik.es/fotos-premium/silueta-tres-hombres-ayuda-trepar-otro-hombre-concepto-trabajo-equipo-asistencia-mutua_20425477.htm
2. <https://www.crayon.com/fr/image/DVcwEygZSS2Diko1WJvuQw>
3. <https://www.sangabrielebari.it/pastorale/pastorale-familiare/famiglia-unita/>
4. <https://stirileprotv.ro/stiri/ilikeit/cele-mai-cunoscute-retele-sociale-ale-anului-2023-top-20-global.html>
5. <https://evz.ro/pe-ce-isi-cheltuie-bani-bogatii-gusturile-s-au-schimbate-produsele-de-lux-nu-mai-sunt-suficient-de-exclusiviste.html>
6. <https://tinereteacredintei.wixsite.com/mila/single-post/2016/06/08/balan%C8%9Ba-binelui-%C8%99i-a-r%C4%83ului>
7. <https://marturieathonita.ro/despre-deosebirea-dintre-bine-si-rau/>
8. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.newandromo.dev13548.app1359894>
9. <https://www.gorjeanul.ro/lumina-si-adevarul-si-viata-dumnezeu-a-purtat-ucea-vazuta-pe-golgota-pentru-a-noastra-mantuire/>
10. <https://www.amazon.com/Backdrop-Photography-Background-Christian-Decoration/dp/B0CT1VL83K>
11. <https://www.christianity.com/wiki/jesus-christ/what-does-it-mean-to-live-by-faith-in-the-son-of-god.html>

VIAȚA SFINTEI MĂRTURISITOARE BLANDINA DE LA IAȘI

Găină-Bangău Andei, clasa a VIII-a
Bucur Bogdan Marian, clasa a VIII-a

Prof. dr. Hogeș Teodora Corina
Prof. Poloșan Cristina Diana
Școala Gimnazială, Comuna Dămuc, Jud. Neamț

VIAȚA SFINTEI MĂRTURISITOARE BLANDINA DE LA IAȘI

- Sfânta Mărturisitoare Blandina de la Iași este una dintre figurile importante ale spiritualității ortodoxe românești din secolul XX. Viața ei a fost marcată de credință profundă, suferință și curaj în mărturisirea credinței. Ea a trăit în vremuri grele, în special în perioada regimului sovietic și comunist, dar a rămas statornică în credință. Exemplul ei arată cum credința și răbdarea pot ajuta omul să treacă peste cele mai grele încercări.



NAȘTEREA ȘI FAMILIA

- Sfânta Blandina s-a născut la 24 februarie 1906, în satul **Grășeni**, din Basarabia. A primit la botez numele de **Vasilisa**. Provenea dintr-o familie profund credincioasă, tatăl ei fiind preot, iar mama preoteasă. Atmosfera religioasă din familie a influențat foarte mult formarea ei spirituală.
- Încă din copilărie a fost apropiată de biserică, participând la slujbe și învățând să se roage. Educația primită în familie a ajutat-o să dezvolte o credință puternică și o viață morală curată.

STUDIILE ȘI VIATA DE FAMILIE

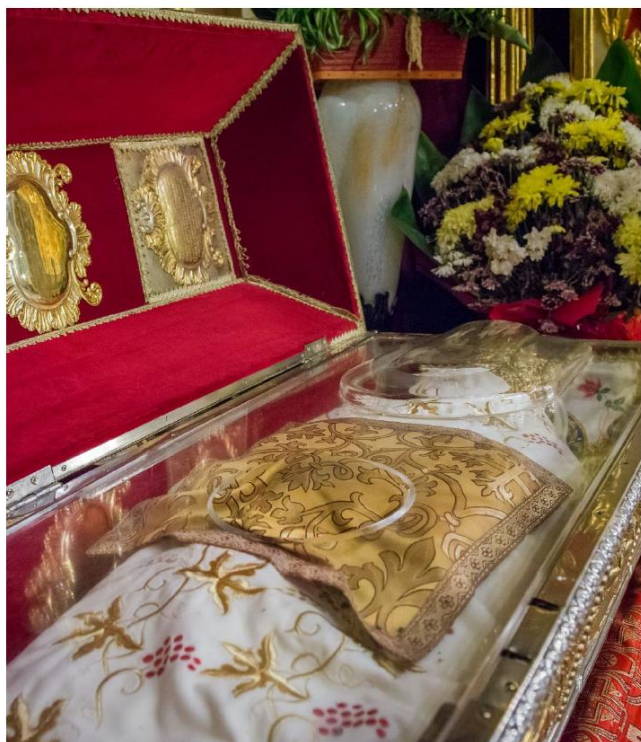


- În tinerețe a urmat studii pedagogice și a devenit **învățătoare**, profesie prin care a contribuit la educarea copiilor. Era cunoscută ca o persoană serioasă, credincioasă și dedicată muncii sale.
- În anul 1926, s-a căsătorit cu inginerul **Gheorghe Gobjilă**. Familia lor a avut un fiu, Vladislav. Viața lor părea una liniștită și stabilă, însă evenimentele istorice din timpul celui de-al Doilea Război Mondial aveau să le schimbe radical destinul.

VIATA ÎN SIBERIA



- În Siberia, condițiile de viață erau extrem de grele. Deportații trebuiau să muncească mult, în frig și în condiții foarte dificile. Foamea, lipsa medicamentelor și oboseala erau lucruri obișnuite.
- Blandina a petrecut aproximativ **15 ani în exil**, trecând prin multe suferințe. În această perioadă și-a pierdut și soțul, ceea ce a fost o mare durere pentru ea.
- Cu toate acestea, ea nu și-a pierdut credința în Dumnezeu și a continuat să se roage, găsind putere spirituală în credință.



REVENIREA ȘI VIAȚA LA IAȘI

- După mulți ani de suferință, Blandina a reușit să ajungă în România. S-a stabilit în orașul **Iași**, unde a dus o viață modestă și smerită.
- Ea participa foarte des la slujbele de la **Catedrala Mitropolitană din Iași**. Își petrecea timpul în rugăciune, scriind și traducând acatiste și texte religioase.
- Mulți credincioși o considerau o persoană cu o viață spirituală deosebită și veneau la ea pentru sfaturi și rugăciuni.

ULTIMII ANI ȘI MOARTEA

- În ultimii ani ai vieții sale, Blandina a trăit în mare simplitate, dedicându-se complet rugăciunii și vieții duhovnicești.
- A trecut la Domnul în anul **1971**, iar la înmormântarea ei au participat mulți credincioși care o respectau și o considerau un exemplu de credință.
- Mormântul ei se află în **Cimitirul Eternitatea** și a devenit un loc unde mulți oameni vin să se roage.





MESAJUL VIETII EI

- Viața Sfintei Blandina ne arată că credința adevărată nu dispare nici în cele mai grele momente. Prin răbdare, smerenie și încredere în Dumnezeu, ea a reușit să treacă peste suferințe foarte mari.
- Ea rămâne un model pentru creștinii de astăzi, demonstrând că dragostea față de Dumnezeu și față de oameni este mai puternică decât orice încercare.

- Viața Sfintei Mărturisitoare Blandina de la Iași reprezintă un exemplu puternic de credință, răbdare și curaj în fața suferinței. Deși a trecut prin încercări grele, precum deportarea, pierderea celor dragi și anii de suferință, ea nu și-a pierdut niciodată credința în Dumnezeu. Prin rugăciune, smerenie și dragoste față de oameni, a devenit un model de viață creștină pentru toți cei care o cunosc.
- Povestea ei ne amintește că adevărata credință se arată mai ales în momentele dificile. Sfânta Blandina rămâne până astăzi o inspirație pentru credincioși și un exemplu că, prin credință și răbdare, omul poate depăși orice încercare.

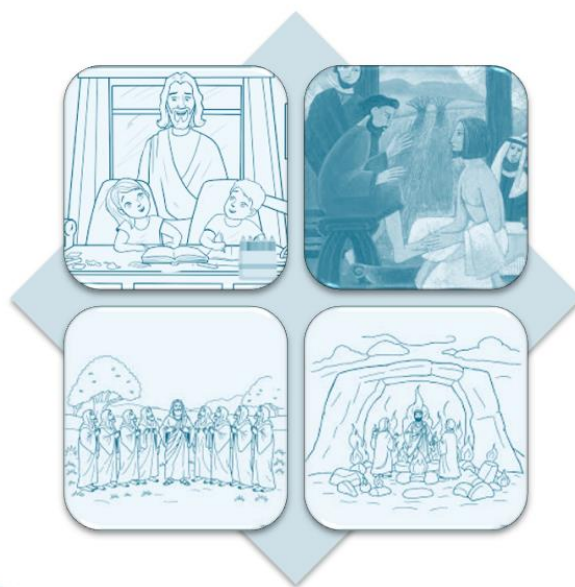
SFÂRȘIT 

Iubirea aproapelui - Valoare autentică în fața egoismului și a indiferenței

Cremarenco Marius Gabriel, clasa a VIII-a A
Prof. Șerbănescu Mariana
Prof. Rădulescu Ion
Școala Gimnazială „Spiru Haret” Însurăței, jud. Brăila

♥ **Introducere**

- ▶ Iubirea aproapelui nu este doar un principiu teoretic, ci o valoare care trebuie aplicată în viața de zi cu zi. Ea presupune respect, empatie și dorința sinceră de a face bine celor din jur.
- ▶ Practicarea iubirii aproapelui contribuie la dezvoltarea unor relații sănătoase și la crearea unei societăți bazate pe încredere și solidaritate. Fiecare gest contează, chiar și cel mai mic, deoarece poate avea un impact semnificativ asupra celor din jur. Astfel, iubirea devine nu doar o idee, ci o forță reală de schimbare.



♥ **Porunca iubirii – regula supremă a vieții**

- ▶ Porunca iubirii este una dintre cele mai importante învățături ale creștinismului și reprezintă baza relațiilor dintre oameni. Ea ne învață să îi tratăm pe ceilalți cu respect, bunătațe și înțelegere, indiferent de situație. Această poruncă nu este opțională, ci esențială pentru o viață morală autentică.
- ▶ De multe ori, oamenii cunosc această regulă, dar nu o aplică din cauza egoismului sau a fricții. A iubi aproapele înseamnă să depășești aceste limite și să alegi binele chiar și atunci când este dificil.



"Aceasta este porunca Mea: Să vă iubiți unii pe alții, cum v-am iubit Eu."
Ioan 15:12



"Aceasta porunca să vă unii pe cum iubit (Ioan 1

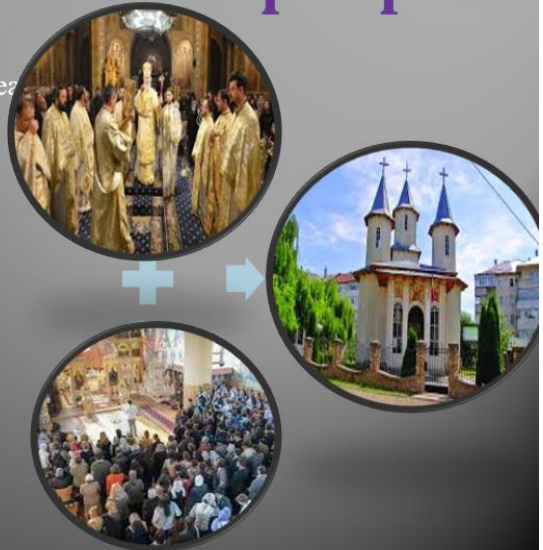
Familia, locul unde începe iubirea

- ▶ Familia este primul mediu în care învățăm ce înseamnă iubirea aproapelui. Aici descoperim respectul, iertarea și sprijinul reciproc. Valorile primite în familie influențează comportamentul nostru pe termen lung și modul în care ne raportăm la ceilalți.
- ▶ O familie în care există iubire formează persoane echilibrate, capabile să ofere și să primească afecțiune. În schimb, lipsa iubirii poate duce la indiferență și dificultăți în relațiile sociale. De aceea, familia are un rol esențial în dezvoltarea morală a fiecărei persoane.



♥ Biserica-ghidul spiritual al iubirii aproapelui

- ▶ Biserica oferă cadrul spiritual necesar pentru înțelegerea profundă a iubirii aproapelui. Prin învățături și exemple, ea îi ajută pe oameni să își formeze o conștiință morală și să aplice valorile creștine în viața de zi cu zi.
- ▶ Aici învățăm că iubirea nu trebuie condiționată de comportamentul celorlalți, ci trebuie oferită sincer și constant. Biserica ne îndeamnă să fim mai buni, mai iertători și mai implicați în viața comunității.



♥ Societatea, testul real al iubirii

- ▶ Societatea este locul unde iubirea aproapelui este pusă la încercare. Aici apar situații reale în care trebuie să alegem între a face bine sau a rămâne pasivi. De multe ori, presiunea grupului și teama de judecată influențează deciziile noastre.
- ▶ Chiar dacă este dificil, alegerea de a acționa corect este esențială. Iubirea adevărată nu se vede în vorbe, ci în fapte. Prin acțiunile noastre, putem influența pozitiv mediul în care trăim și putem contribui la o societate mai bună.



False valori și obstacole morale

În opoziție cu iubirea aproapelui, apar valori false care afectează relațiile dintre oameni:
 Egoismul – punerea interesului personal pe primul loc
 Indiferența – lipsa implicării față de ceilalți ✗
 Frica – teama de a acționa corect
 Acestea duc la relații superficiale și la slăbirea comunității.



False valori și obstacole morale



♥ Obstacolele iubirii-ce ne oprește?

- ▶ Iubirea aproapelui este adesea blocată de diferite obstacole interioare și sociale. Cele mai importante sunt egoismul, frica și indiferența, care îi determină pe oameni să nu acționeze, chiar dacă știu ce este corect. Egoismul îi face să se gândească doar la ei înșiși, frica îi oprește din a interveni, iar indiferența îi face să ignore problemele altora. Aceste bariere afectează relațiile și slăbesc comunitatea. Pentru a depăși aceste obstacole, este necesar curaj moral și dorința de a face binele în mod conștient.



♥ Egoismul, centrul tuturor problemelor

Egoismul este tendința de a pune propriile interese înaintea celorlalți. O persoană egoistă evită să ajute și se concentrează doar pe propriul confort. Acest comportament duce la relații superficiale și lipsă de empatie. În societate, egoismul reduce solidaritatea și creează distanță între oameni. Pentru a depăși egoismul, este important să dezvoltăm empatia și să învățăm să ne gândim și la nevoile celorlalți. Iubirea aproapelui începe atunci când ieșim din zona noastră de interes personal.



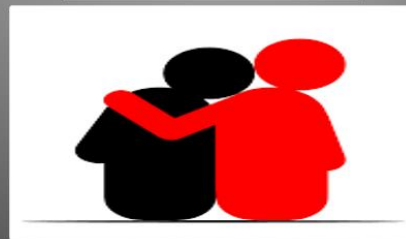
♥ Frica, blocajul acțiunii

Frica este un obstacol puternic care îi împiedică pe oameni să facă binele. De multe ori, oamenii nu intervin în situații dificile de teamă să nu fie judecați sau respinși. Această frică duce la inacțiune, chiar dacă persoana știe că ar trebui să ajute. În timp, apare regretul pentru lipsa de implicare. Curajul moral este soluția pentru depășirea fricii. A acționa corect, în ciuda temerilor, este un semn de maturitate și responsabilitate.



♥ Empatia, cheia înțelegerii

Empatia este capacitatea de a înțelege și de a simți emoțiile altor persoane. Ea stă la baza iubirii aproapelui și ajută la construirea unor relații autentice. Prin empatie, oamenii devin mai deschiși și mai dispuși să ajute. Lipsa empatiei duce la răceală și distanță în relații. Dezvoltarea empatiei este esențială pentru o societate armonioasă și pentru relații bazate pe respect și înțelegere.



♥ Beneficiile iubirii, o viață mai bună

Iubirea aproapelui aduce numeroase beneficii atât individului, cât și societății. Ea creează relații mai puternice, reduce conflictele și contribuie la o atmosferă de armonie. Oamenii care practică iubirea sunt mai fericiți și mai împliniți. În același timp, comunitățile devin mai unite și mai sigure.



Bibliografie

- ▶ <https://www.crestinortodox.ro>
- ▶ <https://doxologia.ro>
- ▶ <https://www.bibliaortodoxa.ro>
- ▶ <https://ro.orthodoxwiki.org>
- ▶ <https://www.didactic.ro>

Proiect realizat de:
Elevul Cremarencu Marius Gabriel
Clasa a VIII-a A
Școala Gimnazială „Spiru Haret”
Însurăței
Prof. religie
Șerbănescu Mariana

VALORI AUTENTICE vs VALORI FALSE

Analiza etică și spirituală

Toflea Matei, Hoge Florentina, Lucaci Denisa
Varvaroi Lavinia, Olari Ioana, Varvaroi Giulia
Prof. Toflea Daniela
Pr. Prof. Toma Marian
Școala Gimnazială Berchișești, jud. Suceava

Argumentul alegerii temei




Se observă astăzi o criză spirituală, o deusolare morală a tinerilor noștri. Educația religioasă prin care se transmite învățătura creștină ca formă și formare de valori autentice poate fortifica ființa și o poate orienta spre ținte autentice. Poate că prima sarcină a educației religioase rezidă în formarea bunului creștin, capabil de a cunoaște și de a venera valorile sacre autentice. Prin educația în spirit religios ne informăm cu privire la propriile referințe religioase, dar ne și formăm conduite pe măsura valorilor sacre interiorizate. Nu cultura este în criză, ci noi, având în vedere prezența a numeroși stimuli culturali în preajmă, stimuli ce sunt angrenați într-o dualitate buni vs răi, valizi și non-valizi.




- Într-o astfel de lume secularizată de ideile nihilismului în care omul este prins în mrejele non-valorilor, el neștiind “de unde vine și unde pleacă” (Petre Țuțea), revenirea la valorile autentice creștine se (re)face prin (re)aprinderea „candelor vii” de personalități ce luminează cerul Creștinismului “ieri și azi”, dar și printr-o promovare a valorilor prin toate mijloacele atât tradiționale cât și moderne. Pedagogul Suprem, Hristos (Clement Romanul), conferă educației religioase o fortificare a ființei, o orientare spre valorile creștine autentice în care și prin care, ancorându-se, să se formeze ca persoană chip al Persoanei deschise spre valorile altruiste începând și culminând cu valoarea iubirii și nu ca individ închis într-o peșteră platoniciană plină de non-valori/tenumbre valori.

Generalități axiologice

Dacă valorile creștine își află originea în spațiul conceptual propovăduit de Hristos, iar natura acestora exprimă conlucrarea dintre atributele divine și calitățile umane, survine în mod logic fundamentarea lor pe câteva raporturi ce înglobează divinitatea, omul și natura, ultimul marchează spațiul material, unde este posibilă materializarea valorilor creștine.



În teologia creștină, valoarea capătă o nouă dimensiune, un nou mod de realizare și respectiv o altă finalitate. Cadrul conceptual interesat (religios creștin) caracterizează valoarea pornind de la originea și natura sa specific stilului teologic.



Valorile, indiferent de orientările sale au ca punct de pornire natura umană și exclusiv sunt atribuite formelor conștiinței sociale, având un caracter eminemente rațional și moral.

ATUNCI CÂND ABORDĂM VALORILE UMANE ÎN RAPORT CU RELIGIOZITATEA OBSERVĂM UN NUMITOR COMUN DE-A LUNGUL DIVERSELOR CULTURI ȘI RELIGII CE ÎNGLOBEAZĂ ȘASE VIRTUȚI COMUNE TUTUROR:

Cariva

Curajul (puterea emoțională de a face față situațiilor contrarii, interne și externe, de ex. bravura, perseverența, onestitatea);

Justiția (tăria de a susține viața comunitară, valorile comunitare, integritatea, calitatea de cetățean sau de parte a unui grup);

Umanitatea (tăria manifestată în inter-relație cu alții ce implică dragostea și respectul, prietenia și considerația);

Temperanța (puterea de a rezista exceselor, tentației și include iertarea, umilința, prudența și autocontrolul);

Cariva

Inteligența (care include creativitatea, curiozitatea, judecata și perspectiva);

Transcendența (dobândirea înțeleșului în legatură cu universalul și include gratitudinea, speranța și spiritualitatea).

Putem grupa valorile creștine în patru grupe:
Relația omului cu Divinitatea- vizează dimensiunea religioasă a existenței și include dimensiunea verticală.



CREDINȚA

Încrederea deplină în Dumnezeu și fidelitatea față de învățătura Sa.



SMERENIA

recunoașterea dependenței noastre de Dumnezeu și evitarea mândriei.

RUGĂCIUNEA

dialogul viu și constant cu Dumnezeu

Relația omului cu sine însuși-reflectă dimensiunea interioară.

AUTOCONTROLUL

stăpânirea gândurilor, cuvintelor și faptelor.

RESPONSABILITATEA

asumarea consecințelor propriilor alegeri.

DEMNITATEA

conștiința valorii personale ca chip al lui Dumnezeu.

Relația omului cu semenii- presupune dialog, cooperare și responsabilitate socială, având o dimensiune comunitară.



**IUBIREA
APROAPELUI**

IERTAREA

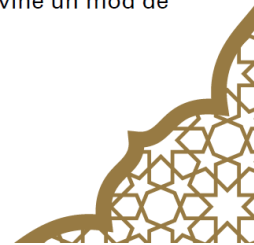
DREPTATEA



Concluzii



O transmitere corectă a valorilor creștine este esențială, pentru că atunci când se ajunge la o înțelegere a valorilor, oamenii vor conștientiza prezența lui Dumnezeu în viețile lor și aceasta îi va ajuta să cunoască resursele pe care le au la dispoziție când este vorba de a lua decizii în viață. Valorile sunt cele care motivează și determină acțiunea. Valorile nu sunt primite în mod pasiv. Transmiterea valorilor este un proces care implică posibilitatea de a alege între alternative reale, după ce s-au luat în considerare consecințele fiecărei opțiuni. Urmează apoi păstrarea și prețuirea a ceea ce s-a ales, urmată de exprimarea publică a alegerii, acționând conform alegerii și repetând acțiunea până când aceasta devine un mod de viață.



Bibliografie selectivă

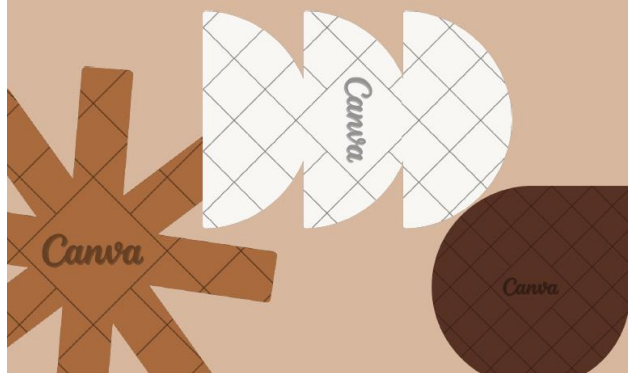


1. Bolocan, Conf. Dr. Carmen-Maria, Rolul profesorului (preotului) de religie în formarea caracterului moral-religios al elevilor, în *Teologie și Viață*, nr. 1-6/2008
2. Popovici, Părintele Iustin, *Credința Ortodoxă și viața în Hristos*, traducere de prof. Paul Bălan, Editura Bunavestire, Galați, 2003
3. Roșca I., *Introducere în axiologie. O abordare istorică și sistemică*. Ed. Fundației Române de mâine, București, 2002
4. Răcilă, Ps. dr. Lucian, *Religiozitatea – Fundament al valorilor umane*
5. Teșu, Pr. prof. dr. Ioan C., *Familia contemporană, între ideal și criză*, Editura Doxologia, Iași, 2011
6. Valerica Celmare, *Rolul Bisericii Ortodoxe în societate, Tradiție și Actualitate*, în *Analele Universității Dunărea de Jos Galați*, fasc. XX, Sociologie, nr. 5, 2010.

Vă mulțumim!

Elevii: Toflea Matei
Hogea Florentina
Lucaci Denisa
Varvaroi Lavinia
Olari Ioana
Varvaroi Giulia

Profesori îndrumători:
Toflea Daniela (Tic)
Toma Marian (Religie)



Respectând natura ne aratăm iubirea față de Creator

Spataru Antonia-Paula, clasa a VI-a
Alexandru Daniela-Gabriela, clasa a VI-a
Prof. Amariei Daniela
Prof. Baltă Mirela
Școala Gimnazială Romanu-Brăila

Respectând natura ne aratăm iubirea față de Creator



Profesori coordonatori,
Prof. Amariei Daniela - religie ortodoxă
Prof. Baltă Mirela- informatică

Elevi
Spataru Antonia-Paula
Alexandru Daniela-Gabriela
Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Romanu-Brăila

Respectul față de natură

Semn al credinței și al iubirii de viață





- ▶ Natura sustine viata pe Pământ.
- ▶ Oferă aer, apă și hrană.
- ▶ Este responsabilitatea noastră să o protejăm.



La început a făcut Dumnezeu cerul și pământul (Facere 1,1).

Natura și credința

- ▶ Natura este creație divină.
- ▶ Respectul față de natură înseamnă respect față de Dumnezeu.
- ▶ Protejarea mediului = act spiritual.
- ▶ Multe religii consideră natura creația divină.
- ▶ Protejarea naturii este o formă de respect față de Creator.



Omul și natura

- ❖ Omul este parte din natură.
- ❖ Trebuie să trăiască în armonie.
- ❖ Echilibrul dintre om și mediul înconjurător este esențial pentru supraviețuire.
- ❖ Distrugerea naturii afectează viața umană.



- ▶ Respectul față de natură arată aprecierea vieții.
- ▶ Grijă pentru mediu înseamnă grijă pentru viitor.

Probleme actuale

- ❖ Poluarea
- ❖ Defrișările
- ❖ Schimbările climatice
- ❖ Pierderea biodiversității



Iubirea de viață

- ▶ Respectul pentru natură arată iubirea pentru viață.
- ▶ Protejăm prezentul și viitorul.
- ▶ Fiecare gest contează.



Acțiuni concrete

- ▶ Reciclare
- ▶ Reducerea plasticului
- ▶ Plantarea copacilor
- ▶ Economisirea resurselor



Respectul față de natură este o datorie morală.
Este o expresie a credinței și a iubirii față de
viață.



Natura, darul lui Dumnezeu pentru oameni

Voicu Hristina Maria, clasa a VII-a

Vintilă Vlad Andrei Cristian, clasa a VIII-a

Prof. Viezuianu Dana

Prof. Mireille Sorina Anghel

Școala Gimnazială Nr. 2 Videle, jud. Teleorman





De ce trebuie să respectăm natura

1. Natura ne oferă viață.
2. Ne ajută să trăim sănătos.
3. Este casa tuturor viețuitoarelor.
4. Fără natură, nu există viitor.



„Și a privit Dumnezeu toate câte a făcut și iată erau bune foarte” (Facerea, 1,31)





**Tot ceea ce ne înconjoară a fost creat cu grijă și frumusețe.
Natura este un dar care ne susține viața și ne aduce echilibru.
Respectând-o, ne arătăm recunoștința și grija față de lume.**



Responsabilitatea omului față de natură

**Omul a primit natura ca pe un dar, dar și ca pe o responsabilitate.
Prin faptele sale, el poate proteja sau distruge mediul înconjurător.
A avea grijă de natură înseamnă a arăta respect, credință și iubire
față de viață.**



**„Domnului este pământul și plinirea lui, lumea
și toți cei ce locuiesc în ea.”**

(Psalmul 23, versetul 1)



Tot ceea ce există pe Pământ – păduri, ape, animale și oameni – aparține lui Dumnezeu.
Noi suntem doar administratori ai acestei creații și avem responsabilitatea să o protejăm.
Respectul față de natură este, așadar, o dovadă de credință și iubire față de viață.



Cum putem avea grijă de natură?

Grija față de natură se vede în lucruri simple, făcute zilnic:

- păstrăm curățenia în jurul nostru;
- reciclăm și reducem risipa;
- protejăm plantele și animalele;
- economisim apă și energie.



Fiecare oest contează și contribuie la un mediu mai curat.

Concluzie

Natura este esențială pentru viață și trebuie respectată de fiecare dintre noi.



Grija față de mediul înconjurător reflectă responsabilitatea, credința și iubirea noastră pentru viață.



**„Fiecare gest contează - prin acțiunile noastre
arătăm respect față de Dumnezeu și viață.”**



**Voicu Hristina Maria
Vintilă Vlad Andrei Cristian**

Bibliografie

1. Biblia Ortodoxă
 - Facerea 1:31
 - Psalmul 24:1
2. Cărți / resurse religioase despre creație și responsabilitatea față de natură
 - Popescu, V., Creștinismul și grija pentru natură, Editura Basilica, 2018
 - Ionescu, M., Omul și mediul în perspectiva credinței, Editura Sophia, 2020
3. Resurse online (pentru imagini sau idei vizuale)
 - Canva.com – platformă de design și imagini
 - Bible Gateway – pentru verificarea textelor biblice

Reprezentări ale Sfintei Treimi în iconografie

Morar Sorina Elena, clasa a VIII-a B
Monenciu Roxana Maria, clasa a VIII-a B
Prof. Nichita Diana Simina
Prof. Eros Alexandra
Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”, Oradea

CUPRINS

1. Introducere – Sfânta Treime în credința creștină _____ [slide 3](#)
2. Sfânta Treime în Crez și Sinoade _____ [slide 4](#)
3. Reprezentări iconografice (Mamvri și Rubliov) _____ [slide 6](#)
4. Semnificații și simboluri _____ [slide 9](#)
5. Perspectiva interdisciplinară _____ [slide 11](#)
6. Aplicabilitate în viața de zi cu zi _____ [slide 13](#)
7. Sfânta Treime și viața adolescentului _____ [slide 14](#)
8. Reflecție și trăire personală _____ [slide 15](#)
9. Concluzie – ”Dumnezeu este iubire” _____ [slide 16](#)
10. Bibliografie _____ [slide 17](#)

În continuare, vom porni de la învățătura de credință despre Sfânta Treime.



Introducere

Sfânta Treime în credința creștină

Credința creștină mărturisește că Dumnezeu este Unul în ființă și întreit în Persoane: Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt.

Această învățătură se numește dogma Sfintei Treimi și reprezintă centrul credinței creștine.

Sfânta Treime nu este doar o idee teologică, ci exprimă faptul că Dumnezeu este iubire și comuniune desăvârșită.

Omul, creat după chipul lui Dumnezeu, este chemat să trăiască în iubire, unitate și relație cu ceilalți.

Această învățătură este mărturisită în mod clar în Crez.



Sfânta Treime în Crez și în icoane

Sfânta Treime este mărturisită în mod clar în Simbolul de credință (Crezul).

Crezul exprimă credința în:

- Dumnezeu Tatăl – Creatorul lumii;
- Dumnezeu Fiul – Mântuitorul lumii;
- Dumnezeu Duhul Sfânt – Sfântitorul lumii;

Această învățătură a fost formulată la Sinoadele Ecumenice de la Niceea (325) și Constantinopol (381).

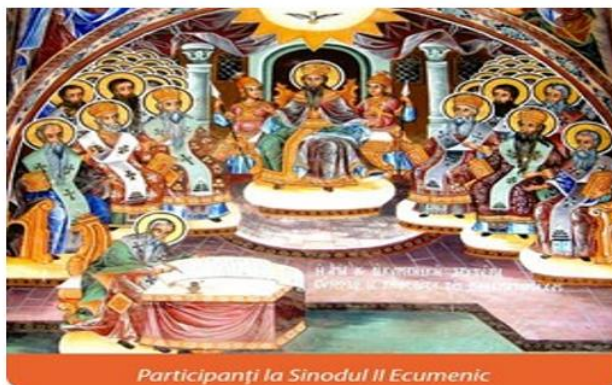
În icoane, Sfânta Treime este reprezentată simbolic, deoarece Dumnezeu nu poate fi reprezentat în mod direct.

Icoana devine astfel o „teologie în imagini”, care ne ajută să înțelegem taina Sfintei Treimi.

Aceeași credință este exprimată și prin imagini, în icoane.



Sinodul I Ecumenic



Participanți la Sinodul II Ecumenic



Reprezentări iconografice ale Sfintei Treimi (Mamvri și Rubliov)

Sfânta Treime nu poate fi reprezentată direct, deoarece Dumnezeu este nevăzut.

De aceea, în iconografia ortodoxă, Sfânta Treime este redată simbolic.

O reprezentare importantă este „Ospitalitatea lui Avraam” (Stejarul Mamvri), unde cei trei îngeri prefigurează Sfânta Treime.



Sfânta Treime la stejarul Mamvri

Dintre aceste reprezentări, cea mai cunoscută este icoana lui Andrei Rubliov.

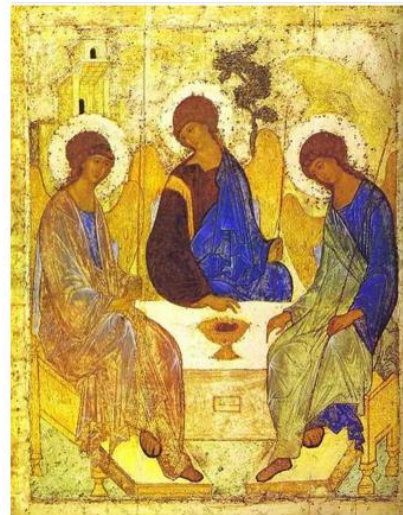


Reprezentări iconografice ale Sfintei Treimi (Mamvri și Rubliov)

Sfânta Treime nu poate fi reprezentată direct, deoarece Dumnezeu este nevăzut.

De aceea, în iconografia ortodoxă, Sfânta Treime este redată simbolic.

Cea mai cunoscută icoană este realizată de Andrei Rubliov, care exprimă unitatea, iubirea și comuniunea dintre cele trei Persoane divine.

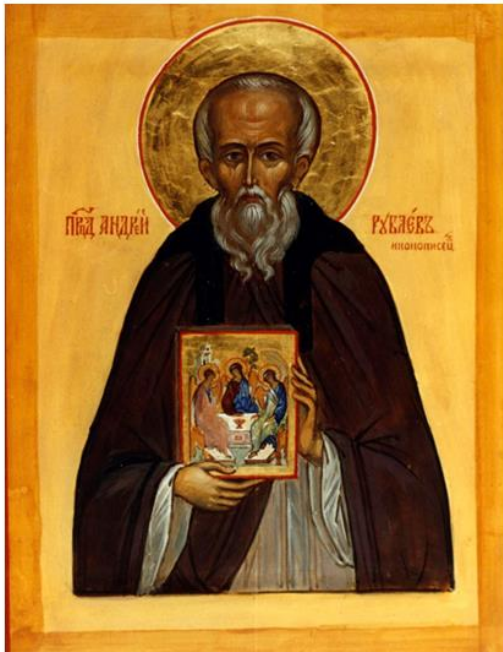


Sfânta Treime – Andrei Rubliov

Astfel, icoana devine o formă prin care credința este exprimată vizual.



Andrei Rubliov și icoana Sfintei Treimi



Andrei Rubliov a fost unul dintre cei mai mari iconari ai Rusiei medievale (sec. XIV–XV).

El a considerat icoana o formă de rugăciune și meditație spirituală.

Pentru a înțelege mai bine icoana, analizăm semnificațiile și simbolurile ei.



Semnificații și simboluri în icoana Sfintei Treimi

Icoana Sfintei Treimi (Andrei Rubliov) exprimă, prin simboluri, unitatea și iubirea dintre Persoanele divine.

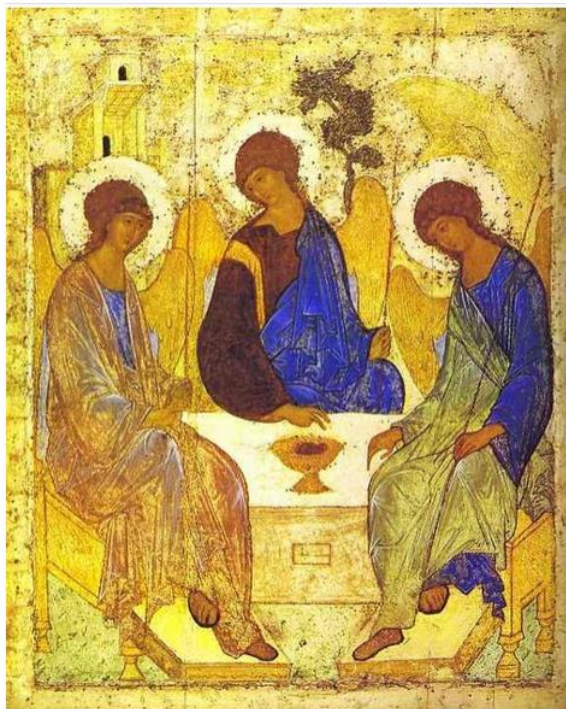
- Cei trei îngeri – reprezintă Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt.
- Masa – simbol al comuniunii și al jertfei.
- Potirul – simbol al jertfei lui Hristos.
- Forma circulară – simbol al unității și al iubirii desăvârșite.
- Copacul – simbol al vieții și al Crucii.
- Casa – simbol al Tatălui, izvorul dumnezeirii.
- Muntele – simbol al Duhului Sfânt și al înălțării spirituale.

Icoana ne arată că Dumnezeu este comuniune de iubire.

Astfel, icoana exprimă credința și poate fi înțeleasă din mai multe perspective.



Icoana Sfintei Treimi - Andrei Rubliov



Aplicabilitate în viața de zi cu zi

Sfânta Treime ne oferă un model de viață bazat pe iubire și comuniune.

În viața de zi cu zi putem aplica aceste valori prin:

- iubire față de ceilalți, fără egoism;
- respect și comunicare în familie și la școală;
- iertare în locul răzbunării;
- ajutor și solidaritate față de cei din jur;
- colaborare și lucru în echipă;

Astfel, trăim în comuniune, după modelul Sfintei Treimi.

Aceste valori sunt importante mai ales în viața adolescentului de astăzi.



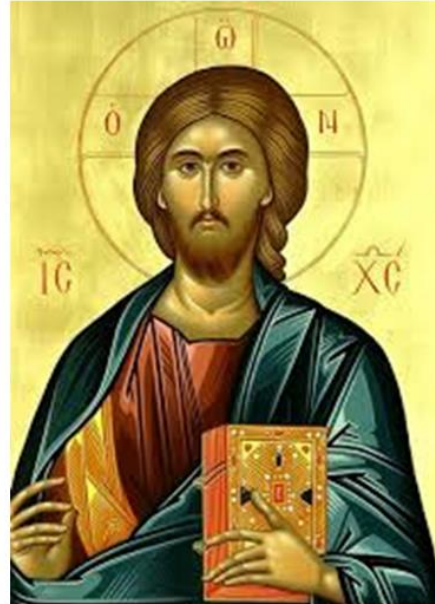
Concluzie – ”Dumnezeu este iubire”

Sfânta Treime ne arată că Dumnezeu nu este singurătate, ci iubire și comuniune desăvârșită.

Iubirea înseamnă:

- să dăruiești;
- să ierti;
- să fii în relație cu ceilalți;

Suntem chemați să trăim după acest model.



„Dumnezeu este iubire.”
(1 Ioan 4, 8)



Bibliografie

† www.bibliaortodoxa.ro

† www.crestinortodox.ro

† www.pravila.ro

† www.ziarullumina.ro

† www.doxologia.ro

† www.google.com

† www.manuale.edu.ro (manual de religie, cultul ortodox, clasa a VIII – a, editura CD PRESS, Didactică și Pedagogică, Akademos)

† Muzică bizantină instrumentală- Instrumental byzantin music.wmv <https://www.youtube.com>

† Resurse digitale educaționale



Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Capota Ioana Florina, clasa a VI-a

Fora Ștefan clasa a VI-a

Prof. Nichita Diana Simona

Prof. Lascu Alexandru-Gabriel

Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”, Oradea, jud. Bihor

CONCURS INTERJUDEȚEAN INTERDISCIPLINAR
„RELIGIA ÎN DIMENSIUNE VIRTUALĂ”
EDIȚIA A XIX-A 2026

Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

ELEVI: CAPOTA IOANA FLORINA
FORA ȘTEFAN

ÎNDRUMĂTORI: PROF. NICHITA DIANA SIMONA
PROF. LASCU ALEXANDRU-GABRIEL



CUPRINS

INTRODUCERE - DESTINE BIBLICE (SLIDE 3)

NOE - OMUL ASCULTĂRII DE DUMNEZEU (SLIDE 4)

PRIETENIA CU DUMNEZEU (SLIDE 6)

AVRAAM - MODELUL CREDINȚEI ȘI AL ÎNCREDERII ÎN DUMNEZEU (SLIDE 7)

IOSIF - MODEL DE IERTARE (SLIDE 9)

MOISE - CONDUCĂTOR ALES DE DUMNEZEU (SLIDE 10)

SAMUEL - OMUL CHEMĂRII LUI DUMNEZEU (SLIDE 12)

IEREMIA - PROFET CURAJOS (SLIDE 13)

VIRTUȚI DIN DESTINE BIBLICE (SLIDE 14)

APLICABILITATE ÎN VIAȚA DE ZI CU ZI (SLIDE 15)

EXEMPLE CONCRETE (SLIDE 16)

CONCLUZIE - CE NE ÎNVAȚĂ DESTINELE BIBLICE (SLIDE 17)

DESTINE BIBLICE

În Sfânta Scriptură întâlnim oameni prin care a lucrat Dumnezeu și care ne pot fi modele de viață.

- Oameni care L-au ascultat pe Dumnezeu.
- Oameni care au avut credință.
- Oameni care au ales binele.

În continuare, vom descoperi câteva dintre aceste destine și ce putem învăța din ele.

NOE - OMUL ASCULTĂRII DE DUMNEZEU

- Noe a fost un om drept și credincios lui Dumnezeu.
- Dumnezeu i-a cerut să construiască o corabie pentru a salva oamenii și animalele.
- Noe a ascultat și a făcut tot ce i-a spus Dumnezeu.
- Curcubeul a devenit semnul legământului dintre Dumnezeu și oameni.
- ***Din viața lui Noe învățăm să avem credință și să ascultăm de***

NOE - OMUL ASCULTĂRII DE DUMNEZEU



- *Ascultarea lui Noe ne arată că atunci când Îl urmăm pe Dumnezeu, ne*

PRIETENIA CU DUMNEZEU

- Dumnezeu este aproape de cei care Îl ascultă.
- Noe și Avraam au trăit în prietenie cu Dumnezeu.
- Prietenia înseamnă încredere, ascultare și iubire.
- Dumnezeu nu ne lasă niciodată singuri.

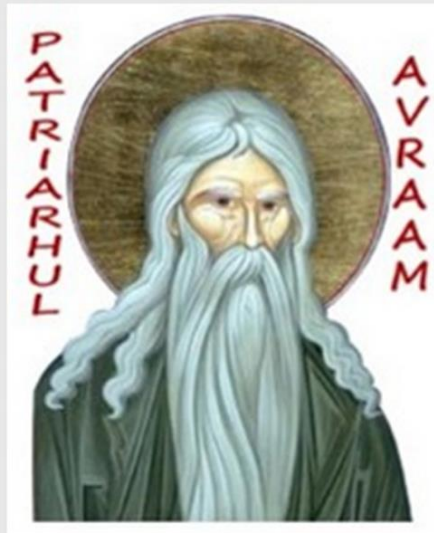
Astfel, vedem că relația omului cu Dumnezeu nu este doar una de ascultare sau credință. ci o

*Unde există prietenie,
există bucurie.*
(Părintele Teofil Părăian)

AVRAAM - MODELUL CREDINȚEI ȘI AL ÎNCREDERII ÎN DUMNEZEU

- A crezut în Dumnezeu fără să vadă dovezi.
 - A ascultat chemarea și a plecat din țara sa.
 - A avut încredere în promisiunea lui Dumnezeu.
 - A rămas statornic chiar și în încercări.
 - Este numit „părintele credincioșilor”.
- ***Dacă Noe ne învață ascultarea de Dumnezeu, Avraam ne arată ce înseamnă credința adevărată și încrederea deplină în El.***

AVRAAM - MODELUL CREDINȚEI ȘI AL ÎNCREDERII ÎN DUMNEZEU



IOSIF - MODEL DE IERTARE

- A fost vândut de frații săi.
- A trecut prin suferințe, dar nu și-a pierdut credința.
- A ajuns în Egipt și a avut responsabilități importante.
- I-a iertat pe frații săi și i-a ajutat.
- Ne învață să răspundem răului cu bine.

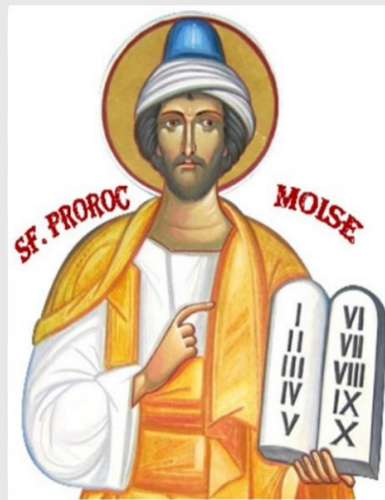
Prin viața lui Iosif învățăm că iubirea și iertarea ne apropie de Dumnezeu, iar Dumnezeu îi cheamă pe oameni să



MOISE - CONDUCĂTOR ALES DE DUMNEZEU

- A fost ales de Dumnezeu să conducă poporul evreu.
- A scos poporul din robia Egiptului.
- A avut încredere în Dumnezeu în momente grele.
- A primit Cele Zece Porunci.
- A fost un conducător curajos și responsabil.

Dumnezeu nu doar conduce poporul prin Moise, ci îi și cheamă pe oameni să-L asculte și să-l urmeze voia.



VIRTUȚI DIN DESTINE BIBLICE

Din viața acestor personaje biblice învățăm:

- credința (Avraam);
- ascultarea (Noe, Samuel);
- iertarea (Iosif);
- curajul (Moise, Ieremia);
- bunătatea și încrederea în Dumnezeu;

Aceste virtuți nu rămân doar în Biblie, ci le putem trăi și noi în viața

BIBLIOGRAFIE

- www.bibliaortodoxa.ro
- www.crestinortodox.ro
- www.doxologia.ro
- www.manuale.edu.ro (manual de religie, cultul ortodox, clasa a V - a, CD PRESS, Corint Logistic, Akademos)
- <https://www.youtube.com/watch?v=IR4E7XrS9gI> (Muzică bizantină instrumentală - Instrumental byzantin music.wmv)
- Resurse educaționale online

Urmează Calea Domnului!

Dulvară Alexia Gabriela, clasa a V-a, Cupliu Maria Nectaria, clasa a V-a
Susanu Ioan Cristian, clasa a V-a, Constantin Răzvan Gabriel, clasa a V-a

Prof. Lăzărescu Lucia Doina

Prof. Chițu Mirela

C.N. Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Brăila, jud. Brăila



Autori:

Dulvară Alexia Gabriela

Cupliu Maria Nectaria

Susanu Ioan Cristian

Constantin Răzvan Gabriel

Prof. de religie Lăzărescu Lucia Doina

Prof. de informatică Chițu Mirela

Și ajutorul Domnului pe fiecare pagină!

C. N. Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila

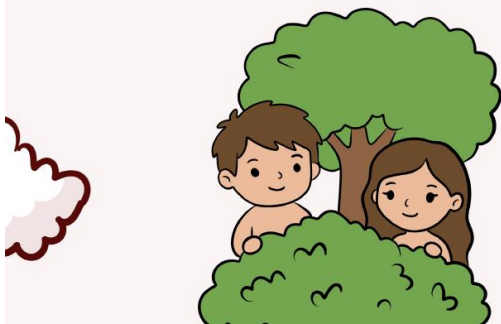
Clasa a V-a

Cuprins

- 1.** Cum au aparut oamenii;
- 2.** Bunul „rău” spre calea vieții;
- 3.** Sfinții - stâlpul oamenilor;
- 4.** Cum lucrează Dumnezeu;
- 5.** Părerea oamenilor despre semnele date de Dumnezeu;
- 6.** Cine ne alege de fapt „soarta”;
- 7.** Rugăciunile către Dumnezeu;
- 8.** Dumnezeu e cu noi mereu;
- 9.** Concluzie: mesajul Domnului astăzi.

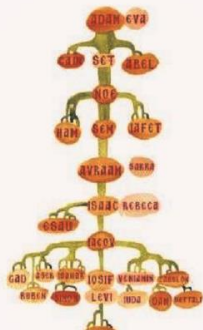
1. Cum au apărut oamenii

Dumnezeu a creat oamenii după chipul Său, spre a fi asemenea Lui. Primii oameni au fost Adam și Eva.



Dumnezeu iubește necondiționat pe toți oamenii, ajutându-i și oferindu-le mereu a doua șansă.

- Lumea și „Chipul” oferit omului arată că am fost creați nu din necesitate, ci din dorința lui Dumnezeu de a împărtăși viața, iubirea și bucuria.



2. Bunul „rău” spre calea vieții

Uneori credem că ceea ce ni se întâmplă în viață este ceva rău. Ulterior descoperim că, de fapt, dincolo de acel „rău” se ascunde un mare BINE.

Hristos este „Calea, Adevărul și Viața” (Ioan 14, 6).



3. Sfinții: stâlpul oamenilor

Dumnezeu are ajutoare: SFINȚII.

- Sfinții ne ajută oferindu-ne un exemplu de urmat, o rugăciune de sprijin și nădejdea că nu suntem singuri în lupta cu greutățile vieții. Ei sunt „stâlpii” pentru că ne susțin moral și duhovnicește.



4. Cum lucrează Dumnezeu

Dumnezeu lucrează și prin oameni. De dimineață până seara, El ne oferă gânduri și idei bune. Contează cât de multă importanță le dăm.



Fiindcă a Lui făptură suntem, zidiți în Hristos Iisus spre fapte bune pe care Dumnezeu mai dinainte le-a gătit pentru ca noi să umblăm întru ele.

5. Părerea oamenilor despre semnele date de Dumnezeu

Părinții sunt uneori cei care primesc idei de la Domnul. Uneori nu ne dăm seama cât de important este să îi ascultăm. Dumnezeu deschide „uși neimaginabile” sau oferă direcții clare în momente de cotitură ale vieții, ca semne ale dragostei și intervenției Sale în destinul personal.



6. Cine ne sprijină în alegerea binelui

Dumnezeu mereu ne vrea binele, apărându-ne și călăuzindu-ne permanent!

- El ne oferă forța necesară pentru a depăși dificultățile vieții, fiind mereu prezent în viața noastră.
- Prin momentele grele, El ne ajută să ne maturizăm.



7. Rugăciunile către Dumnezeu

Rugăciunile sunt forme de comunicare duhovnicească, incluzând cereri de ajutor, iertare, laudă și mulțumire. Ele pot fi rugăciuni de dimineață, de seară, acatiste de mulțumire etc. prin care recunoaștem atotputernicia și bunătatea divină.



9. Concluzie: mesajul Domnului astăzi

Un mesaj central, mereu actual, este invitația la rugăciune și căutare a lui Dumnezeu, conform promisiunii din Matei 7,7: „**Cereți, și vi se va da; căutați și veți găsi; bateți, și vi se va deschide**”.

Așadar:

- Să ne oprim și să reflectăm la experiențele noastre, pentru a dobândi înțelepciunea necesară mântuirii.
- Dumnezeu oferă răspunsuri și pace celor care Îl caută cu sinceritate.
- Timpul petrecut cu Dumnezeu este cel mai prețios, iar rugăciunea este calea prin care putem primi răspunsuri la toate problemele vieții.

Surse

Informații generale

https://www.google.com/search?q=google&oq=google&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgAEAAyjwlyBwgAEAAyjwlyGAgBEC4YQxiDARjHARixAxiRAxiABBiKBTISCAIOABhDGIMBGLEDGIAEGIoFMhllAxAAGEMYgwEYsQMYgAQYigUyDQgEEAAygwEYsQMYgAQyEggFEAAyQxiDARixAxiaBBiKBTISCAYQABhDGIMBGLEDGIAEGIoFMgYIBxBFGDzSAQg*Njlya jBqN6gCCLACAfEFpaYwX0xvgirxBaWmMF9Mb4lq&sourceid=chrome&ie=UTF-8

<https://www.youtube.com/watch?v=U2s7nklubhs>

<https://www.canva.com/ro-ro/>



Ecoul religiei în istorie, muzică și geografie

Popovici Tudor- Constantin, Clasa a XI-a
Ulea George Alexandru, Clasa a XI-a
Bologan Alexandru, Clasa a XI-a
Prof. Codrea Mihaela – Carmen
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Liceul Teoretic „George Moroianu”, Săcele, jud. Brașov



Introducere generală

- Încă din cele mai vechi timpuri, religia a constituit un element central în viața oamenilor. Inevitabil, aceasta a influențat multe domenii esențiale, ca muzica, istoria sau geografia, fiind, totodată, în strânsă relație cu ele.
- Religia nu este doar o simplă poveste sau narațiune inventată, este o știință, o constantă ce străbate vremurile, un punct de reper, ce poate rămâne stabil și dicta ritmul lucrurilor, un sens al existenței și un punct de pornire în cadrul oricărui studiu aprofundat cu privire la cauzele și lucrurile care au modelat lumea de astăzi așa cum o cunoaștem noi.



Introducere

- Fie că vorbim despre Biserica-instituție, despre diferite credințe religioase influențe sau chiar despre intervenții ale Lui Dumnezeu în istorie, nu putem nega faptul că religia a jucat un rol fundamental pe parcursul epocilor.
- Fiind văzută drept una dintre cele mai vechi și bine coagulate forme de organizare a oamenilor sub forma unei instituții, Biserica a creat și condus state, a dărâmat imperii și a reprezentat o adevărată pătură socială (cea a clericilor).
- Aceasta a fost mereu o parte activă a societății (în unele țări este și acum), dar uneori a influențat chiar decisiv evenimente importante sau a modificat cursul istoriei.

Poporul ales; Intervențiile Domnului în istorie pentru salvarea lui

- Poporul iudeu a fost mereu iubit și călăuzit de Dumnezeu, care de multe ori a intervenit în istorie pentru a-l salva din mâna vrăjmașilor.
- De multe ori, intervențiile au avut loc prin anumiți oameni trimiși de Dumnezeu, oameni providențiali, prooroci care au călăuzit poporul spre pocăință și l-au scos din robia vrăjmașilor.
- Printre cele mai notabile nume de conducători-salvatori se numără: Moise, Ghedeon, Samson sau Estera.

Moise

- Moise este, fără îndoială, cel mai mare prooroc al Vechiului Testament și omul care i-a scos pe evrei din robia egiptenilor, sub care s-au aflat 4000 de ani.
- Născut într-o perioadă foarte dificilă, în care fiecare băiat iudeu întâi născut trebuia să fie omorât, Moise a fost plasat într-un coșuleț și trimis pe apă, acolo de unde a fost salvat de către nobile de la curte. El a crescut rapid, și, deși în tinerețe a avut o controversă, atunci când a omorât un egiptean din pricina că acesta bătea un evreu, în scurt timp el a ajuns totuși conducătorul de facto al poporului evreu.
- Sub comanda lui, Dumnezeu a trimis peste faraon zece catastrofe, de la broaște, la molime, la țânțari și alte nenorociri, inclusiv moartea primului născut din fiecare familie de egipteni.

Ghedeon

- Poporul ales, desi salvat de Dumnezeu, deseori uita de binefacerile Lui si se inchina la idoli, uitand de fagaduintele Domnului. Astfel ca, de multe ori, Dumnezeu ii pedepsea, ingaduind sa fie cotropiti de alte neamuri. Asa se face ca, dupa un timp, evreii au fost cotropiti de un trib numit madianiti. Dar iata ca Domnul S-a milostivit din nou de ei, caci erau poporul iubit si le-a trimis un conducator destoinic, pe Ghedeon. Acesta, dupa ce a rasturnat statuile idolilor si a scapat de furia oamenilor necredinciosi, a primit binecuvantare de la Dumnezeu de a ridica o mica armata, de doar 300 de oameni, si cu ajutorul lor, sa invinga madianitii, scapand poporul lui Israel. In acest fel, evreii au mai fost izbaviti o data.

Samson

- Nu a trecut mult timp si iata ca poporul iudeu a cazut din nou in pacat, abandonandu-L pe Dumnezeu. De data aceasta au fost cuceriti de un alt neam, de filistenii. Totusi, alt barbat puternic si curajos, trimis de sus s-a nascut in mijlocul lor, Samson. Acesta era foarte puternic, secretul fortei lui constand in faptul ca nu isi taiase niciodata parul. Totusi, el se indragosteste de o filisteanca vicleana, de Dalila, care dupa ce il bate la cap suficient de mult timp, reuseste sa ii descopere secretul. La scurt timp dupa aceea, ii taie parul, iar Samson devine nevolnic. El este arestat si torturat de filistenii. Dupa un timp insa, acestia dau o petrecere la care il aduc si pe prizonier, pentru a-l batjocori. Acesta insa, se roaga fierbinte Domnului, sa ii mai dea o data acea putere neasemuita. Dumnezeu ii asculta ruga, Samson darama coloanele salii si astfel moare atat el cat si cele 3000 de capetenii ale filistenilor.

Estera

- Estera era o iudeica frumoasa, care printr-un concurs de imprejurari pe care nu il vom detalia aici, a ajuns sa fie sotia regelui Persiei, Artaxerexe. Acesta avea un vizir, pe Aman, adica un fel de prim-ministru dintr-un trib de amaleciti, care ii ura de moarte pe evrei. Asa ca, acesta da un ordin prin care toti evreii sa fie ucisi. Estera isi risca viata, si cere o audienta la rege in care il invita pe acesta si pe Aman la o cina, acolo unde isi dezvaluie identitatea si primejdia in care se afla poporul ei. Regele il spanzura pe Aman, dar porunca nu mai putea fi inlocuita. Totusi, Mardoheu, varul Esterei, gaseste o portita: toti evreii vor avea voie sa se apere in cadrul arestarilor. Are loc o lupta si, bineinteles, poporul ales castiga.

Cruciadele; istoria militară și religioasă a Europei

- Cruciadele au fost o serie de expediții militare cu caracter religios, organizate de Biserica Catolică și feudalii din Europa occidentală între secolele XI-XIII (1096-1270), cu scopul declarat de a elibera locurile sfinte (în special Ierusalimul) din Orientul Apropiat de sub ocupația musulmană, având și obiective de expansiune economică și teritorială.
- Deși expedițiile militare în sine au constituit o sursă de controverse, nu se poate contrazice faptul că acestea, au jucat, totodată, un rol fundamental, în arhitectura geopolitică a Europei Evului Mediu, influențând puternic istoria și religia continentului.

Ce e muzica pentru fiecare religie?

- **Creștinism** – Muzica este un mijloc de rugăciune și laudă adusă lui Dumnezeu. Imnurile, psalmii și cântările bisericești sunt folosite în slujbe pentru a transmite credința și pentru a crea o atmosferă spirituală.
- Ortodoxismul interzice instrumentele în biserică, iar în catolicism sunt prezente câteva instrumente, cum ar fi orga cu pipe și alte instrumente de suflat.
- **Islam** – În religie, accentul este pus pe recitarea melodică a Coranului și pe chemarea la rugăciune. Instrumentele sunt interzise în spațiul religios dar și în viața de zi cu zi.
- **Judaism** – Muzica este prezentă în rugăciuni, psalmi și în sărbători religioase. Cântările din sinagogă au rolul de a transmite tradiția și de a uni comunitatea în credință.
- **Hinduism** – Muzica este considerată o formă de devoțiune (bhakti). Imnurile sacre, mantrele și cântările dedicate zeilor sunt folosite pentru meditație și apropierea de divinitate.
- **Budism** – Muzica și cântarea mantrelor sunt folosite pentru meditație, concentrare și atingerea liniștii interioare.

Bibliografia generală

www.wikipedia.org

www.historia.ro

www.descopera.ro

www.doxologia.ro

www.crestinortodox.ro

www.orthodoxwiki.org

[Pew Research Center](http://www.pewresearchcenter.org)

[National Geographic Society](http://www.nationalgeographic.org)

[Encyclopaedia Britannica](http://www.britannica.com)

***Creația lui Dumnezeu este responsabilitatea noastră! Respectul față de natură,
semn al credinței și al iubirii față de viață***

Simulea Iulia, Clasa a XI-a
Moisa Andra, Clasa a XI-a
Păduraru Ecaterina, Clasa a XI-a
Buna Brayanna, Clasa a XI-a
Prof. Codrea Mihaela – Carmen
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Liceul Teoretic „George Moroianu”, Săcele, jud. Brașov

Respectul față de natură, semn al credinței și al iubirii de viață



VĂ MULȚUMIM!

- Echipa de elevi din clasa a IX-a A, Liceul Teoretic „George Moroianu”, Săcele, Brașov:
Simulea Iulia, Moisa Andra, Păduraru Ecaterina, Buna Brayanna
- Profesori coordonatori: Teulea Ileana-Ioana-Religie, Codrea Mihaela-Carmen-Informatică/TIC

NATURA


- Natura este darul lui Dumnezeu oferit oamenilor pentru a trăi, a se bucura de frumusețea lumii și a avea grijă de ea. Respectul față de natură arată recunoștința noastră pentru creație și pentru viața pe care Dumnezeu ne-a dăruit-o. Atunci când protejăm mediul, demonstrăm credință, responsabilitate și iubire față de tot ceea ce ne înconjoară.





CREAȚIA LUI DUMNEZEU



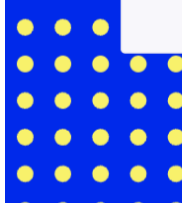
- În Sfânta Scriptură se spune că Dumnezeu a creat lumea și toate viețuitoarele. El a creat cerul, pământul, plantele, animalele și, la final, pe om. Omul a primit responsabilitatea de a avea grijă de creație și de a o păstra în armonie.
- Frumusețea naturii ne amintește de puterea și înțelepciunea lui Dumnezeu. Munții, pădurile, florile și animalele sunt dovezi ale iubirii divine față de lume.
- [Să exersăm prin JOC!-APASĂ AICI!](#)



Câte zile a durat crearea lumii?



În a doua zi, Dumnezeu a creat Cerul și apele(întinderea)



Când protejăm mediul demonstrăm...față de mediul înconjurător

You can select more than one answer

credință

dispreț

responsabilitate

iubire

Submit

*Dumnezeu i-a oferit omului libertate,
dar și responsabilitatea de a avea grijă
de creația Sa.*

Problemele create de oameni



Din păcate, uneori oamenii:

- poluează mediul
- taie păduri în mod excesiv
- distrug habitatul animalelor.



Ce trebuie să facem?

Ca oameni credincioși, trebuie să învățăm să respectăm și să protejăm natura prin a recicla, a planta copaci și a îngriji natura



RESPONSABILITATEA OMULUI FAȚĂ DE NATURĂ



- Dumnezeu i-a oferit omului libertate, dar și responsabilitatea de a folosi cu înțelepciune resursele naturii. Din păcate, uneori oamenii poluează mediul, taie păduri în mod excesiv sau distrug habitatul animalelor.
- **Știați că?**
- O sticlă de plastic se degradează în peste 400 de ani.
- Un robinet care picură pierde până la 20 litri pe zi.
- LED-urile consumă cu până la 75% mai puțină energie decât becurile clasice.
- [Să aprofundăm-APASĂ AICI!](#)

BIBLIOGRAFIE:

- <https://doxologia.ro/natura-darul-lui-dumnezeu-pentru-umanitate-mesajul-patriarhului-ecumenic-de-ziua-protejarii>
- <https://www.turnulsfatului.ro/2021/11/26/in-cat-timp-se-descompun-deseurile-400-de-ani-pentru-o-punga-de-plastic-187213/>
- <https://sursa-led.ro/blog/consum-becuri-led-vs-clasice/>
- <https://playtech.ro/2026/cata-apa-se-pierde-dintr-un-robinet-care-picura-intr-un-interval-de-24-de-ore-cat-de-mult-iti-poate-creste-factura/>

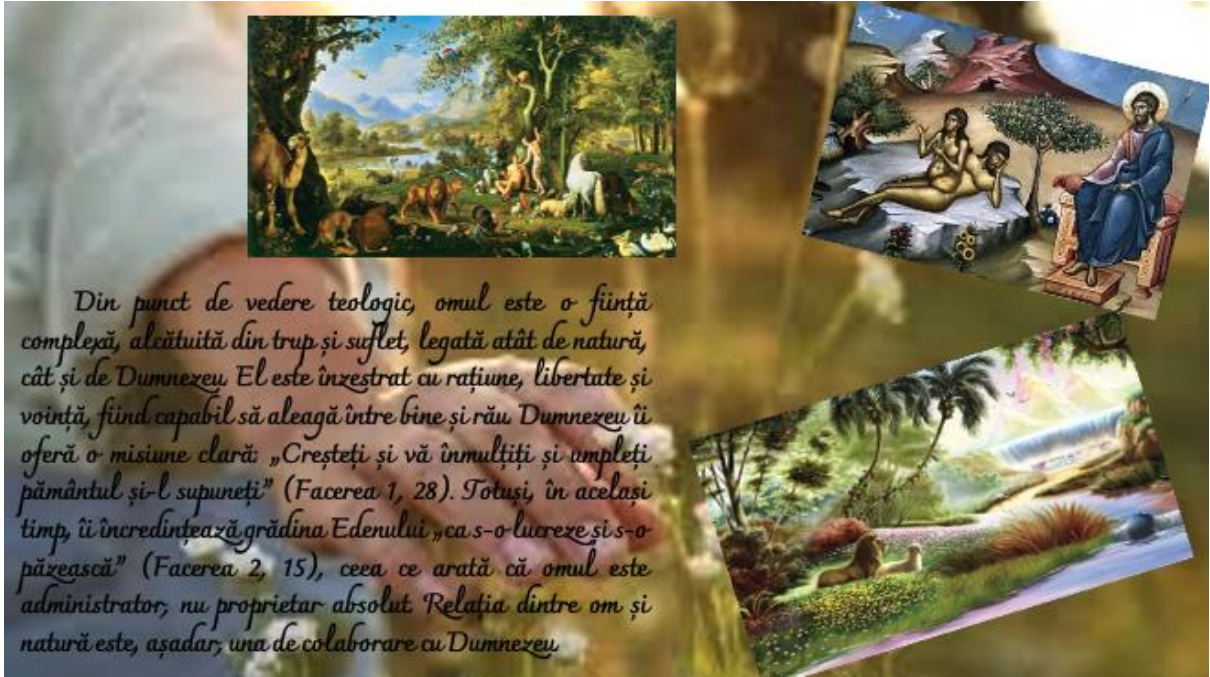
Respectul față de lumea creată

Constantinescu Andreea Teodora, Clasa a XI-a
Prof. Chirvasă Elena
Prof. Miron Mirela
Colegiul național „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași



Lumea în care trăim nu este rezultatul unei întâmplări, ci expresia iubirii și voinței lui Dumnezeu, fiind un dar oferit omului. Încă de la început, Sfânta Scriptură arată că Dumnezeu „a văzut toate câte a făcut și iată erau foarte bune” (Facerea 1, 31), subliniind valoarea și armonia creației. În acest context, omul ocupă un loc privilegiat, fiind considerat „coroana creației”, creat „după chipul și asemănarea lui Dumnezeu” (Facerea 1, 26). Totuși, această poziție nu îi oferă dreptul de a exploata natura fără limite, ci îi conferă responsabilitatea de a o îngriji și proteja. Astfel, stăpânirea nu înseamnă abuz, ci grijă și echilibru.





Din punct de vedere teologic, omul este o ființă complexă, alcătuită din trup și suflet, legată atât de natură, cât și de Dumnezeu. El este înzestrat cu rațiune, libertate și voință, fiind capabil să aleagă între bine și rău. Dumnezeu îi oferă o misiune clară: „Creșteți și vă înmulțiți și umpleți pământul și-l supuneți” (Facerea 1, 28). Totuși, în același timp, îi încredințează grădina Edenului „ca s-o lucreze și s-o păzească” (Facerea 2, 15), ceea ce arată că omul este administrator, nu proprietar absolut. Relația dintre om și natură este, așadar, una de colaborare cu Dumnezeu.

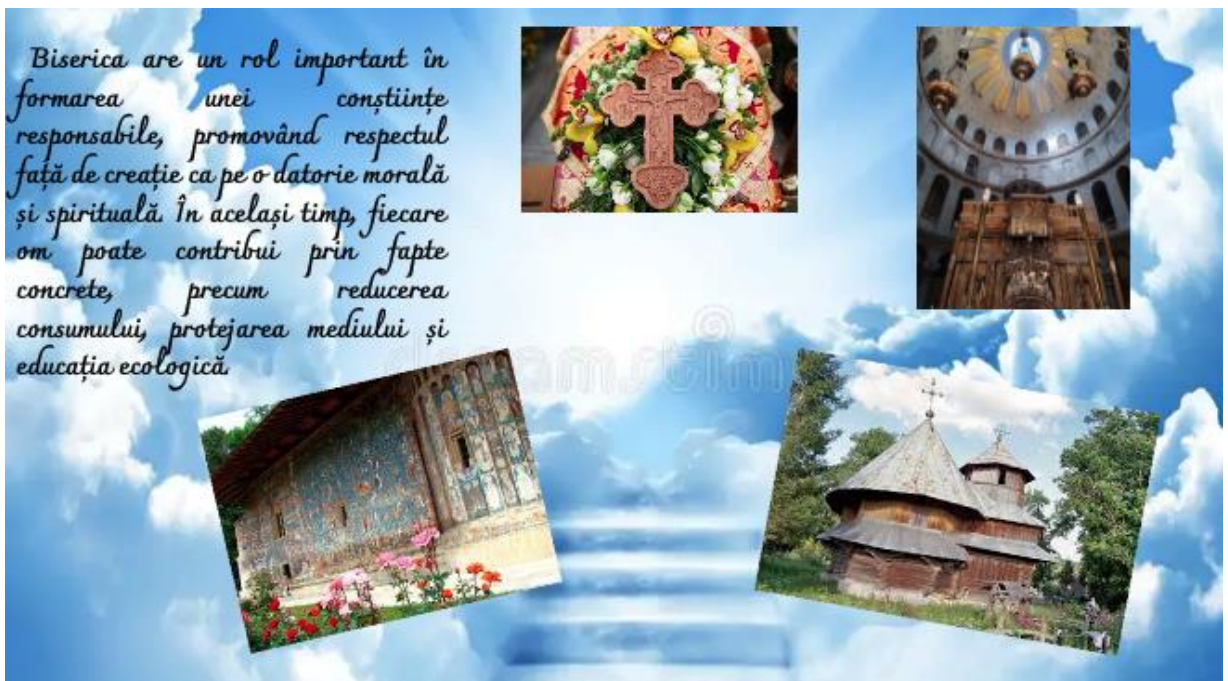


Această armonie inițială a fost însă distrusă prin căderea în păcat. După neascultarea lui Adam, Dumnezeu spune: „Blestemat va fi pământul pentru tine! Cu osteneală să te hrănești din el” (Facerea 3, 17). Astfel, nu doar omul, ci întreaga creație suferă, pierzând echilibrul inițial. Această realitate se reflectă și astăzi în criza ecologică, care poate fi înțeleasă și ca o consecință spirituală a îndepărtării omului de Dumnezeu.





De aceea, rolul omului trebuie înțeles corect, el nu este stăpân absolut, ci iconom al lui Dumnezeu. Apostolul Pavel afirmă că „toată făptura suspină și se chină până acum” (Romani 8, 22), sugerând că întreaga creație așteaptă restaurarea armoniei. Omul este chemat să contribuie la această restaurare, protejând mediul și folosind responsabil resursele. Relația dintre om și Dumnezeu este una de împreună-lucrare: Dumnezeu oferă viața și binecuvântarea, iar omul lucrează pământul.



Biserica are un rol important în formarea unei conștiințe responsabile, promovând respectul față de creație ca pe o datorie morală și spirituală. În același timp, fiecare om poate contribui prin fapte concrete, precum reducerea consumului, protejarea mediului și educația ecologică.

În concluzie, respectul față de lumea creată nu este doar o obligație ecologică, ci una profund teologică. Omul, fiind creat după chipul lui Dumnezeu, are misiunea de a continua lucrarea Creatorului, nu de a o distruge. Criza ecologică actuală reflectă o criză spirituală, iar soluția nu este doar tehnologică, ci și interioară. Așa cum spune Mântuitorul: „Fericți cei curați cu inima, că aceia vor vedea pe Dumnezeu” (Matei 5, 8), sugerând că schimbarea începe din interior. Numai astfel omul poate redeveni ceea ce a fost chemat să fie: un păzitor al creației, nu un distrugător al ei.



În contrast, omul modern a denaturat sensul stăpânirii, transformând-o într-o exploatare excesivă. Dorinta de profit și confort a dus la poluare, defrisări, disparitia speciilor și schimbări climatice. În acest sens, se poate observa că omul a uitat responsabilitatea primită de la Dumnezeu și a confundat stăpânirea cu distrugerea. Natura reacționează prin desechilibre și dezastre, iar omul devine, în final, victima propriilor acțiuni.



ZIUA 1 (Duminică)
Dumnezeu a creat lumina,
despărțind-o de întuneric.



ZIUA 4 (Miercuri)
Dumnezeu a creat luminătorii
cerului: soarele, luna și
stelele.



ZIUA 2 (Luni)
Dumnezeu a creat țărâna,
bolta cerească



ZIUA 5 (Joi)
Dumnezeu a creat
viețuitoarele din apă și din
aer.



ZIUA 3 (Marți)
Dumnezeu a adunat apele și s-a
arătat uscatul, care a început
să rodească verdeață.



ZIUA 6 (Vineri)
Dumnezeu a creat
animalele care trăiesc pe
pământ și omul.



ZIUA 7 (Sămbătă)
Dumnezeu S-a odihnit de toate lucrurile Sale.



Începând creația lumii, Dumnezeu a binecuvântat ziua a șaptea și a
sfinit-o; pentru că într-însa S-a odihnit de toate lucrurile Sale. În
odihna Sa, El nu mai creează alte lucruri din nimic, dar poartă de
grijă lumii Sale minunate.



Superstiția și magia. Astrologia și numerologia

Grosaru Sebastian,
Fagu Marina
Prof. Chirvasă Elena
Prof. Miron Mirela
Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași



Într-o lume în care omul caută tot mai mult siguranță rapidă și răspunsuri ușoare, superstiția, magia, astrologia și numerologia par soluții atractive. Ele promit control asupra viitorului, protecție împotriva răului și succes fără efort. Însă, în realitate, aceste practici nu aduc lumină, ci confuzie, nu aduc libertate, ci dependență.

Omul modern, deși trăiește într-o epocă a științei, rămâne vulnerabil în fața fricii de necunoscut. Există momente în viață când omul se simte slab, nesigur, speriat. Vrea să știe ce urmează, vrea să evite răul, vrea să controleze viitorul. În acele momente apare ispita: superstiția, magia, astrologia, numerologia. Par soluții rapide. Par ajutor. Dar sunt ele cu adevărat ajutor?

Sfânta Scriptură ne avertizează fără eehivoc: „Este cale care omului i se pare dreaptă, dar sfârșitul ei duce la moarte.” (Pilde 14, 12)

Ceest referat nu este doar o prezentare, ci o chemare la conștientizare: pe cine alegem să urmărim – pe Dumnezeu sau înșelarea?



13

Superstiția nu este doar o „credință populară”, ci o înlocuire a credinței adevărate cu frica și necunoașterea. Ea îl face pe om să creadă că obiecte, semne sau întâmplări îi pot decide viața.

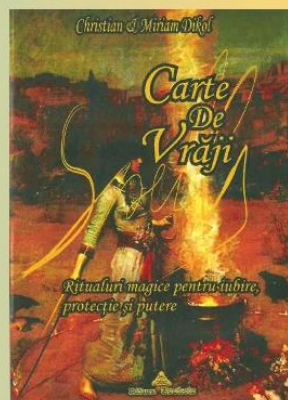
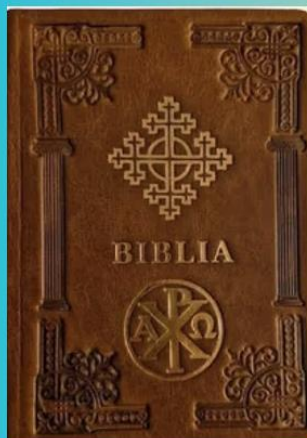
Magia merge și mai departe: este încercarea omului de a controla realitatea prin forțe ascunse, ocolind pe Dumnezeu.

Sfântul Vasile cel Mare avertizează:

„Cei ce aleargă la vrăjitori părăsesc pe Dumnezeu și se supun demonilor.”

Superstiția nu este o simplă tradiție. Este frica îmbrăcată în credință falsă.

Magia nu este o „putere secretă”. Este încercarea de a controla viața fără Dumnezeu.



Sfântul Ioan Gură de Aur spune: „Cel ce poartă amulete sau caută la vrăjitori arată că nu mai are încredere în Dumnezeu.”

Adevărul este dur: nu există neutralitate. Unde nu este Dumnezeu, există înșelare.

De ce sunt atât de periculoase?

Pentru că lucrează subtil.

Nu încep cu lucruri mari, ci cu gesturi mici:

„nu e bine să treci pe sub scară”

„numărul 13 aduce ghinion”

„poartă asta ca să-ți meargă bine”

Dar, încet, omul ajunge:

să se teamă de lucruri fără putere

să creadă în obiecte

să-și piardă încrederea în

Dumnezeu

Și atunci se împlinește cuvântul

Scripturii:

„Poporul Țileu piere din lipsă de cunoștință.” (Osea 4, 6)



În viața religioasă pot apărea:

- aprinderea lumânărilor „cu scopuri magice”
- aruncarea banilor în cristelniță
- interpretarea greșită a unor gesturi liturgice



Spații considerate „magice”:

- răseruci de drumuri
- păduri, peșteri
- maluri de ape
- case părăsite



Înjloace ale magiei

- amulete și talismane
- vrăji și descântece
- folosirea de ierburi, oase, obiecte „magice” incantații și formule secrete



Zile considerate „puternice” în magie:

- Trăciunul
- Boboteaza
- Sânzienele
- alte sărbători mari

Forme istorice

- la români: obiceiuri și practici populare-descântece, blesteme
- la greci: oracole (ex. Delfi)
- în Egipt: vrăjitoria (cf. Jeșirea 7)
- în alte civilizații: practici similare (China, India etc.)

Biserica condamnă aceste practici deoarece ele:

- arată neîncredere în Dumnezeu
- implică apelarea la forțe străine de Dumnezeu
- pot duce la influență demonică

Învățătura Sfinților Părinți:

- superstiția și magia sunt considerate păcate grave
- omul trebuie să se încreadă doar în Dumnezeu, nu în „semne” sau practici oculte

Sfântul Ioan Gură de Aur spune: „Superstiția promite ajutor, dar aduce pierzare.”

Sfântul Vasile cel Mare spune: „Cei ce alegă la vrăjitori părăsesc pe Dumnezeu și se supun demonilor.”

Sfântul Ioan Damaschin afirmă: „Magia este lucrarea diavolului și înșelarea oamenilor.”

Biblia condamnă explicit aceste practici:

Deuteronom 18, 10-12: „Să nu se găsească la tine [...] ghicitor, vrăjitor, descântător [...] căci urâciune este înaintea Domnului tot cel ce face acestea.”

Leșirea 22, 18: „Pe vrăjitoare să nu o lași să trăiască.”

Levitic 19, 31: „Să nu vă întoarceți către cei ce cheamă morții.”

Faptele Apostolilor 19, 19: „Căluți dintre cei ce făcuseră vrăjitorii și-au adunat cărțile și le-au ars înaintea tuturor.”

1 Petru 5, 8: „Potrivnicul vostru, diavolul, umblă ca un leu răcnind, căutând pe cine să înghită.”



De ce sunt periculoase?

*Pentru că schimbă
fundamentul vieții:*

- în loc de credință → apare
frica*
- în loc de Dumnezeu →
apar obiecte și ritualuri*
- în loc de libertate → apare
dependența*

*Omul nu mai trăiește liber, ci
devine atent la „semne”,
„zile”, „întâmplări”. Viața lui
începe să fie condusă de
iluzie.*



Într-o lume în care omul caută tot mai mult siguranță rapidă și răspunsuri ușoare, superstiția, magia, astrologia și numerologia par soluții atractive. Ele promet control asupra viitorului, protecție împotriva răului și succes fără efort. Însă, în realitate, aceste practici nu aduc lumină, ci confuzie, nu aduc libertate, ci dependență.

Sfânta Scriptură ne avertizează clar că aceste căi sunt înșelătoare:

„Căci ce folos are omul dacă va câștiga lumea întreagă, iar sufletul său îl va pierde?” (Matei 16, 26)

Omul care se încrede în superstiții începe să trăiască în frică: frica de semne, de numere, de întâmplări. În loc să fie liber, devine prizonierul unor credințe fără fundament. În loc să se apropie de Dumnezeu, se îndepărtează, căutând ajutor acolo unde nu există.

În contrast, credința adevărată aduce pace și stabilitate. Dumnezeu nu cere practici ascunse sau ritualuri magice, ci o inimă sinceră și încredere:

„Nu vă îngrijiți de ziua de mâine, căci ziua de mâine se va îngriji de ale sale.” (Matei 6, 34)



Sfinții Părinți subliniază același adevăr. Sfântul Ioan Gură de Aur spune că omul credincios nu se teme de semne sau de stele, pentru că știe că viața lui este în mâna lui Dumnezeu. Adevărata putere nu stă în obiecte, cifre sau astre, ci în relația vie cu Dumnezeu.

Prin urmare, alegerea este una profundă:

fie omul își pune încrederea în lucruri trecătoare și înșelătoare, fie își întemeiază viața pe credință, adevăr și iubire.

Mesajul final este unul clar și puternic:

nu superstițiile ne protejează, nu magia ne salvează, nu astrele ne conduc viața și nici numerele nu ne hotărăsc destinul.

Dumnezeu este singurul izvor al adevărului, al siguranței și al vieții.

„Eu sunt Calea, Adevărul și Viața.” (Ioan 14, 6)

Așadar, omul este chemat să renunțe la frică și la iluzii și să aleagă credința autentică, care nu înrobește, ci eliberează, nu întuneacă, ci luminează, nu rătăcește, ci conduce spre mântuire.

Muzica în viața tinerilor

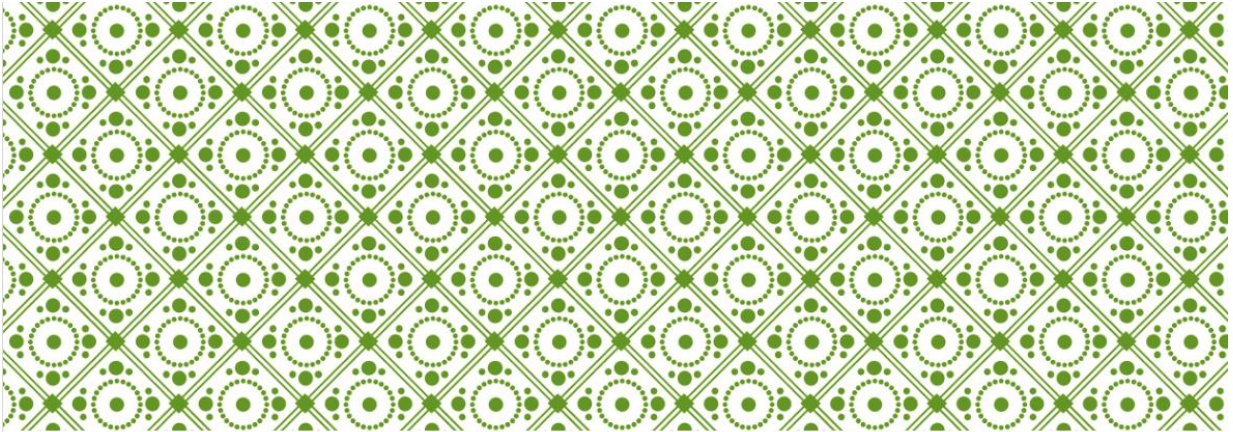
Neculăiasa Maria, Clasa a IX-a

Paiu Teodora, Clasa a IX-a

Prof. Chirvasă Elena

Prof. Miron Mirela

Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, jud. Iași



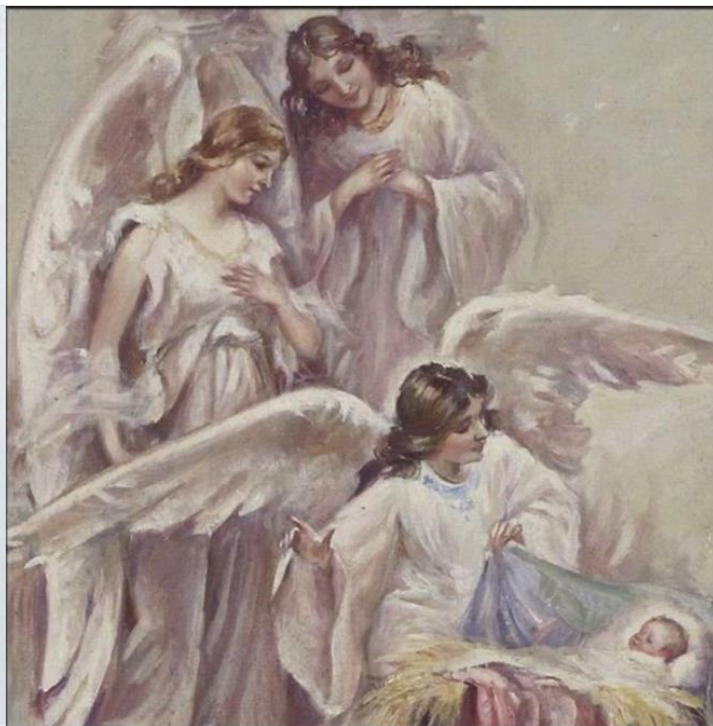
MUZICA ÎN VIAȚA TINERILOR

Muzica reprezintă una dintre cele mai vechi și profunde forme de expresie ale omenirii. Încă din cele mai îndepărtate timpuri, omul a simțit nevoia de a-și exterioriza trăirile, gândurile și emoțiile prin sunete și ritmuri. Astfel, muzica a apărut ca un limbaj universal, prezent în toate culturile lumii, indiferent de epocă sau spațiu geografic. Ea reușește să exprime o gamă largă de emoții – de la bucurie și entuziasm, până la tristețe, dor sau speranță – devenind o punte între sufletul uman și lumea înconjurătoare.



Din perspectivă spirituală, muzica este adesea considerată de origine divină. Încă din cele mai vechi tradiții religioase, aceasta a fost asociată cu sacralul și cu prezența divinității. Se spune că îngerii cântă neîncetat pentru a-L slăvi pe Dumnezeu, iar armonia muzicii cerești reflectă perfecțiunea și frumusețea creației divine. Prin muzică, omul simte că se apropie de Dumnezeu, regăsind liniște, pace și sens interior.

Un moment important în tradiția creștină este Nașterea Domnului, când îngerii vestesc venirea Mântuitorului prin cântare: „Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu...”. Acest episod subliniază rolul muzicii ca mesager al bucuriei și al păcii, dar și ca simbol al armoniei divine. Cântarea îngerilor devine astfel un model al muzicii care înalță sufletul și unește cerul cu pământul.



De-a lungul timpului, muzica s-a diversificat, dând naștere mai multor tipuri și genuri. Muzica religioasă ocupă un loc aparte, fiind folosită în cadrul slujbelor bisericești și având rolul de a crea o atmosferă de reculegere și rugăciune. Muzica clasică impresionează prin complexitate și rafinament, muzica populară păstrează tradițiile și identitatea unui popor, iar muzica modernă reflectă dinamica și schimbările societății contemporane.

Muzica religioasă, în mod special, are o profunzime spirituală deosebită. Ea ajută credincioșii să se concentreze asupra rugăciunii, să-și liniștească mintea și să-și deschidă sufletul către divinitate. Prin armonie și solemnitate, această formă de muzică contribuie la trăirea autentică a credinței.



În general, muzica are numeroase roluri în viața omului. Ea exprimă emoții, influențează comportamente și are capacitatea de a uni oamenii, indiferent de diferențele dintre ei. Muzica înfrumusețează viața, oferind momente de relaxare, inspirație și conexiune.

Un aspect important este rolul terapeutic al muzicii. Studiile și experiențele de zi cu zi arată că muzica poate reduce stresul, poate induce o stare de calm și poate contribui la vindecarea emoțională. Ea are puterea de a îmbunătăți starea de spirit și de a oferi echilibru interior, fiind adesea folosită în diverse forme de terapie.



Din punct de vedere cultural, muzica reflectă tradițiile, obiceiurile și valorile unui popor. Ea este transmisă din generație în generație, devenind o parte esențială a identității culturale. Prin muzică, oamenii își păstrează rădăcinile și își exprimă apartenența la o comunitate.

Nu în ultimul rând, muzica are un rol spiritual profund. Ea ridică sufletul, creează o legătură între om și divinitate și inspiră pace, credință și speranță. Muzica invită la reflecție interioară, ajutând omul să se cunoască mai bine și să găsească sens în propria existență.

În concluzie, muzica nu este doar o formă de artă, ci o dimensiune esențială a vieții umane, care îmbină emoționalul, culturalul și spiritualul într-o armonie desăvârșită



Sfinți ocrotitori ai Moldovei

Dragu Maria, Clasa a X-a
Dochițoiu Paul, Clasa a X-a
Prof. Enache Mihaela
Prof. Atanasiu Carmen
Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau”, Focșani, jud. Vrancea

„Czeta sfinților ce s-au proslăvit în pământul Moldovei, acum, în cęruri, lumnat prăznuize și, părtași fiind ai Bisericii eelor întâi năseuți, lui Hristos Dumnezeu, strigă ngînețtat: pace lumii Tale dăruiește, Ūnul, iubitorule de Oameni”.

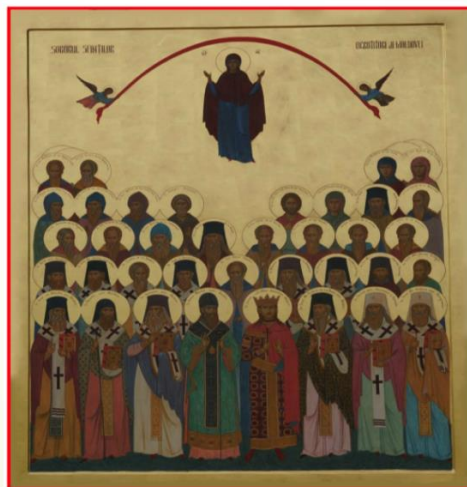


Concurs interjudețean interdisciplinat
"Religia în dimensiunea virtuală,, - 2026

Colegiul Tehnic "Edmond Nicolau" Focșani
Prof. religie: Mihaela ENACHE
Profesor informatică: Carmen ATANASIU
Elevi: Dragu Maria, Dochițoiu Paul

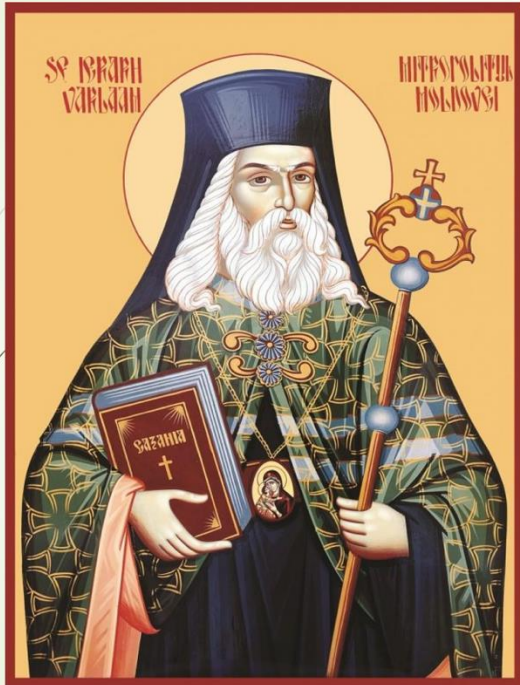
Condacul 1

„Celor aleși ai lui Dumnezeu, sfinților ce au strălucit în pământul Moldovei, cu credință, adunându-ne toți, cântare de laudă să le aducem: Iar voi, ca cei ce aveți îndrăzneală către Mântuitorul, din toate nevoile, sloboziți-ne pe noi, care strigăm către voi: Bucurați-vă, Sfinților toți, care ați strălucit în pământul Moldovei”.



Ștefan cel Mare și sfânt

„Bucură-te, Ștefane, domnitor
preaicusit;
Bucură-te, voievod de Dumnezeu
înțeleptit;
Bucură-te, apărător al
dreptei credințe;
Bucură-te, ctitor de lăcașuri sfinte”.



„Bucură-te, Dosofteie, părinte
purtător de lumină;

Bucură-te, că ai lăudat pe Duhul
Sfânt cu David împreună;

Bucură-te, slujitor adevărat al Bisericii
celei dreptslăvitoare;

Bucură-te, că în ispite ai păstrat
credița mîntuitoare”

Sf Ierarh Leontie de la RĂDĂUȚI

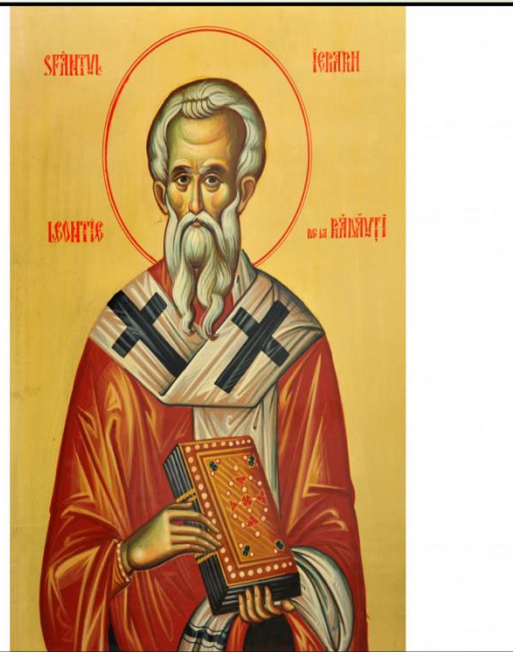
Arătându-Te Arhiepiscop al bunătăților
celor viitoare, Hristoase Dumnezeule, ai
risipit păcatul nostru cel prea rău, iar
noi, pe mulțimea ierarhilor, ce s-au
proslăvit în pământul nostru și petrec
întru lumina cea pururea fiitoare,
lăudându-i, strigăm unele ca acestea:

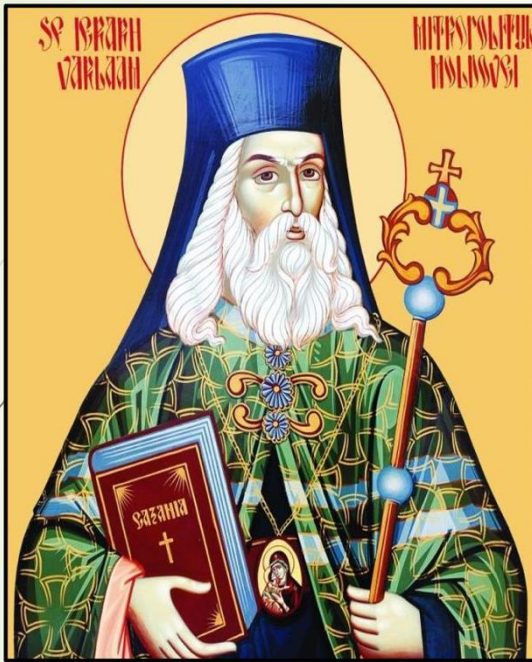
Bucură-te, **Leontie**, chipul bunătății;

Bucură-te, povățuitor iscusit al
creștinătății;

Bucură-te, pilda slujirii arhieresti;

Bucură-te, iubitor al nevoițelor
sihăstrești;





**Sf. Ierarh Varlaam
Mitropolitul Moldovei**

Bucură-te, Varlaame,
ierarhe prealăudate;
Bucură-te, **păstor bun** și
iubitor de dreptate;
Bucură-te, **făclia cea
luminoasă a Moldovei**;
Bucură-te, **tâlcuitorule al
Evangheliei**;

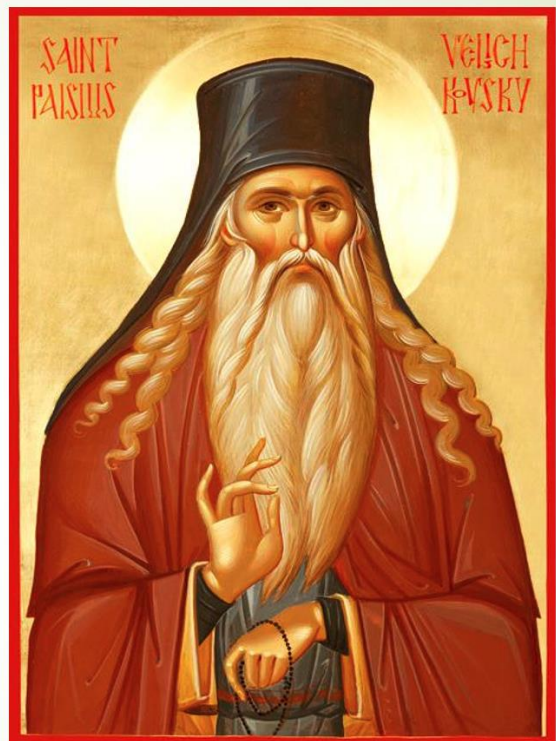
**Sf. Cuvios Paisie de la
Neamț**

Zid sunteți și apărare tuturor,
sfinților, căci cu nevințele și
pătimirile împodobindu-vă, v-ați
arătat înfrumusețați
dumnezeiește, pe care slăvindu-
vă, vă laudăm așa:

Bucură-te, **Paisie**, rod al
ascultării;

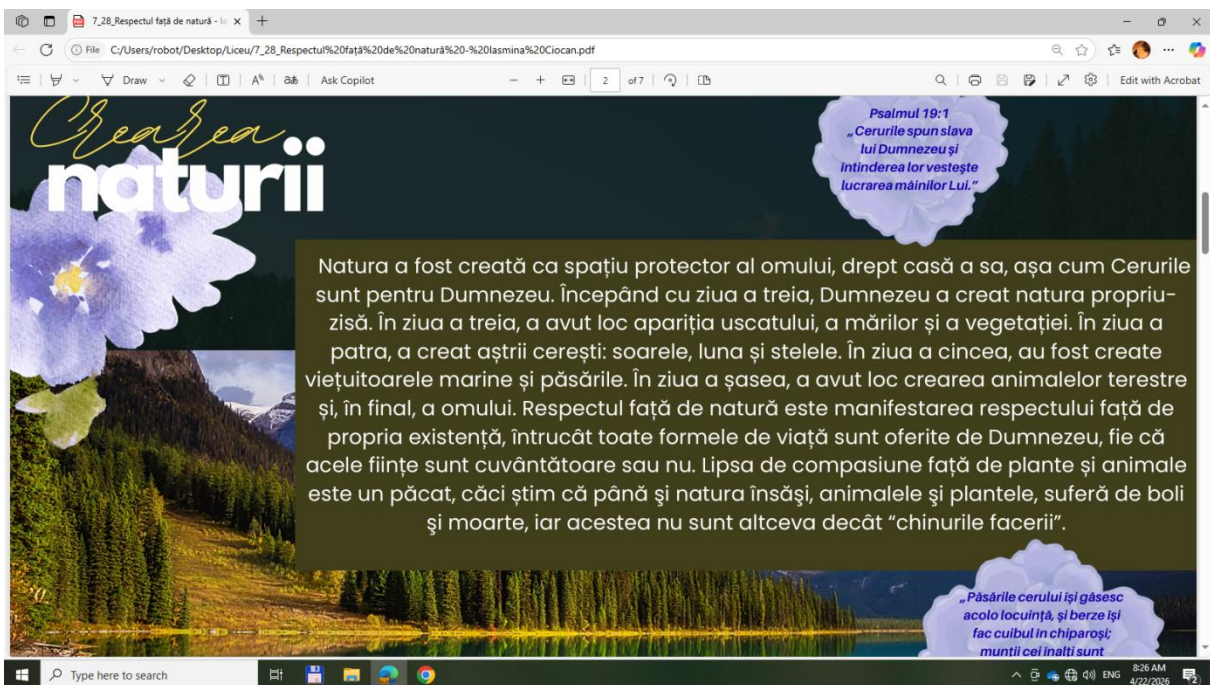
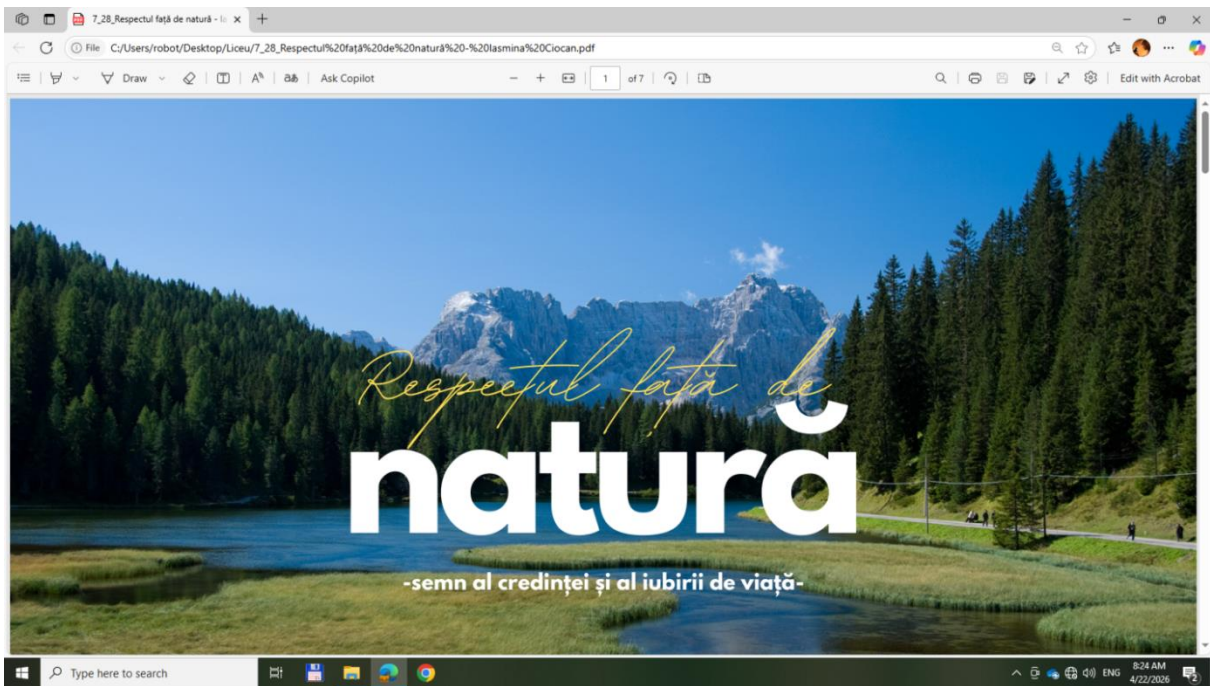
Bucură-te, ucenic osârduitor și
fiu al înfrînării;

Bucură-te, **vas cu mir ceresc**;
Bucură-te, **ajutătorul celor ce
se pocăiesc**;



Respectul față de natură

Ciocan Iasmina Georgiana Ema, Clasa a X-a
Vasilache Maria Sofia, Clasa a X-a
Prof. Camelia Chihăroi
Prof. Constantin Crețu
Colegiul Național Iași



7_28_Respectul față de natură - i x +

File C:/Users/robot/Desktop/Liceu/7_28_Respectul%20față%20de%20natură%20-%20lasmina%20Ciocan.pdf

Draw A Ask Copilot 3 of 7 Edit with Acrobat



Omul și natura

Dumnezeu a creat lumea pentru om și a preconizat conducerea lumii spre comuniunea cu El prin dialogul cu omul. Numai omul se poate bucura de minunile lui Dumnezeu arătate prin lume și, deci, se bucură de iubirea lui Dumnezeu, devenind partenerul Lui.

Omul a fost creat pentru a se bucura de natură și pentru a o proteja, respectul față de natură fiind un semn al iubirii și al recunoștinței noastre față de creațiile lui Dumnezeu.

Unul din darurile lui Dumnezeu oferite omului a fost natura și abilitatea de a admira, a aprecia și a îngriji natura.

„Dacă îl scoli pe cineva ca să-i arăți un fir de iarbă înrourat, acea ființă trebuie să-ți fie recunoscătoare” (M. Preda)

Type here to search 8:26 AM 4/22/2026

7_28_Respectul față de natură - i x +



File C:/Users/robot/Desktop/Liceu/7_28_Respectul%20față%20de%20natură%20-%20lasmina%20Ciocan.pdf

Draw A Ask Copilot 4 of 7 Edit with Acrobat

Cum protejăm natura?

În ziua de astăzi, trebuie să depunem efort pentru a ocroti natura, luând mai multe măsuri:

- **Plantarea de copaci** : Participăm la acțiuni de reîmpădurire sau plantăm în propria grădină. Această poruncă dată primilor oameni: „Creșteți și vă înmulțiți...” arată tocmai rostul omului pe pământ, în această privință. Astfel, putem ajuta și natura să se înmulțească și să se dezvolte.
- **Curățarea naturii** : Colectăm deșeurile din natură, mai ales în timpul drumețiilor sau ieșirilor la iarbă verde.
- **Educație ecologică** : Ne informăm și conștientizăm impactul schimbărilor climatice, educându-i și pe cei din jur.



Type here to search 8:26 AM 4/22/2026

7_28_Respectul față de natură - li X

File C:/Users/robot/Desktop/Liceu/7_28_Respectul%20față%20de%20natură%20-%20lasmina%20Ciocan.pdf

Draw A Ask Copilot 5 of 7 Edit with Acrobat

Sfântii profetori ai naturii

Urmând poruncile lui Dumnezeu de a fi stăpânitori ai creației, unii dintre ei au desăvârșit relația dintre om și ființele necuvântătoare.

Sfântul Ilie și corbii:
 Sălbatici și oportuniști, corbii fură hrana altor animale și se hrănesc adesea cu stârvuri. Dar Dumnezeu a arătat că poate lucra și prin ei. L-au hrănit pe Sfântul Proroc Ilie în vremea secetei cumplite de 3 ani și 6 luni.
 „Corbii îi aduceau pâine și carne dimineața, pâine și carne seara; iar apă bea din pârâu” (3 Regi 17:6).

Sfânta Teodora și vrăbiile:
 Asemenea Sfântului Ilie, Sfânta Teodora de la Sihla a fost hrănită de păsări.





Type here to search 8:26 AM 4/22/2026

7_28_Respectul față de natură - li X

File C:/Users/robot/Desktop/Liceu/7_28_Respectul%20față%20de%20natură%20-%20lasmina%20Ciocan.pdf

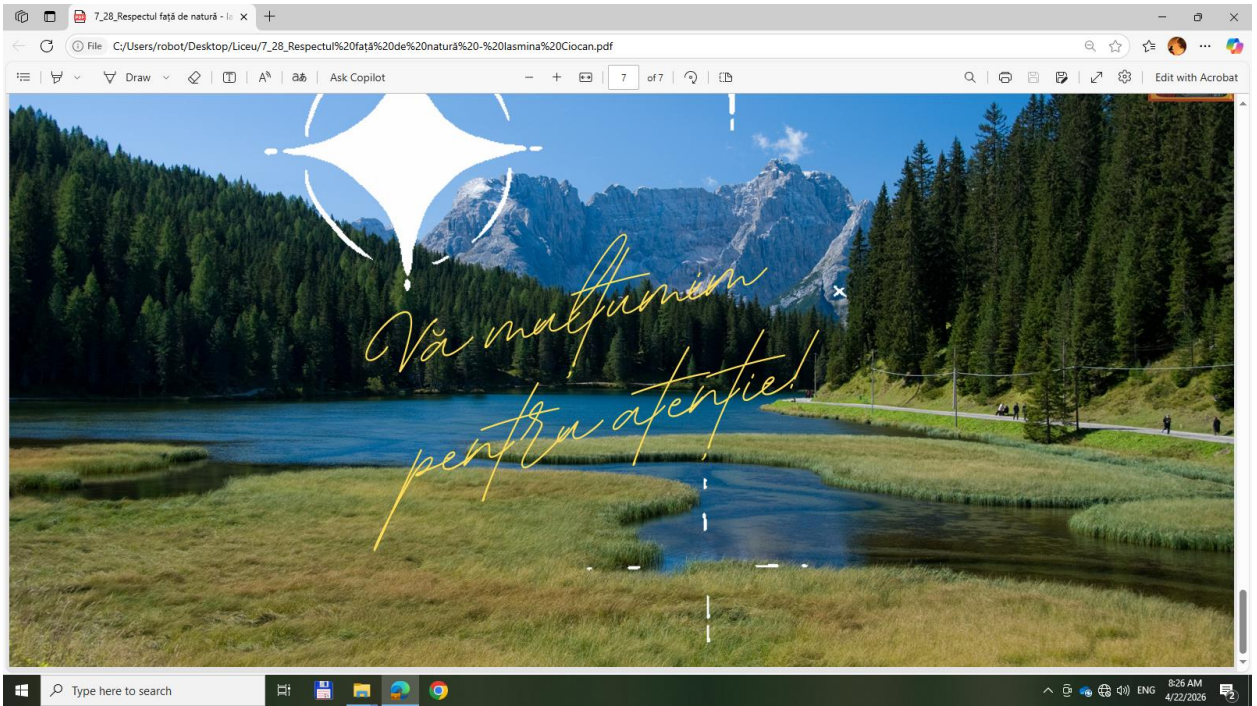
Draw A Ask Copilot 6 of 7 Edit with Acrobat



Sfântul Gherasim și leul:
 Într-una din zile, Sfântul Gherasim ieșind cu leul și catărul, s-a depărtat de lângă animale și a adormit la soare. Trecând din Arabia un om cu cămile, a văzut catărul fără păstor, și l-a luat cu turmele sale. Sfântul Gherasim a crezut că leul a mâncat catărul, și l-a pedepsit să aducă apă de la Iordan în locul acela. Mai târziu, s-a aflat adevărul și leul a fost eliberat din acea sarcină, dar a rămas alături de sfânt până la finalul vieții. Se spune că ar fi murit pe mormântul Sfântului Gherasim, între ei fiind o strânsă legătură emoțională și o înțelegere rară, ce ne dovedește faptul că prietenii dintre animale și oameni sunt un dar de la Dumnezeu.

Sfântul Iona și balena:
 Prorocul Iona a fost trimis de Dumnezeu să îndemne cetatea Ninive la pocăință. De frică însă, profetul a ignorat porunca lui Dumnezeu și, încercând să fugă pe mare, a fost înghițit de o balenă. Pântecul balenei a fost pentru Iona loc de pocăință și de rugăciune. Totodată, stând acolo timp de trei zile a preînchipuit

Type here to search 8:26 AM 4/22/2026



Model de viață creștină – Sf. Cuvios Calistrat

Arnăuț Ștefania, Clasa a X-a
Prof. Muntean Iuliana Monica
Prof. Ganea Bogdan Ionuț

Liceul Teoretic “Mircea Eliade” Întorsura Buzăului, jud. Covasna

Model de viață creștină- Sfântul Cuvios Calistrat

Elev: Arnăuț Ștefania
Clasa: a X-a
Școala de proveniență: Liceul Teoretic” Mircea Eliade”
Întorsura Buzăului
Profesor coordonator religie: Muntean Iuliana-Monica
Profesor coordonator informatică : Ganea Bogdan-Ionuț



Începutul vieții duhovnicești

- Sfântul Calistrat s-a născut în anul 1900, în zona Sucevei, într-o familie credincioasă.
- A crescut într-un mediu în care valorile religioase erau respectate și practicate zilnic.
- Încă din copilărie a fost atras de rugăciune și de viața spirituală.
- A ales să urmeze viața monahală la Mănăstirea Sihăstria.

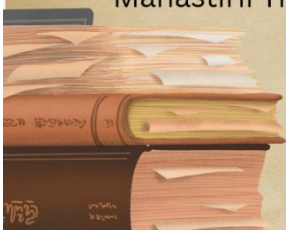


Chemarea la slujire

- A devenit preot și s-a remarcat prin disciplină și seriozitate în activitate.
- În anul 1942 a fost trimis ca misionar în Banat, într-o perioadă dificilă.
- A contribuit activ la refacerea vieții religioase în comunitățile locale.
- Prin exemplul său, a întărit credința și implicarea credincioșilor.

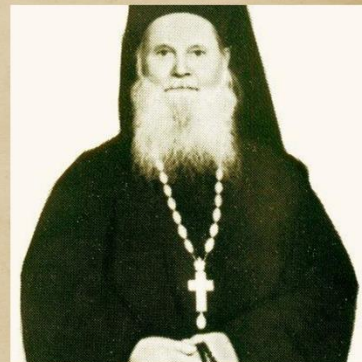
Activitatea în mănăstiri

- A organizat și a dezvoltat mai multe mănăstiri din zona Banatului.
- A avut un rol important în dezvoltarea și susținerea Mănăstirii Timișeni.
- A oferit îndrumare spirituală constantă celor care îi cereau ajutorul.



Calitățile duhovnicești

- Sfântul Calistrat se remarcă prin smerenie, răbdare și echilibru interior.
- Avea o atitudine calmă și o gândire clară în situații dificile.
- Le oferea sfaturi simple, dar aplicabile în viața de zi cu zi.
- Primea zilnic oameni care aveau nevoie de sprijin și îndrumare.



Principii de viață creștină

- Credința trebuie exprimată prin fapte concrete, nu doar prin cuvinte.
- Ajutorul oferit celorlalți reprezintă o formă reală de credință.
- Echilibrul spiritual contribuie la luarea unor decizii corecte.
- Rugăciunea zilnică ajută la obținerea liniștii și clarității interioare.



Credința în viața de zi cu zi

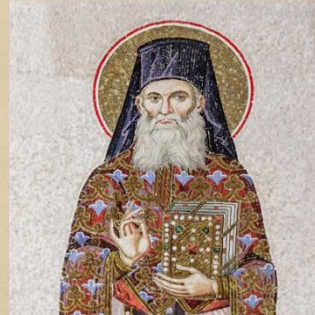
- Pot rămâne calmă și echilibrată în situații dificile sau stresante.
- Pot avea un comportament responsabil și respectuos în orice context.
- Pot oferi sprijin colegilor și persoanelor din jurul meu.
- Pot aplica valorile creștine în relațiile zilnice cu ceilalți.

Practica personală a credinței

- Mă rog zilnic pentru a avea liniște și claritate în gândire.
- Evit conflictele și reacțiile impulsive în situații tensionate.
- Încerc să fac fapte bune și să ajut persoanele din jur.
- Îi ajut pe ceilalți fără să aștept recompense sau laude.

Transmiterea valorilor creștine

- Viața sfântului poate reprezenta un exemplu real pentru tineri.
- Discuțiile ajută la formarea unei gândiri corecte și echilibrate.
- Prezentările școlare contribuie la înțelegerea învățăturilor creștine.



Model de viață

- Sfântul Calistrat este un model de credință autentică și echilibru.
- El arată legătura dintre viața spirituală și responsabilitatea socială.
- A demonstrat importanța disciplinei și a implicării în comunitate.
- Exemplul său rămâne actual și poate fi urmat și astăzi.

Concluzii

- Sfântul Calistrat reprezintă un model de credință și echilibru interior.
- Viața sa evidențiază importanța faptelor bune și a disciplinei.
- Învățăturile lui pot fi aplicate în viața de zi cu zi.
- Exemplul său poate ghida comportamentul tinerilor din prezent.



Surse de informare

- doxologia.ro – articole și biografii ale sfinților
- crestinortodox.ro – informații despre istoric și învățături creștine
- basilica.ro – prezentări despre viața monahală și modele de credință



Agape, ancora sufletului – Sf. Paisie Aghioritul

Roman Andreea, Clasa a IX-a

Prof. Ganea Bogdan Ionuț

Prof. Muntean Iuliana Monica

Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, Întorsura Buzăului, jud. Covasna

„Agape- ancora sufletului Sfântului Paisie Aghioritul”

Concurs interjudețean Interdisciplinar
„Religia în dimensiunea virtuală”,
ediția a XIX - a



Autor: Roman Andreea
Clasa: a IX- a
Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Întorsura Buzăului,
Județul Covasna
Profesor coordonator: Muntean Iuliana-Monica
Profesor coordonator: Ganea Bogdan-Ionuț

Cuprins

01. Viața Sfântului Paisie Aghioritul

02. Cuvinte de învățătură ale Sfântului Paisie Aghioritul

03. Asocierea învățăturii sale cu viața sa

04. Aplicarea învățăturilor în viața de zi cu zi

05. Sfântul Paisie și tinerii de azi

06. Concluzie

07. Bibliografie

01. Viața Sfântului Paisie Aghioritul



Este un Sfânt al Bisericii noastre.

A fost un trăitor și iubitor de Hristos și de Maica Domnului.

A fost unul dintre cei mai iubiți părinți ce au viețuit în Muntele Athos.

A trecut la cele veșnice în 12 iulie 1994, fiind înmormântat la Mănăstirea din Suroti, lângă Tesalonic, potrivit dorinței sale

A fost canonizat în 13 ianuarie 2015, de către Patriarhia Ecumenică de Constantinopol, fiind prăznuit pe 12 iulie.

Sfântul Paisie Ahioritul în viața sa:

Se dovedește un observator al problemelor actuale.

Oferă răspunsuri spirituale la provocările timpului în care trăim.

Are harisma înainte-vederii și a vindecării de boli incurabile.

Vindecă pe oameni prin vorbe: "Nu ai nimic, ești bine!"

A dus o viață de sărăcie extremă și asceză severă.

Devine un model autentic al monahismului athonit.

A fost un duhovnic pentru mii de pelerini.

Asculta, îndruma și oferea mângâiere tuturor celor încercați de suferință.

02. Cuvinte de învățătură ale Sfântului Paisie Aghioritul

Este cel mai renumit pentru învățăturile sale duhovnicești simple, spirituale și profunde, dar și pentru darul viziuni și viața sa ascetică exemplară.

El ne învață:

- Să fim iubitori de părinți;
- Să nu ieșim din ascultarea părinților;
- Să dobândim rugăciunea neîncetată, smerita cugetare, înfrânarea și mila de aproapele;
- Să fim iubitori de Dumnezeu și de aproapele.



Alte învățături ale Sfântului Paisie:

Să cultivăm gândurile pozitive și duhovnicești în orice situație, numind-o „arta artelor”.

Să evităm judecarea aproapelui, căci aceasta este temelia gândului bun.

Să iubim gândul bun pentru a dezarma răutatea și a dobândi pacea sufletească.

Să trăim în dăruire totală față de ceilalți.

Să vă dați inima totală lui Dumnezeu, nu lumii.

Iubiți rugăciunea! „Rugăciunea este oxigenul sufletului!”

03. Asocierea învățaturii sale cu viața sa



Un iubitor de aproapele, mângâietor al săracilor, copiilor orfani și al bolnavilor

Era familiar cu animalele sălbatice.

Era priceput la orice lucru și lucra repede.

Iubea meșteșugul Domnului: tâmplăria.

Era iubitor de Dumnezeu și își arăta dragostea pentru El prin multă rugăciune.

Dorința sa era să se facă monah și să trăiască în pustie.

În lume vorbea puțin, se ruga mult, postea și când lucra psalmodia încet.

„Dați-vă inima toată lui Dumnezeu, nu lumii!”
(Sfântul Paisie Aghioritul)

Pentru cei care îl căutau avea un gând bun, o învățătură și o mângâiere sufletească.

05. Sfântul Paisie și tinerii de azi

Pentru a-l cunoaște pe Sfântul Paisie Aghioritul, tinerii pot participa:

„Gândul cel bun”- serie de mărgăritar duhovnicesc creat pe social media cu scopul descoperii învățaturii Sfântului Paisie Aghioritul și aplicabilitatea ei în viața tinerilor de azi.

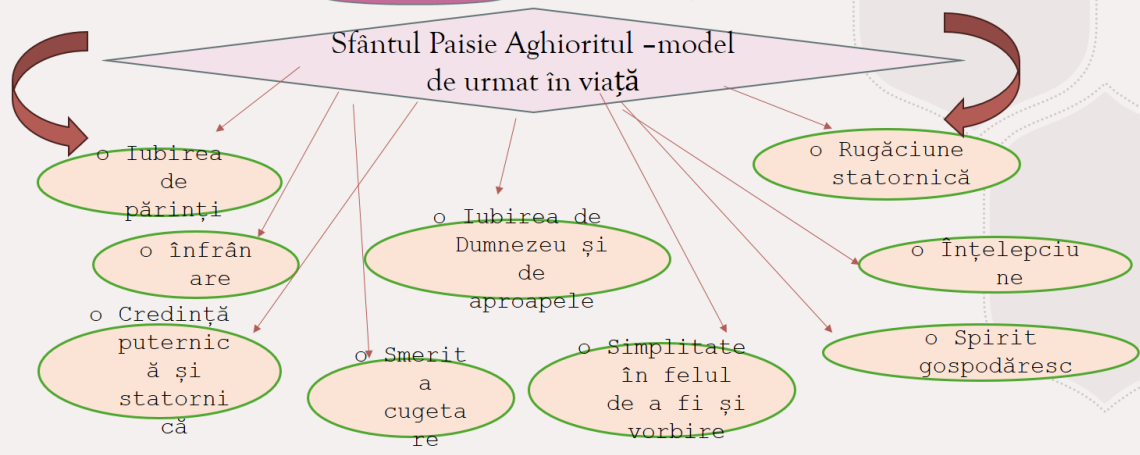
„Ce ar spune Sfântul Paisie?”- crearea unei aplicații simple sau a unor story-uri interactive, în vederea oferirii unor răspunsuri la problemele tinerilor extras din învățăturile sfântului.

„Pildele și minunile Sfântului Paisie”- podcast-uri despre educarea copiilor și puterea rugăciunii, în scopul cugetării și aplicării modelului de educație prezentat.

Părintele Paisie consideră că părinții trebuie să le ofere copiilor lor un model de educație:
„copiii îi copiază pe părinți, încă din leagăn. Imită ceea ce fac cei mari și le înregistrează pe toate în *caseta* lor goală”.

Considera că un rol esențial în educarea unui copil este rugăciunea.

06. Concluzie



07. Bibliografie

- Sfântul Paisie -Wikipedia
- Sfântul Paisie - fimulețe de pe youtube

Cele 16 Sfinte Române

Parfene Teodora - Clasa a IX -a
Prof. Parfene Viorela Corina
Prof. Dan Gabriela
Liceul Teoretic „Spiru Haret”, Moinești, Jud. Bacău

O lectură teologică a lucrării Duhului Sfânt în istoria neamului (Anul Comemorativ 2026)



Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Destine Biblice și Ipostaze ale Sfințeniei Feminine:
CELE 16 SFINTE ROMÂNCE.

Profesori coordonatori:

- Prezentare realizată de: Parfene Teodora
- Elevă a Liceului Teoretic "Spiru Haret" Moinești
- Clasa a IX a E
- Profesor de T.I.C: Dan Gabriela
- Profesor de religie ortodoxă: Parfene Viorela Corina



Anul omagial al pastorației familiei creștine

Context: Proclamația solemnă a canonizării în contextul Anului omagial al pastorației familiei și al Anului comemorativ al sfintei "Mama".

Relevanța Sfinților: Actul de canonizare ca o confirmare a "voii popului" (volvo popularis) prin ascultarea "voii eclesiale".

Sinergie: Cooperarea între Biserică, unități școlare și Mass Media, vădită în realizarea acestui Anului omagial.

Actualizarea modelului: Cum răspund oarecilor modele providențiale etice și spirituale ale societății contemporane.



Grupa II – Pedagogia Sfințeniei (Mamele)

Modelul duhovnicesc: Maria, Dorothea, și Platonida (Dorothea Măria) - sfințele întotdeauna în sursele domeniului de responsabilitate socială.

Aspectul social: mamele - "mamele" din spiritul de cooperare pedagogică cu Dumnezeu.

Măntuirea socială: mama (Anastasia) și mamele (Dorothea) - sfințele de pedagogie și răscătare în țara noastră.



Grupa III – Isihasmul Feminin (Monahiile)

Trădarea durerii: cum a răsufla în mod adânc în tăcerea din sufletul familiei sale într-o mișcare de conservare a culturii și credinței naționale.

Etica puterii: exemplul Doamnei Platonida, care demonstrează că autoritatea femeilor poate fi o cale spre mântuirea prin înțelegere și căutare.

Măntuirea tradiției: rolul femeii creștine în menținerea de crucea moștenirii instituțiilor școlare.

Anul omagial al pastorației familiei creștine

Context: Proclamarea solemnă a canonizărilor în contextul „Anului omagial al pastorației familiei” și al „Anului comemorativ al sfințelor femei”.

Recunoașterea Sinodală: Actul de canonizare ca o confirmare a „vox populi” (evlavia populară) prin autoritatea „vox ecclesiae”.

Sinergia: Cooperarea între libertatea umană radicală și Harul Divin, vizibilă în reziliența acestor femei în fața încercărilor istoriei.

Actualitatea modelului: Cum răspund aceste destine provocărilor etice și spirituale ale societății contemporane.



Grupa II – Pedagogia Sfințeniei (Mamele)



Nobilimea duhului: Maria Brâncoveanu și Platonida (Despina Milița) – sfințenia trăită la curțile domnești ca responsabilitate socială.

Ascetismul tăcut: monahiile isihaste (Nazaria, Mavra) – „pustia” ca spațiu de reconectare ontologică cu Dumnezeu.

Mărturisirea socială: mamele (Anastasia Șaguna) și mucenițele (Blandina) – sfințenia ca pedagogie și rezistență în fața răului.

Grupa III – Isihasmul Feminin (Monahiile)

Transfigurarea durerii: cum a reușit o mamă să transforme doliul martiriului familiei sale într-o misiune de conservare a culturii și credinței naționale.

Etica puterii: exemplul Doamnei Platonida, care demonstrează că autoritatea lumească poate fi o cale spre mântuire prin filantropie și ctitorie.

Pătrătoarea tradiției: rolul femeii creștine în momente de criză majoră a instituțiilor statului.



Grupa IV – Mărturisirea și Rezistența



Ecclesia domestica: familia ca laborator al sfințeniei; rolul mamei în formarea conștiinței ecleziale a marilor ierarhi.

Rugăciunea ca „rădăcină”: sfințenia Sfântului Andrei Șaguna este înțeleasă academic doar prin prisma ascezei și educației oferite de mama sa.

Văduvia asumată: transformarea singurătății sociale în plenitudine duhovnicească prin devotament față de Biserică și copii.

Arhetipuri Biblice în Destinele celor 16 Sfinte

Fidelitatea (Modelul **Rut**): Cum se reflectă devotamentul nurorei biblice în viața sfințelor care au ales să rămână alături de poporul lor în momente de pribegie și persecuție.

Mijlocirea (Modelul **Estera**): Rolul Doamnelor românce (Maria Brâncoveanu, Despina Milîța) ca mijlocitoare pentru protejarea credinței în fața autorităților străine, similar curajului reginei biblice.

Mărturia (Modelul **Femeilor Mironosițe**): Recunoașterea sfințelor noastre ca purtătoare ale „veștii celei bune” prin puterea exemplului personal, devenind apostoli ai harului în comunitățile lor.



Geografia Spirituală a Sfințeniei: Văratec, Agapia, Pasărea

Mănăstirea ca „Grădină a Maicii Domnului”: Analiza modului în care sfințele starețe (Olimpiada, Nazaria) au transformat aceste spații în adevărate academii de trăire duhovnicească.

Cinci secole de continuitate: Demonstrarea faptului că sfințenia acestor 16 femei nu este un fenomen izolat, ci rodul unei tradiții monahale neîntrerupte pe pământ românesc.

Sfințirea spațiului geografic: Cum prezența moaștelor și a mormintelor acestor sfinte transformă geografia locală într-o hartă a pelerinajului și vindecării sufletești.



Teologia Suferinței și „Martiriul Alb”

Martiriul conștiinței: Dincolo de martiriul sângelui (Sf. Blandina), analizăm „martiriul alb” al cuvioaselor care și-au răstignit zilnic voia proprie prin ascultare și tăcere isihastă.

Crucea Văduviei și a Exilului: Sf. Maria Brâncoveanu – suferința ca proces de curățire (katharsis) și cale spre unirea mistică cu Hristos cel Răstignit.

Paradoxul bucuriei în suferință: Impresionant este modul în care aceste femei au păstrat pacea lăuntrică în mijlocul celor mai crunte încercări istorice.



Icona și Hagiografia: Limbajul Vizual al Noilor Sfinte



Fizionomia sfințeniei: Iconografia oficială reușește să surprindă echilibrul între trăsăturile etnice românești și „chipul cel nou” transfigurat de Harul Divin.

Simbolistica veșmintelor: Crucea pentru mucenițe, mănăstirea în mână pentru ctitorițe, schima pentru monahii.

Icona ca „dogmă pictată”: Înțelegerea faptului că aceste imagini nu sunt portrete istorice, ci ferestre prin care credinciosul intră în dialog liturgic cu Sfânta respectivă.



Concluzii: Sfințenia ca Destin Universal

Canonizarea celor 16 femei în 2026 reprezintă o „restituire” a memoriei hagiografice și a dimensiunii Ecleziologice, un imbold spre sfințenie pentru oamenii de astăzi.



Impactul Pastoral și Educațional al Canonizării



Modelul feminin în era digitală: Cum pot aceste destine de jertfă să ofere alternative autentice la valorile efemere ale societății de consum.

Pastorația Familiei: Valorificarea exemplului Sfințelor **Mame (Anastasia Șaguna)** pentru consolidarea valorilor familiei creștine și a educației religioase în școli.

Responsabilitatea laicului: Sfințenia este accesibilă oricărei stări sociale (doamnă, mamă, monahie), fiind o chemare universală la îndumnezeire (theosis).



Mesaj Final

Dumnezeu lucrează prin oameni nu în ciuda limitelor lor, ci prin transfigurarea acestora. Aceste 16 destine sunt dovada că cerul este accesibil din orice punct al pământului românesc.



**VĂ MULȚUMESC PENTRU TIMPUL
ACORDAT!**

Prezentare realizată de: Parfene Teodora
Elevă a Liceului Teoretic "Spiru Haret" Moinești

Învățăături creștine desprinse din Sfânta Scriptură

Pogăcean Silviu Rafail, Clasa a X-a

Prof. Florea Simona Elvira

Prof. Mailat Ildiko

Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian” Tg. Mureș, jud. Mureș

The image shows a screenshot of a PDF document titled "Învățăături creștine desprinse din Sfânta Scriptură". The document is displayed in a web browser window. The first page features a religious illustration of Jesus Christ on the left, holding an open book. To the right of the illustration, the title "Învățăături creștine desprinse din Sfânta Scriptură" is written in a large, black, serif font, underlined with a red line. Below the title, the author's name "Elev: Pogăcean Silviu Rafail" and the school "Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian” Târgu Mureș, jud. Mureș" are listed, along with the coordinating professor's name "prof. coord. Florea Simona Elvira".

The second page of the document is titled "Sfânta Scriptură" in a bold, black, sans-serif font. Below the title, there is a list of bullet points describing the Bible. To the right of the text is a photograph of an open Bible with a large, ornate metal cross resting on it. The word "BIBLIA" is visible on the cover of the Bible in the photo. At the bottom of the page, the text "Învățăături ce se desprind din Cele Zece Porunci" is written in a red, italicized font.

Sfânta Scriptură

- Biblia sau Sfânta Scriptură reprezintă fundamentul credinței creștine
- Este Cuvântul lui Dumnezeu revelat oamenilor
- Cuprinde norme morale, spirituale și sociale
- Oferă modele de viață și valori autentice
- Învățăturile ei sunt actuale în orice epocă

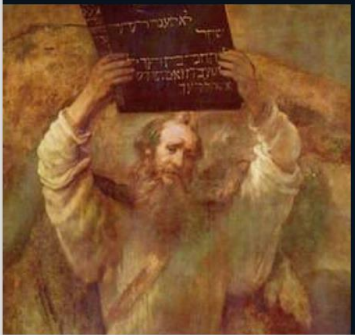
Învățăături ce se desprind din Cele Zece Porunci

12_46-47_Învățături creștine des: x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Învățături%20creștine%20desprins%20din%20sfânta%20scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | A⁺ | Ask Copilot | 3 of 11

Cele Zece Porunci (Ieșirea 20, 2-17)



Învățături ce se desprind din Cele Zece Porunci

- **I: „Să nu ai alți dumnezei afară de Mine...”** → loialitate și încredere absolută în unicul Dumnezeu.
- **II: „Să nu-ți faci chip cioplit...”** → interzicerea idolatriei și concentrarea pe spiritualitate autentică.
- **III: „Să nu iei numele Domnului Dumnezeului tău în deșert”** → respect pentru divinitate și sfințirea numelui lui Dumnezeu.
- **IV: „Adu-ți aminte de ziua de odihnă ca să o sfințești”** → echilibru între muncă și spiritualitate.
- **V: „Cinstește pe tatăl și pe mama ta...”** → respect și recunoștință față de părinți.
- **VI: „Să nu uciți”** → prețuirea vieții și a demnității umane.
- **VII: „Să nu fii desfrânat”** → fidelitate și onestitate în relații.
- **VIII: „Să nu furi”** → integritate și respect pentru proprietatea altora.
- **IX: „Să nu mărturisești strămb...”** → adevăr și responsabilitate morală.
- **X: „Să nu dorești nimic din căte are aproapele tău”** → controlul dorințelor și mulțumirea.


Valori pozitive: moralitate, respect, responsabilitate, iubire.
False valori: egoism, invidie, lăcomie, minciună, idolatrie modernă.

Type here to search

12_46-47_Învățături creștine des: x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Învățături%20creștine%20desprins%20din%20sfânta%20scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | A⁺ | Ask Copilot | 4 of 11



Fericirile (Matei 5, 3-12)

Fericirile rostite de Domnul Iisus Hristos descriu **atitudini și valori interioare** care conduc la fericirea adevărată:

- **Sărăcia cu duhul** → smerenie și conștientizarea dependenței de Dumnezeu.
- **Cei ce plâng** → compasiune și empatie pentru cei în suferință.
- **Blânzii** → autocontrol și pace interioară.
- **Cei ce flămânez și însetează după dreptate** → dorința de bine și corectitudine.
- **Milostivi** → ajutor concret și iertare.
- **Cei curați cu inima** → sinceritate și integritate morală.
- **Făcătorii de pace** → armonie și reconciliere.
- **Prigoniți pentru dreptate** → curaj moral și perseverență.
- **False valori:** mândrie, egoism, superficialitate, ură, neiertare.

Type here to search

8:28 AM 4/22/2026

8:29 AM 4/22/2026

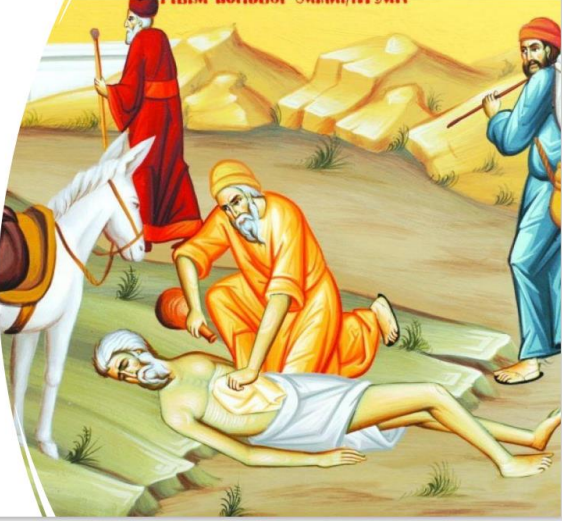
12_46-47_Invațătură creștine des: x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Invațătură%20creștine%20desprins%20din%20sfânta%20Scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | A⁺ | Ask Copilot | 5 of 11

Lubirea aproapelui

- Principiu central al învățăturii creștine: **„lubește pe aproapele tău ca pe tine însuși”**.
- Exemplu biblic: **Samariteanul milostiv** – ajutorul oferit fără a aștepta recompensă sau recunoaștere.
- Relevanță: promovează solidaritate, altruism și coeziune socială.
- False valori: individualism extrem, indiferență față de suferința altora, prejudecăți sociale.




The illustration depicts the Parable of the Good Samaritan. A man lies on the ground, injured and bleeding. A Samaritan on a white horse, wearing a red turban and robe, stops to help him. Another Samaritan on a blue horse, wearing a blue turban and robe, passes by without stopping. A Samaritan on a yellow horse, wearing a yellow turban and robe, also passes by without stopping. The background shows a desert landscape with yellow hills under a yellow sky.

Type here to search

12_46-47_Invațătură creștine des: x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Invațătură%20creștine%20desprins%20din%20sfânta%20Scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | A⁺ | Ask Copilot | 6 of 11



The circular illustration shows Peter, dressed in a blue and white robe, kneeling and kissing the ground in a gesture of denial. He is surrounded by other people, some of whom are looking at him with concern. The background is a simple, light-colored setting.

Iertarea și mila

- Iertarea este fundamentul relațiilor sănătoase și al păcii interioare: **„Iertați, și veți fi iertați”** (Luca 6, 37).
- Mila se manifestă prin acte concrete: sprijin material, consiliere spirituală, empatie.
- Exemplu biblic: pilda fiului risipitor, iertarea fratelui vinovat după sfatul dat de Domnul Hristos lui Petru.
- False valori: răzbunare, resentimente, lipsă de compasiune.

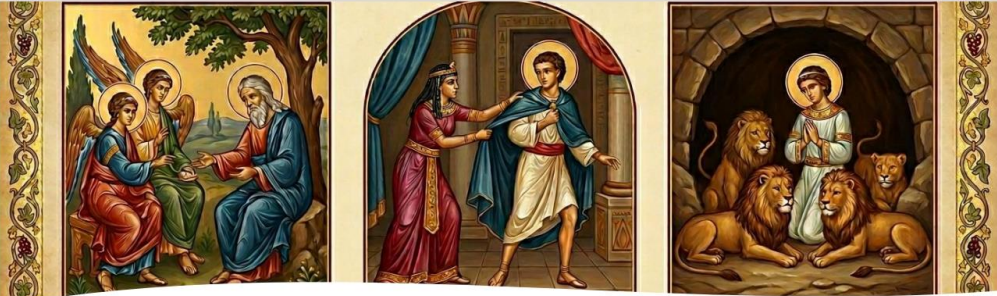
Type here to search

8:29 AM 4/22/2026

12_46-47_Invațăturii creștine des: x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Invațăturii%20creștine%20desprins%20din%20sfânta%20Scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | A⁺ | Ask Copilot | 7 of 11



Onestitate și dreptate

- Integritatea morală și respectarea drepturilor altora sunt **principii esențiale biblice**.
- Exemple: Avraam, Iosif, Daniel – toți ilustrează **onestitatea și dreptatea în fața provocărilor**.
- Valori pozitive: cinste, corectitudine, responsabilitate socială.
- False valori: minciună, corupție, manipulare, câștig cu orice preț.

Type here to search

12_46-47_Invațăturii creștine des: x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Invațăturii%20creștine%20desprins%20din%20sfânta%20Scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | A⁺ | Ask Copilot | 8 of 11



Respect și demnitate umană

- Toți oamenii sunt creați după **chipul lui Dumnezeu**, ceea ce conferă fiecăruia **valoare intrinsecă și demnitate**.
- Respectul include: familie, prieteni, comunitate și străini.
- False valori: discriminare, violență, superficialitate, consumerism exagerat.

RESPECT ȘI DEMNITATE UMANĂ

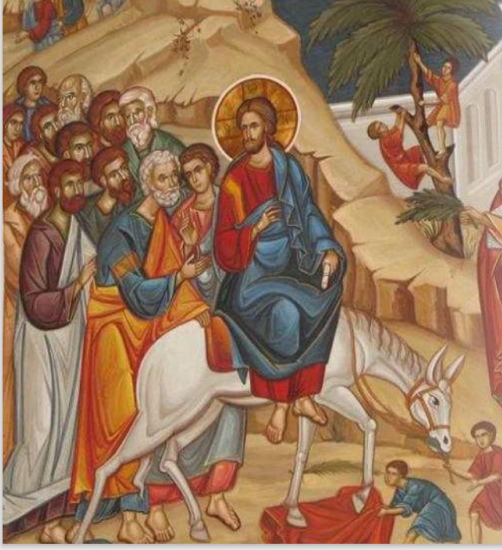
- FUNDAMENTUL DREPTURILOR OMULUI
- ACCEPTARE ȘI EMPATIE
- DIALOG RESPECTUOS
- DEMNITATE PENTRU FIECARE

12_46-47_Învățături creștine desf. x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Învățături%20creștine%20desprinse%20din%20sfânta%20Scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | Aⁿ | B&A | Ask Copilot | 9 of 11

Umilința și smerenia



- „Cel ce se smerește pe sine se va înălța.” (Luca 14,11) – Domnul Iisus Hristos ne învață că adevărata măreție vine din smerenie, nu din orgoliu.
- Umilința înseamnă recunoașterea propriilor limite și dependența de Dumnezeu.
- Exemple biblice:
- David** – chiar fiind rege, se roagă și recunoaște greșelile (Psalm 51).
- Fecioara Maria, Maica Domnului Hristos** – „lată roaba Domnului” (Luca 1,38), exemplu de supunere și smerenie.
- Iov** – în suferință, se smerește înaintea lui Dumnezeu (Iov 1-2).

Type here to search | 8:29 AM 4/22/2026

12_46-47_Învățături creștine desf. x +

File | C:/Users/robot/Desktop/Liceu/12_46-47_Învățături%20creștine%20desprinse%20din%20sfânta%20Scriptură_Pogăcean%20Silviu%20-%20Simona%20Elvira%20Florea.pdf

Draw | Aⁿ | B&A | Ask Copilot | 10 of 11

Concluzii

- Sfânta Scriptură oferă **principii universale de viață**, aplicabile atât în plan spiritual, cât și social.
- Poruncile și Fericirile ne învață **cum să trăim corect, iubitor și responsabil.**
- False valori: egoism, invidie, materialism, ură – deviații care afectează individul și societatea.
- Alegerea valorilor corecte reflectă **maturitatea morală și spirituală** a fiecăruia.



Type here to search | 8:29 AM 4/22/2026

Din adâncul mării spre lumina cea neînserată: Profetul Iona

Maftel Daria
Pașcu Denisa-Maria
Albei Teodora
Prof. Nechita Adrian Viorel
Prof. Radu Ana-Maria

Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare”, Bacău, jud. Bacău





Chemarea divină

Dumnezeu îi încredințează lui Iona o misiune clară: să meargă în Ninive și să îi avertizeze pe oameni că trebuie să se schimbe. Această chemare nu era doar o sarcină, ci o responsabilitate spirituală profundă.

În fața acestei cereri, Iona nu reacționează cu curaj, ci cu teamă. El simte presiunea misiunii și preferă să evite confruntarea. Acest moment evidențiază fragilitatea omului în fața responsabilităților mari.



Fuga de Dumnezeu

În loc să asculte, Iona alege să fugă. Se urcă pe o corabie și pornește spre o direcție opusă voinței divine. Fuga lui nu este doar fizică, ci și simbolică: reprezintă dorința omului de a evita ceea ce este greu sau incomod.

Această alegere arată că, uneori, oamenii preferă confortul în locul responsabilității, chiar dacă știu că nu este alegerea corectă.





Furtuna



Pe mare izbucnește o furtună puternică, care pune în pericol întreaga corabie. Aceasta nu este doar o întâmplare, ci o manifestare a dezechilibrului creat de neascultarea lui Iona.

Furtuna poate fi interpretată și ca o metaforă a conflictului interior: atunci când omul se îndepărtează de Dumnezeu, apare neliniștea, haosul și teama.



Confruntarea cu adevărul

În cele din urmă, Iona recunoaște că el este cauza furtunii. Acest moment este extrem de important, deoarece marchează începutul transformării sale. El își asumă responsabilitatea și acceptă consecințele faptelor sale.

Prin acest gest, Iona dovedește curaj și sinceritate, două valori esențiale în procesul de schimbare interioară.



Sacrificiul

Aruncat în mare
Iona este aruncat în mare pentru a salva corabia și viețile marinarilor. Deși gestul pare dur, el reprezintă momentul în care Iona acceptă consecințele propriilor alegeri și își asumă responsabilitatea.

Puterea sacrificiului
În clipa în care Iona cade în apă, furtuna se oprește. Acest lucru arată că uneori pacea apare doar atunci când renunțăm la ego și recunoaștem greșelile, chiar dacă acest lucru ne costă.

Liniștea după furtună
Odată ce Iona își asumă vina, marea se liniștește complet. Echilibrul revine nu doar în natură, ci și în inimile celor de pe corabie, care văd cum un act de curaj poate schimba totul.

Lecția pentru noi
Sacrificiul lui Iona ne învață că asumarea greșelilor poate aduce vindecare, pace și relații mai bune. Uneori, un pas dificil poate deschide drumul spre armonie și transformare.

Înghițirea de către pește

Momentul în care Iona este înghițit de pește este unul dintre cele mai cunoscute episoade biblice. El petrece trei zile și trei nopți în interiorul acestuia, într-un spațiu întunecat și izolat.

Această experiență reprezintă o perioadă de reflecție profundă, în care omul este nevoit să se confrunte cu propriile greșeli și să își regăsească credința.



Ce am învățat din povestea lui Iona



INVĂȚĂTURĂ 01

IUBIRE

Povestea lui Iona ne arată că Dumnezeu iubește toate popoarele, chiar și pe cele considerate „dușmani”. Dragostea Lui nu are limite și se extinde asupra tuturor, indiferent de trecutul lor.

INVĂȚĂTURĂ 02

IERTARE

Ninive primește o a doua șansă, iar Iona învață că iertarea este mai puternică decât pedeapsa. Dumnezeu oferă iertare celor care se întorc cu sinceritate, iar noi suntem chemați să facem la fel.

INVĂȚĂTURĂ 03

SMERENIE

Iona descoperă că nu poate fugi de planul lui Dumnezeu. Acceptarea limitelor proprii și recunoașterea greșelilor sunt pași esențiali spre maturitate și credință adevărată.

INVĂȚĂTURĂ 04

DREPTATE

Dumnezeu nu pedepsește fără motiv, dar nici nu distruge fără avertisment. Dreptatea Lui este întotdeauna însoțită de milă, iar povestea lui Iona ne arată echilibrul perfect dintre cele două.





Puterea credinței în imperfecțiune



Destinul lui Iona arată că Dumnezeu nu alege perfecțiunea, ci inimile dispuse să asculte și să se lase conduse. Chiar și oamenii cu temeri, ezitări sau greșeli pot deveni instrumente ale divinității, transformând experiențele dificile în lecții de credință și curaj. Povestea sa ne amintește că fiecare om are șansa unei renașteri spirituale și că, prin ascultare și încredere, chiar și cei aparent neputincioși pot aduce lumină și înțelepciune lumii din jur.







Accesând link-ul de mai jos, rearanjează literele pentru a descoperi termenii-cheie ai istoriei lui Iona:

<https://wordwall.net/resource/110205150>



Bibliografie și webografie

<https://www.deiverbum.ro/>

<https://www.bibliaortodoxa.ro/>

Pixabay - <https://pixabay.com>

Pexels - <https://www.pexels.com>

Unsplash - <https://unsplash.com>

Wikipedia - <https://www.wikipedia.org>

www.canva.com

<https://wordwall.net/resource/110205150>

Sfânta Scriptură, Editura IBMBOR, București, 2018



Secțiunea a III-a: Concurs de film și interviu. Grup țintă: liceu.

Învățăături creștine - valori autentice și false valori

Radu Alexandra Maria, Clasa a XI-a
Necula Daniela Teodora, Clasa a XI-a
Prof. Ionașcu Mihaela
Prof. Bejenaru Elena
Liceul Tehnologic „Costache Conachi”, Pechea, jud. Galați

Liceul Tehnologic „Costache Conachi” Pechea, Galați

INVĂȚĂTURI CREȘTINE- VALORI AUTENTICE ȘI FALSE VALORI

Proiect realizat de Radu Alexandra Maria Și
Necula Daniela Teodora, clasa a XI-a A

Profesori coordonatori: Ionașcu Mihaela, Bejenaru Elena

Valorile sunt convingeri profunde și stabile care servesc drept standarde pentru a evalua ce este bun, corect sau interzis.

Avem nevoie de valori deoarece ele ne ghidează comportamentul și deciziile în viață.

Ele ne ajută, de asemenea, să construim relații bazate pe respect, încredere și responsabilitate în societate.



Falsele valori sunt acele principii sau obiective care par strălucitoare și importante la suprafață, dar care nu au un fundament etic solid și nu oferă o satisfacție interioară reală pe termen lung.

Spre deosebire de valorile autentice, care te împlinesc, falsele valori te lasă adesea cu un sentiment de gol interior, deoarece acțiunile tale nu mai corespund cu ceea ce ești tu cu adevărat, ci cu o mască pe care o porți pentru lume.

Uneori, oamenii devin populari nu pentru valorile lor, ci pentru aparențe sau pentru că atrag atenția.

Această apreciere este superficială și nu arată adevărata valoare a unei persoane.

Uneori, oamenii obțin succes prin metode incorecte, fără să respecte reguli sau valori morale. Deși pot părea realizați, acest tip de reușită nu este bazată pe principii corecte.

Povestea celor două oglinzi

Într-un oraș mare, plin de zgomot și grabă, trăia un meșter sticlărit pe nume Elias. Elias era cunoscut nu pentru prețurile sale, ci pentru claritatea oglinzilor pe care le făcea. Se spunea că oglinzile lui Elias arată nu doar chipul, ci și sufletul omului. Într-o zi, în oraș a venit un negustor străin, bogat și arogant, numit Valerius. Valerius vindea oglinzi aduse din ținuturi îndepărtate. Aceste oglinzi aveau rame de aur bătute cu pietre scumpe. Mai mult, ele aveau o proprietate ciudată: făceau pe oricine se uita în ele să pară mai tânăr, mai frumos și mai important.

-De ce să te uiți la realitatea banală, când poți vedea o versiune perfectă a ta? striga Valerius în piață.

Oamenii se înghesuiau să cumpere oglinzile lui, ignorându-l pe Elias. La scurt timp, orașul s-a schimbat. Oamenii nu se mai salutau, ci se măsurau din priviri, fiecare crezându-se superior celuilalt, hrăniți de imaginea falsă din oglinzile de aur. Prietenii s-au rupt, iar lăcomia a crescut. Oglinzile lui Valerius deveniseră falsele valori care ghidau viețile tuturor: aparența, bogăția și admirația de sine. Într-o seară, un copil sărac a intrat în atelierul lui Elias.

-Maestre, mi-am cumpărat o oglindă de la Valerius cu toți banii mei, dar când o aduc acasă, e doar o sticlă ștersă. Strălucește doar în piața lui. A spus el.

Elias i-a dat copilului o oglindă simplă, fără ramă, care părea neșlefuită. Când copilul a privit în ea, s-a văzut așa cum era: murdar de praf, dar cu ochii plini de curiozitate și bunătate.

-Nu e prea frumoasă. A spus copilul.

-Nu, a răspuns Elias. Dar e adevărată. Dacă o privești des, vei învăța să te prețuiești pentru ceea ce ai în inimă, nu pentru ceea ce porți pe chip.

A doua zi, o furtună mare a lovit orașul. Fulgerele au spart oglinzile de aur ale lui Valerius, care s-au dovedit a fi fragile și goale pe dinăuntru.

Oamenii, văzându-se în cioburile căzute pe jos, s-au speriat de cât de urât devenise caracterul lor. Valerius a fugit, lăsând în urmă doar frica și rușinea. Singurul atelier care a rămas neatins a fost al lui Elias. Oamenii au înțeles, în cele din urmă, că strălucirea exterioară piere la prima încercare, în timp ce valorile interioare rezistă.

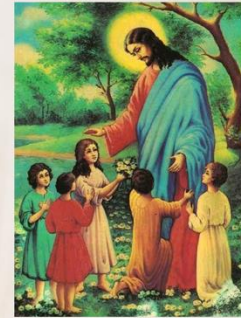
VALORI AUTENTICE CRESTINE

Iubirea:

„Dumnezeu este iubire.” (1
Ioan 4:8)

Iubirea îi unește pe oameni, creează solidaritate și
pace. În spirit creștin, ea înseamnă să vezi în
fiecare persoană un semen care merită respect și
grijă.

Iubirea nu este doar un sentiment, ci o alegere și
o atitudine față de ceilalți.



În creștinism, iubirea este considerată cea mai
mare virtute.

Iubirea creștină se arată prin:

- ajutorarea celor aflați în nevoie
- iertare
- răbdare și bunătate
- respect pentru demnitatea fiecărei persoane

Adevărul:

„Lăsați minciuna; fiecare dintre voi să spună aproapelui
său adevărul.” Efeseni 8:32

Adevărul este o valoare creștină esențială deoarece îl
apropie pe om de Dumnezeu și îi ajută pe oameni să
trăiască în sinceritate, dreptate și respect față de ceilalți.



Adevărul nu doar că arată ceea ce este corect, dar îi
ajută pe oameni să trăiască liberi și în pace cu
conștiința lor.

Creștinii sunt îndemnați să evite minciuna și să fie
drepti în cuvinte și fapte.

În credința creștină, Dumnezeu este considerat izvorul
adevărului. Creștinii sunt chemați să caute și să urmeze
adevărul în viața lor.

Iertarea:

„Fiți buni unii cu alții, miloși, și iertați-vă unul pe altul, cum v-a iertat și Dumnezeu pe voi.” (Efeseni 4:32)



Iertarea este lucrarea lui Dumnezeu în om, atât pentru a-i oferi iertarea pentru păcatele proprii, cât și pentru a-i oferi puterea de a ierta celor care i-au greșit lui.

Pentru a primi iertare din partea celorlalți este necesar să învățăm în primul rand cum să ne iertăm pe noi. (Nu cere dacă tu nu poți oferi!)

Doar că ai iertat pe cineva, acest lucru nu aduce mereu după sine apropiere sau compatibilitate. Iertarea este alegerea unei persoane.

Reconcilierea implică ambele persoane. Iertând vei fi mai liniștit și împăcat cu tine însuși, în loc să nu ierți și să rămâi detașat.

Iertarea nu este nicidecum un act de slăbiciune ci din contră. Este o alegere în urma căreia începe un proces de vindecare. Pentru suflet, este medicamentul de care avem toți nevoie dacă vrem să trăim o viață din plin.

Povestea tâmplarului

Doi frați care locuiau în ferme vecine s-au certat după ani de colaborare. Unul dintre ei a angajat un tâmplar să construiască un gard înalt între proprietăți, pentru a nu-și mai vedea fratele. În loc de gard, tâmplarul a construit un pod peste pârâul care îi despărțea. Văzând gestul simbolic, frații s-au întâlnit la mijlocul podului, și-au cerut iertare și s-au împăcat, înțelegând că barierele nu aduc liniște.



COMPARAȚII ȘI REFLECȚII

Iubirea și egoismul

Iubirea înseamnă dăruire, empatie și grija sinceră pentru celălalt, punând adesea binele comun înaintea interesului personal. Egoismul, în schimb, urmărește satisfacerea propriilor dorințe, ignorând nevoile altora. Dacă iubirea poate și construiește relații durabile, egoismul izolează și poate distruge legături. Astfel, iubirea aduce armonie, iar egoismul generează conflict și distanță între oameni.

Iubirea și egoismul sunt două forțe opuse din interiorul omului. Iubirea ne apropie și ne face mai umani, în timp ce egoismul ne închide în propriile dorințe. Alegerea dintre ele ne definește caracterul și relațiile. În fiecare gest mic se ascunde o decizie: să dăruim sau să luăm. Astfel, devenim ceea ce alegem zi de zi.

Adevărul și minciuna

Adevărul este temelia încrederii și aduce claritate în relații, chiar dacă uneori poate răni. Minciuna, deși pare mai ușoară pe moment, creează confuzie și distruge încrederea în timp. Dacă adevărul construiește și eliberează, minciuna complică și înlănțuie. Astfel, alegerea adevărului înseamnă curaj, iar minciuna reflectă slăbiciune și teamă.

Adevărul și minciuna nu sunt doar alegeri, ci și răspunsuri la nevoile sufletului. Spunem adevărul când vrem să construim și să fim sinceri, dar uneori recurgem la minciună din teamă sau dorința de a proteja. Important este să nu uităm că oamenii au nevoie de încredere și înțelegere. Adevărul spus cu grijă poate vindeca, iar minciuna, chiar bine intenționată, poate răni.

Responsabilitatea și indiferența

Responsabilitatea înseamnă asumarea faptelor și grijă față de consecințe, implicare și respect pentru ceilalți. Indiferența, în schimb, arată lipsă de interes și nepăsare față de ceea ce se întâmplă în jur. Dacă responsabilitatea construiește încredere și ordine, indiferența duce la neglijență și haos.

Responsabilitatea și indiferența se văd mai ales în felul în care ne raportăm la ceilalți. Când suntem responsabili, arătăm grijă, sprijin și înțelegere, devenind un sprijin real pentru cei din jur. Indiferența, însă, lasă oamenii singuri în momentele dificile. O lume mai bună se construiește prin implicare și empatie, nu prin nepăsare.

Bibliografie

- www.scribd.ro
- <https://ro.wikipedia.org>
- <https://go2coaching.ro>
- <https://poezie.ro>
- <https://www.reddit.com>
- <https://doxologia.ro>
- <https://ro.orthodoxwiki.org>
- <https://www.eusunt.ro>
- <https://liviabutac.ro>
- BIBLIA

Destine biblice: Oameni prin care a lucrat Dumnezeu – Sfântul Cuvios Cleopa de la Sihăstria

Stelea Ermionia, Clasa a X-a
Prof. Muntean Iuliana Monica
Prof. Bularca Ciprian Mădălin
Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Întorsura Buzăului





Trecerea propriu-zisă a vieții Sfântului Cleopa

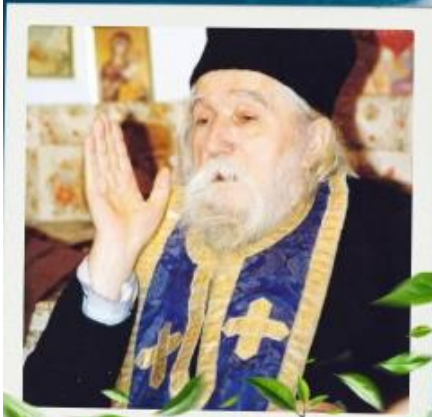


Năsterea și copilăria

Sfântul Cuvios Cleopa s-a născut pe **10 aprilie 1912**, în comuna Sulita, județul Botoșani, al cincilea dintre cei zece copii ai familiei Ilic. Bolnav din pruncie, a fost hărăzit **Maicii Domnului** de către mama sa — și s-a făcut sănătos. Casa familiei era ca o biserică: mama și cinci dintre copii au îmbrățișat mai târziu viața monahală.



Intrarea în mănăstire și formarea duhovnicească



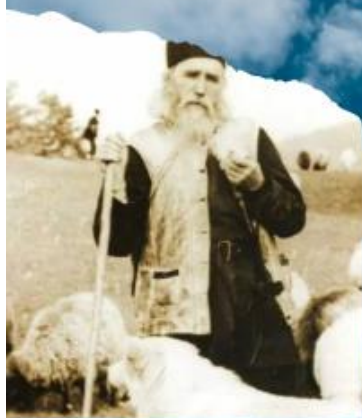
La **17** ani, în decembrie 1929, intră în obștea **Schitului Sihăstria** împreună cu fratele său **Vasile**. Timp de **12** ani păstorește oile mănăstirii — perioadă în care citește sute de cărți și învață rugăciunea. Părintele **Dumitru Stăniloae**, traducătorul Filocaliei, spunea că **Părintele Cleopa** o cunoștea mai bine decât el însuși. La 2 august 1937 este tuns (a fost călugărit) în monahism, primind numele **Cleopa**.

Egumenatul și înflorirea duhovnicească

În 1942 este numit loctiitor de egumen. În 1945 este hirotonit preot, iar în 1947 schitul este ridicat la rang de mănăstire și devine arhimandrit. Sub conducerea sa, obștea ajunge la peste 60 de viețuitori, iar numele Sihăstriei devine cunoscut în toată țara.



Pribegiile în munți — mărturisirea sub prigoană

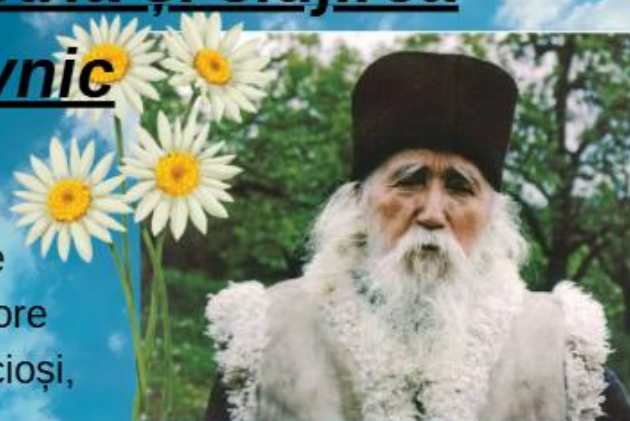


În 1948, urmărit de Securitate, se refugiază șase luni în pădurile din jurul mănăstirii. Între 1952-1954, se retrage în Munții Stânișoara împreună cu Părintele Arsenie Papacioc. Din 1959, odată cu Decretul comunist care excludea călugării din mănăstiri, pleacă a treia oară în munți — și stă acolo cinci ani. Nu cedează niciodată.



Întoarcerea la Sihăstria și slujirea de duhovnic

În **1964** se întoarce la **Sihăstria** și devine duhovnicul obștii. Spovedește și sfătuiește ore întregi pe oricine venea la el — simpli credincioși, intelectuali, politicieni. Scrie cărți fundamentale: „Călăuză în credința ortodoxă” ; „Valoarea sufletului” ; „Despre vise și vedenii”. În **1987** devine nașul de călugărie al actualului Patriarh Daniel.



Adormirea și canonizarea

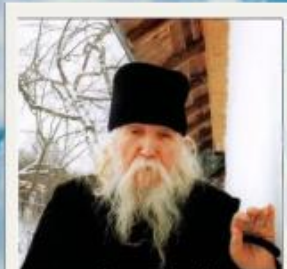
Cunoscându-și mai dinainte sfârșitul, se mută la cele veșnice pe **2 decembrie 1998**. Pe 4 februarie 2025, este proclamat **Sfânt** al *Bisericii Ortodoxe Române*, alături de alți 15 sfinți români, în cadrul aniversării a **100** de ani de Patriarhie. Ziua sa de prăznuire: 2 decembrie.



Învățătură desprinsă din viața Sa

Smerenia

Deși era cel mai căutat duhovnic al României, se numea pe sine „cioban”, „hârb legat cu sârmă” sau „Cleopa nemonahul”. De trei ori i s-a propus rangul de arhiepiscop — de trei ori a refuzat. În 1990 a refuzat chiar să fie ales Patriarh al României, preferând smerenia vieții de mănăstire.



„Am suntem la întrecere pe pământ, ei în trecere!”

Rugăciunea neîncetată

Ne-a lăsat două ziduri între care trebuie să umblăm în viață: frica de Dumnezeu și amintirea morții. Și trei direcții permanente de atenție: către Dumnezeu, către semenul nostru și către noi înșine. Cine trăiește după acestea, spunea el, este cu mult mai bun.

Credința neclintită sub prigoană

A ales de trei ori munții și pribegiile în locul compromisului cu puterea comunistă. Ne arată că libertatea adevărată nu este politică, ci lăuntrică: „nimeni nu te poate despărți de Dumnezeu dacă tu nu vrei.”



Dragostea față de aproapele

Primea pe oricine în fața chiliei sale, pe băncuțe, ore întregi — și oamenii plecau luminați. Mitropolitul Andrei al Clujului l-a numit „pedagog desăvârșit” și „catehet desăvârșit”. Binecuvântarea sa pentru fiecare om era aceeași: „Mânca-v-ar Raiul!”



Aplicare în viața de zi cu zi.



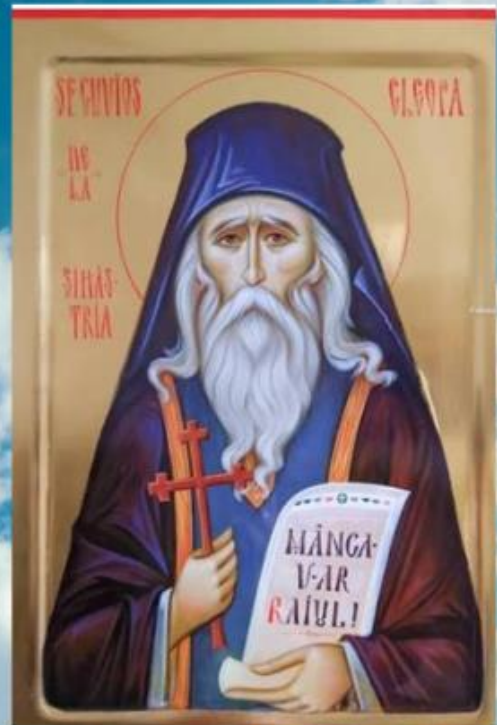
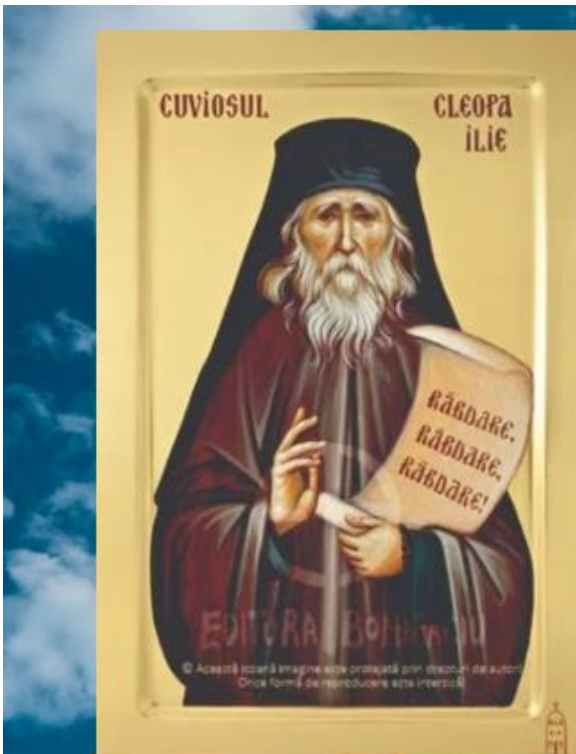
Sfântul Cuvios Cleopa nu este un *Sfânt* al trecutului — este un **Sfânt** al fiecărei **dimineți**. El ne-a arătat că **Sfințenia** nu se trăiește doar în mănăstire, ci în fiecare gest al zilei. Trebuie să începem cu rugăciunea de dimineață — nu ca o obligație, ci ca o **respirație a sufletului**. Continuăm cu prezența reală față de cei din jurul nostru, nu prin ecrane, ci față în față, cu **inima deschisă** — așa cum el primea pe oricine, ore întregi, fără să refuze pe nimeni. Și nu se termină decât seara, cu mulțumirea adusă lui **Dumnezeu** pentru ziua trăită. Într-o lume care aleargă fără oprire, **Sfântul Cleopa** ne cheamă să ne amintim un adevăr simplu, pe care el l-a trăit până la capăt: „nu suntem la întrecere pe pământ, ci în trecere.” **Și această trecere merită trăită cu Dumnezeu.**

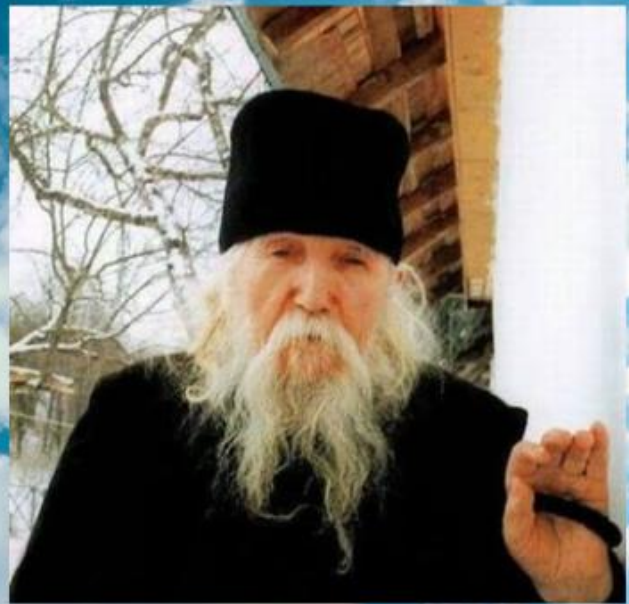
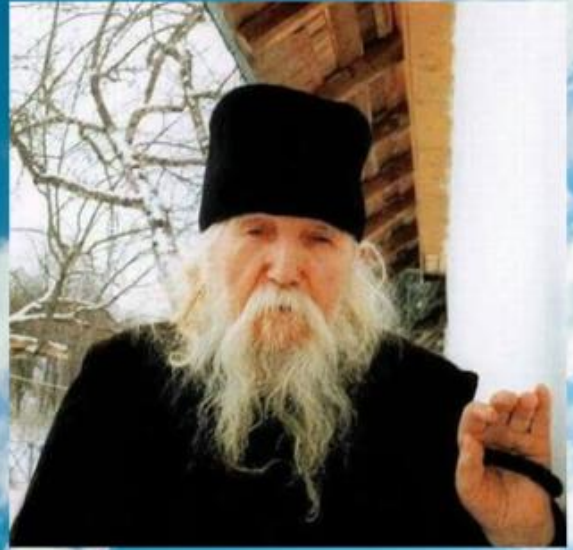
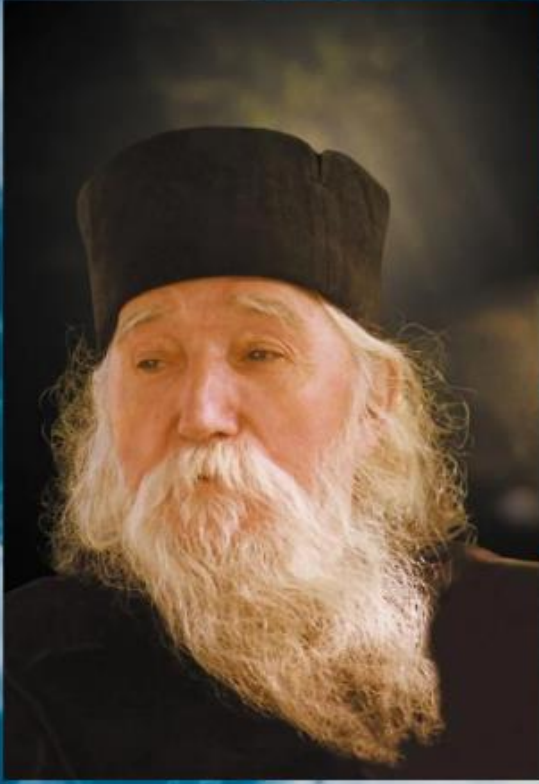


Cum facem ca Sfântul să fie cunoscut în rândul tinerilor?

Sfântul Cuvios Cleopa a trăit în secolul XX — nu în Evul Mediu. A existat în aceeași epocă cu radioul, cu televiziunea, cu comunismul. Toemai de aceea, el este un sfânt al timpurilor noastre, un sfânt pe care tinerii îl pot înțelege și simți aproape. Există înregistrări cu vocea lui, disponibile oricui pe YouTube — și a-l auzi vorbind este o experiență cu totul aparte, complet diferită de a citi un text rece. Cărțile sale sunt accesibile gratuit pe doxologia.ro, iar moaștele sale se află la Mănăstirea Sihăstria, deschisă oricărui pelerin care vrea să simtă harul locului. Rețelele sociale pot deveni și ele un instrument al mărturisirii — un citat, o fotografie, un gând duhovnicesc pot aprinde o scânteie în sufletul unui prieten care poate nu a auzit niciodată de acest sfânt. Iar dacă Dumnezeu a lucrat prin oameni simpli de-a lungul întregii istorii — prin păstori, prin pescari, prin fii de țărani — atunci și Sfântul Cuvios Cleopa este dovada vie că El lucrează și astăzi, prin cei pe care îi alege, indiferent de epocă.









Concluzie

Sfântul Cuvios Cleopa a fost un om simplu. Fiu de țăran, păstor de oi, călugăr care a ales munții în locul compromisului. Dar tocmai în această simplitate a stat marea lui putere — pentru că prin ea, **Dumnezeu** a lucrat neîncetat. Viața lui nu a fost ușoară. A fost urmărit, alungat, hăituit. Și totuși nu a cedat niciodată, pentru că avea ceva pe care nimeni nu i-l putea lua: **credința**. Astăzi, când lumea merge tot mai repede și tot mai departe de Dumnezeu, viața **Sfântului Cleopa** ne amintește că există și o altă cale. O cale a rugăciunii, a smereniei și a iubirii față de aproapele. El a trăit-o până la capăt și a lăsat-o moștenire fiecăruia dintre noi. Mesajul lui este simplu și astăzi, la fel ca atunci: „**pune început bun. Dumnezeu face restul.**”

Bibliografie & Webografie

Webografie:

sihastria.mmb.ro — site oficial
Mănăstirea Sihăstria
doxologia.ro — portalul oficial
al Mitropoliei Moldovei și
Bucovinei
basilica.ro — agenția de știri a
Patriarhiei Române
ro.orthodoxwiki.org —
enciclopedie ortodoxă
ziarullumina.ro — publicația
Patriarhiei Române

Cărți:

Bălan, Ioanichie (Arhim.), Viața
Părintelui Cleopa, Ed. Mănăstirii
Sihăstria, Neamț
Cleopa Ilie (Arhim.), Călăuză în
credința ortodoxă, Ed. Episcopiei
Romanului
Cleopa Ilie (Arhim.), Ne vorbește
Părintele Cleopa, vol. I–X, Ed.
Mănăstirii Sihăstria
Cleopa Ilie (Arhim.), Mânca-v-ar
Raiul!, vol. I–IV, Ed. Mănăstirii
Sihăstria
Cleopa Ilie (Arhim.), Valoarea
sufletului, Ed. Mănăstirii Sihăstria

Surse

imagini:

doxologia.ro/sf
antul-cuvios-
cleopa-de-la-
sihastria
sihastria.mmb.
ro/parintele-
cleopa
basilica.ro —
arhivă foto
Sfântul Cleopa

**„Mânca-v-ar Raiul să vă mănânce!
Așa cum vă văd aici, așa să vă văd în
rai, în bucuria cea veșnică și fără
margini! Dacă aș avea o traistă
mare, v-aș băga pe toți în ea și v-aș
duce în rai!”
(Sursa: Doxologia.ro — Cuviosul
Cleopa de la Sihăstria, o viață de
smerenie)**



**Într-o lume care a uitat să tacă,
Sfântul Cleopa ne învață că în
liniște îl găsim pe Dumnezeu —
și în Dumnezeu, ne găsim pe
noi înșine.**

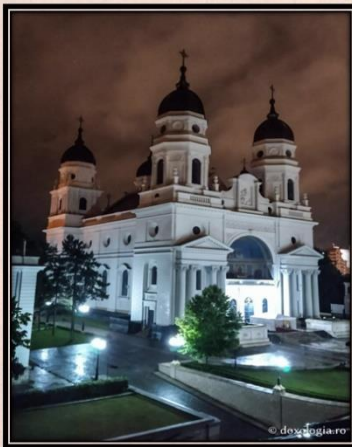
**Dumnezeu a lucrat prin el ieri
— și lucrează prin amintirea
lui astăzi, în fiecare suflet
care îi rostește numele cu
credință.**

Geografia credinței în România

Vornicescu Ștefan
Gegea Daniel
Ancuța Laurențiu
Grigoraș Adelina
Prof. Popa Liliana
Prof. Grigiraș Bogdan – Vlăduț
Liceul Teoretic „Ioan Slavici” Panciu, jud. Vrancea



Catedrala Mitropolitană din Iași



- Este cea mai importantă biserică ortodoxă din Iași și sediul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei.
- A fost construită în secolul al XIX-lea (finalizată în 1887), în stil neoclasic.
- Aici se află moaștele Sf. Cuv. Parascheva.
- În fiecare an, de Sf. Cuv. Parascheva, are loc un mare pelerinaj la care participă zeci de mii de credincioși.



Mănăstirea Neamț



- Este una dintre cele mai vechi și importante mănăstiri ortodoxe din România, fiind considerată un important centru cultural și religios medieval.
- Biserica mare a fost construită în timpul domniei lui Ștefan cel Mare, în jurul anului 1497.
- Mănăstirea este cunoscută pentru biblioteca sa veche, care conține manuscrise și cărți rare de mare valoare.
- De-a lungul timpului, a fost un important centru de copiere a manuscriselor și de dezvoltare a culturii religioase în Moldova.



Mănăstirea Agapia



- Este o mănăstire de maici situată în județul Neamț, într-o zonă pitorească, la poalele muntilor.
- A fost construită în secolul al XVII-lea (în jurul anilor 1640), în timpul domniei lui Vasile Lupu.
- Biserica mănăstirii este renumită pentru pictura realizată de Nicolae Grigorescu, una dintre cele mai valoroase opere ale sale.
- Este una dintre cele mai mari mănăstiri de maici din România și un important loc turistic și spiritual.



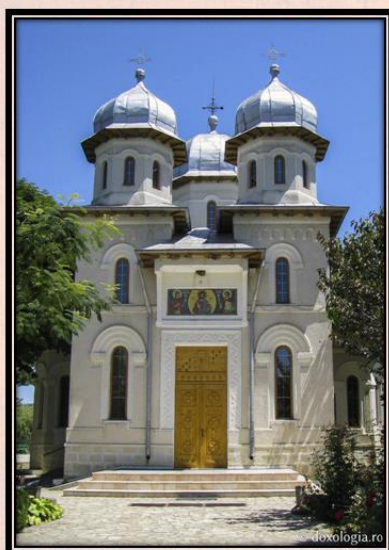
Peștera Sfântului Andrei



- Se află în județul Constanța, în apropierea localității Ion Corvin.
- Este considerată locul unde ar fi propovăduit creștinismul în Dobrogea Sfântul Andrei.
- Peștera a fost transformată în biserică și este un important loc de pelerinaj pentru credincioși.
- Ziua de Sfântul Andrei atrage numeroși pelerini care vin să se roage aici.



Mănăstirea Dervent



- Se află în județul Constanța, aproape de granița cu Bulgaria, într-o zonă liniștită din Dobrogea.
- Este cunoscută pentru crucile de piatră considerate făcătoare de minuni.
- Așezământul actual este relativ recent (secolul XX), însă locul este considerat mult mai vechi din punct de vedere spiritual.
- Este un important loc de pelerinaj, mai ales pentru credincioșii din sud-estul României.



Catedrala Sfinții Petru și Pavel din Constanța



- Are ocrotitori pe Sfinții Apostoli Petru și Pavel.
- Este principala catedrală ortodoxă din Constanța și sediul Arhiepiscopiei Tomisului.
- A fost construită între anii 1883–1895, în stil neobizantin.
- A fost grav afectată în timpul celui de-al Doilea Război Mondial și ulterior restaurată.



Catedrala Mitropolitană din Sibiu



- Este principala catedrală ortodoxă din Sibiu și sediul Mitropoliei Ardealului.
- A fost construită între anii 1902–1906, în stil neobizantin, inspirat de Catedrala Sfânta Sofia din Constantinopol.
- Interiorul este decorat cu picturi realizate de Octavian Smigelschi.
- Este una dintre cele mai impresionante biserici ortodoxe din Transilvania, atât prin dimensiuni, cât și prin arhitectură.



Biserica Neagră



- Se află în Brașov și este cea mai mare biserică gotică din România.
- A fost construită între secolele XIV–XV de comunitatea sașilor.
- Numele provine de la un incendiu puternic din 1689 care i-a înnegrit zidurile.
- Apartine cultului evanghelic (luteran) și adăpostește o impresionantă colecție de covoare orientale.



Biserica fortificată din Biertan



- Se află în satul Biertan și este una dintre cele mai cunoscute biserici fortificate săsești.
- A fost construită în stil gotic între secolele XV–XVI de comunitatea sașilor din Transilvania.
- A fost inclusă în patrimoniul mondial UNESCO datorită valorii sale istorice și arhitecturale.
- Este înconjurată de trei rânduri de ziduri de apărare, cu turnuri și bastioane.



Mănăstirea Voroneț



- Se află în apropierea orașului Gura Humorului, în județul Suceava, în nordul Moldovei.
- A fost construită în anul 1488 de Ștefan cel Mare.
- Este celebră pentru pictura exterioară, în special pentru nuanța de albastru cunoscută drept „albastrul de Voroneț”.
- Face parte din lista monumentelor UNESCO datorită frescelor sale unice și bine păstrate.



Mănăstirea Moldovița



- Se află în localitatea Vatra Moldovitei, în zona Bucovinei.
- Actuala biserică a fost construită în anul 1532 de Petru Rareș.
- Este cunoscută pentru frescele exterioare bine conservate, realizate în stil bizantin.
- Face parte din patrimoniul UNESCO, alături de alte mănăstiri pictate din nordul Moldovei.



Mănăstirea Sucevița



- Se află în comuna Sucevița, în nordul Moldovei, într-o zonă montană.
- A fost construită la sfârșitul secolului al XVI-lea (în jurul anului 1585) de familia Movileștilor, boieri și domnitori ai Moldovei.
- Este renumită pentru frescele exterioare, în special scena „Scara virtuților”, una dintre cele mai cunoscute reprezentări iconografice.
- Face parte din patrimoniul mondial UNESCO datorită valorii artistice și istorice a picturilor sale.



Catedrala Patriarhală din București



- Este sediul Patriarhiei Române și una dintre cele mai importante biserici ortodoxe din București.
- A fost construită între anii 1655–1659 în timpul domniei Constantin Șerban.
- Se află pe Dealul Mitropoliei, un loc cu mare importanță istorică și religioasă.
- A fost restaurată și modificată de-a lungul timpului, păstrând însă elemente originale ale arhitecturii sale vechi.



Mănăstirea Curtea de Argeș



- Se află în orașul Curtea de Argeș și este una dintre cele mai cunoscute mănăstiri din țară.
- A fost construită la începutul secolului al XVI-lea, în timpul domniei lui Neagoe Basarab.
- Este celebră pentru arhitectura sa deosebită, combinând elemente bizantine și influențe orientale.
- În apropiere se află necropola regală, unde sunt înmormântați regi și regine ai României.



Catedrala Adormirea Maicii Domnului din Oradea



- Este o catedrală ortodoxă importantă din Oradea, cunoscută și sub numele popular „Biserica cu Lună”.
- A fost construită între anii 1784–1790, în stil baroc.
- Este renumită pentru mecanismul astronomic din turn, care indică fazele Lunii.
- A servit de-a lungul timpului ca principal lăcaș de cult ortodox pentru comunitatea din Oradea.



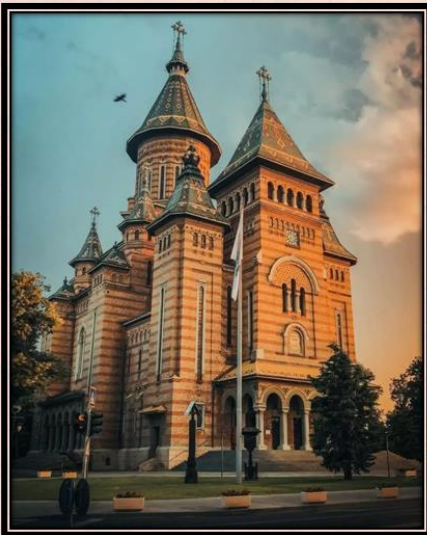
Mănăstirea Bârsana



- Se află în localitatea Bârsana, într-o zonă tradițională din nordul țării.
- Este un ansamblu monahal de maici, reconstruit în forma actuală în a doua jumătate a secolului XX (în special după 1990).
- Este cunoscută pentru arhitectura din lemn specifică Maramureșului, cu turnuri înalte și sculpturi decorative.
- Este una dintre cele mai vizitate mănăstiri din Maramureș, atât pentru valoarea spirituală, cât și pentru cea turistică.



Catedrala Mitropolitană din Timișoara



- Este catedrala ortodoxă din Timișoara și sediul Mitropoliei Banatului.
- A fost construită între anii 1936–1940 și are un stil arhitectural neobizantin.
- Este dedicată Sfinților Trei Ierarhi: Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur.
- A devenit un simbol important al orașului, fiind situată în Piața Victoriei, una dintre cele mai cunoscute zone centrale din Timișoara.



Mănăstirea Tismana



- Se află în localitatea Tismana, județul Gorj, într-o zonă montană din Oltenia.
- Este una dintre cele mai vechi mănăstiri ortodoxe din România, fiind legată de Nicodim de la Tismana, care a contribuit la întemeierea ei.
- A fost un important centru religios și cultural în Evul Mediu.
- În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, aici a fost ascuns Tezaurul Băncii Naționale a României.



Mănăstirea Lainici



- Se află în Defileul Jiului, între județele Gorj și Hunedoara, într-o zonă montană.
- Este un important lăcaș ortodox din Oltenia, cu o istorie ce începe în secolul al XVIII-lea.
- Este cunoscută ca loc de pelerinaj, mai ales datorită legăturii cu Sfântul Irodion de la Lainici.
- A fost restaurată și dezvoltată în timp, devenind un complex monahal important și vizitat de credincioși și turiști.



Mănăstirea Cozia



- Se află în apropierea orașului Călimănești, în județul Vâlcea, pe malul râului Olt.
- A fost ctitorită în secolul al XIV-lea de Mircea cel Bătrân.
- Este unul dintre cele mai importante monumente de arhitectură medievală din România.
- A servit de-a lungul timpului ca necropolă domnească, Mircea cel Bătrân fiind înmormântat aici.



Surse de informare:

- Wikipedia – <https://www.wikipedia.org>
- Basilica.ro – <https://basilica.ro>
- Doxologia – <https://doxologia.ro>
- UNESCO – <https://whc.unesco.org>
- Institutul Național al Patrimoniului – <https://patrimoniu.ro>
- Ministerul Culturii – <https://cultura.ro>
- CreștinOrtodox – <https://www.crestinortodox.ro>

Învățătura creștină- Între valori autentice și false valori – alături de Părintele Alexandru Negurici

Sabina Maria Tocariuc
Maria Valentina Ionescu
Teodora Boitan
Dimitrie Ioan Zaharia
Colegiul Național Pedagogic „Vasile Lupu” Iași

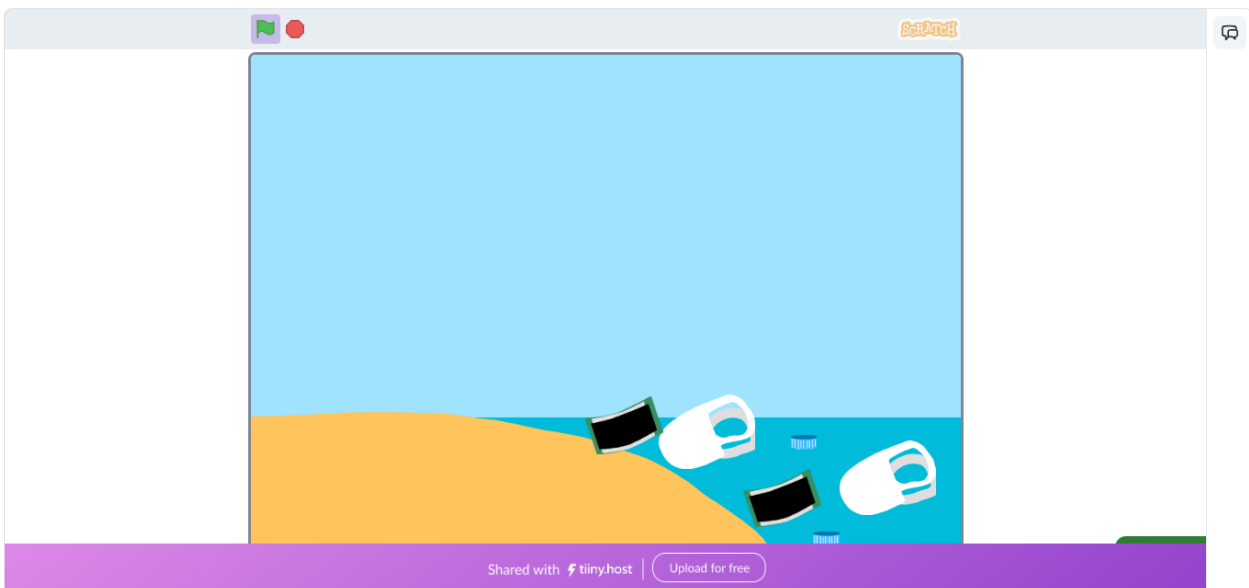
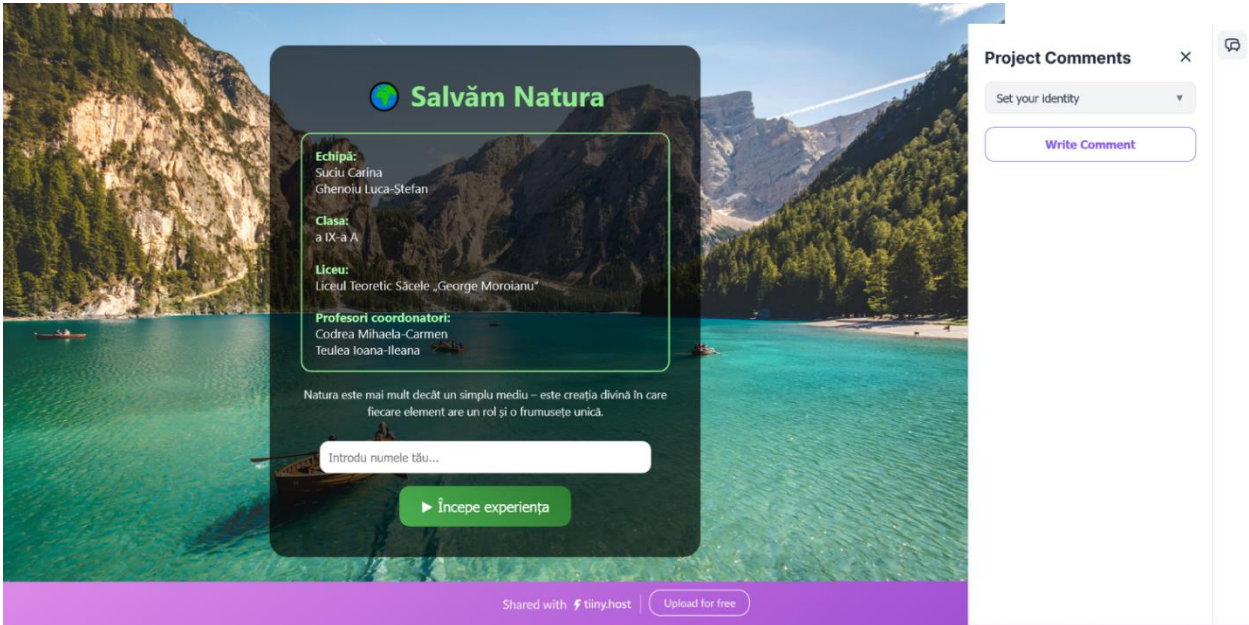




Secțiunea a IV-a: Concurs de pagini web. Grup țintă: liceu.

Salvăm Natura

Suciu Carina, clasa a IX-a
Ghenoiu Luca-Ștefan, clasa a IX-a
Prof. Codrea Mihaela-Carmen,
Prof. Teulea Ioana-Ileana
Liceul Teoretic „George Moroianu” Săcele, jud. Brașov



Știați că cel puțin patru milioane de tone de plastic ajung în ocean în fiecare an?

click text

Shared with [tiny.host](#) | [Upload for free](#)

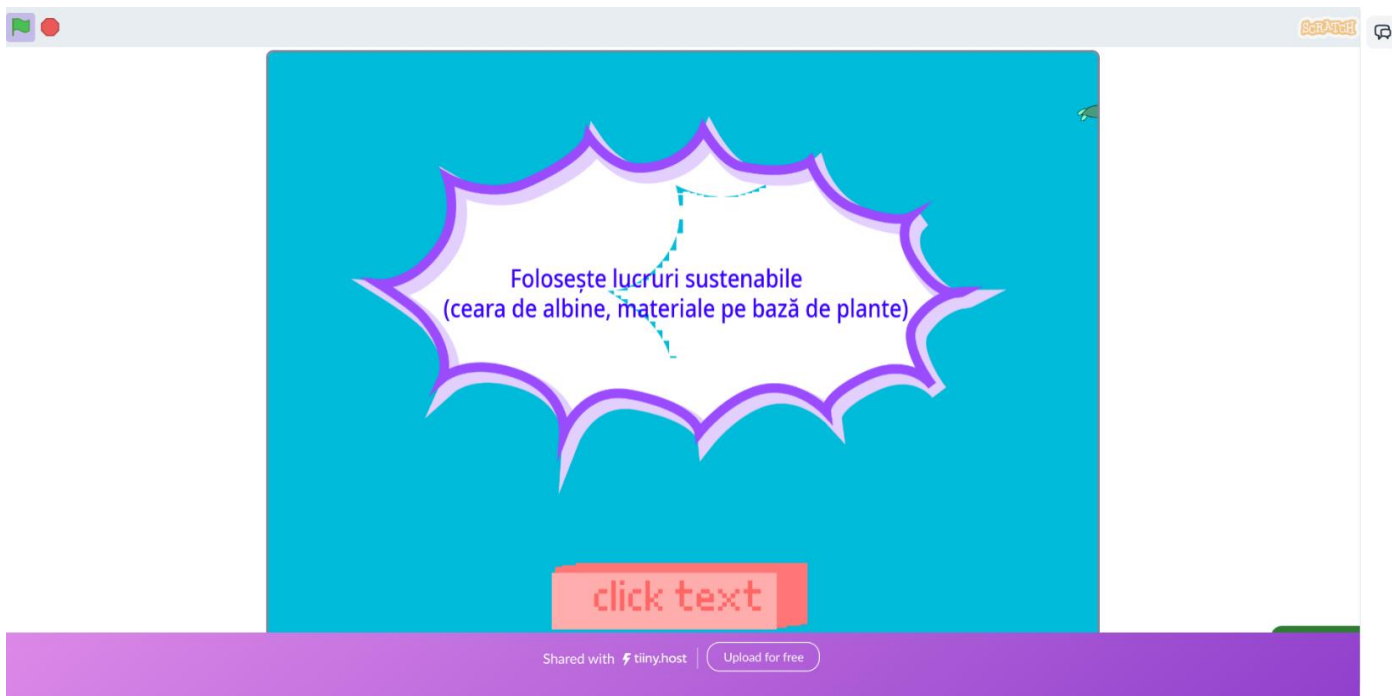
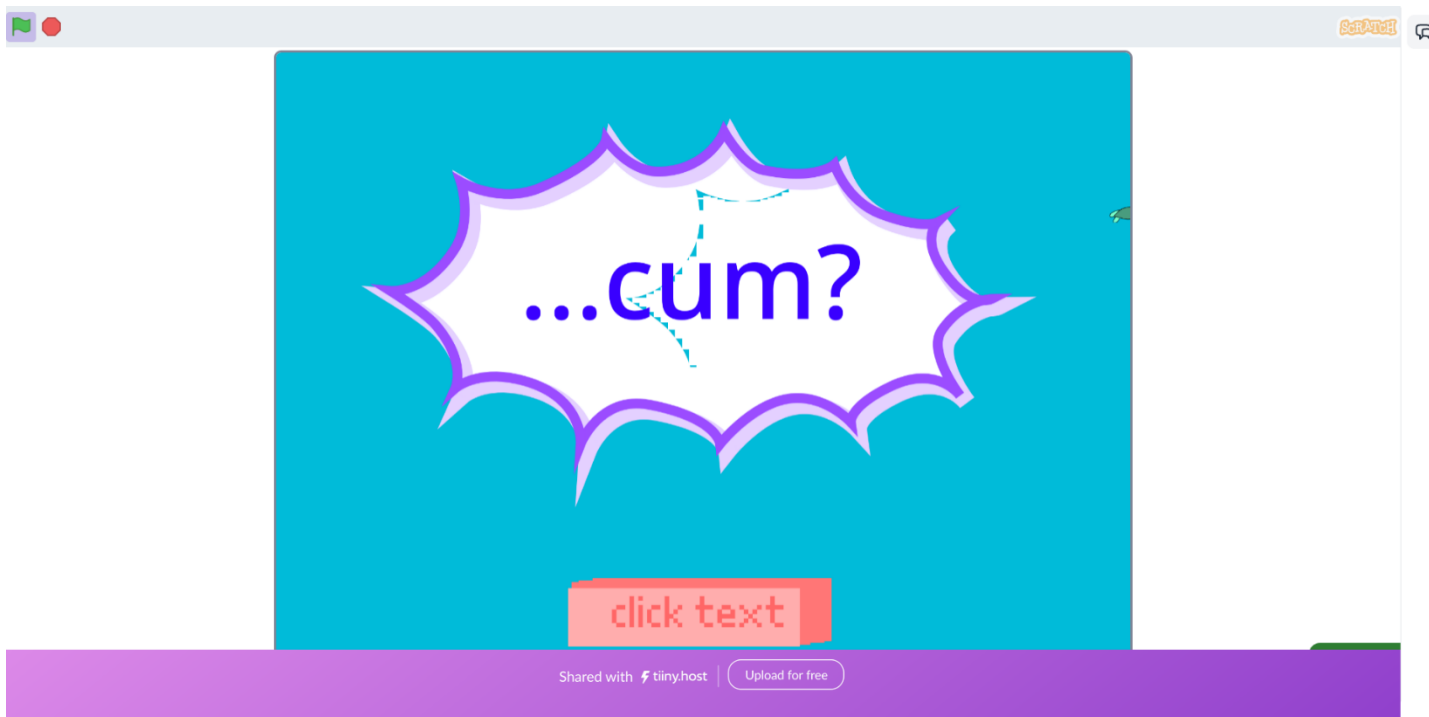
This screenshot shows a presentation slide with a blue background. A purple speech bubble with a white border contains the text: "Știați că cel puțin patru milioane de tone de plastic ajung în ocean în fiecare an?". Below the speech bubble is a red button with the text "click text". At the bottom of the slide, there is a purple bar containing the text "Shared with tiny.host" and a button labeled "Upload for free".

Aceasta este o problemă uriașă, pe care o putem rezolva...

click text

Shared with [tiny.host](#) | [Upload for free](#)

This screenshot shows a presentation slide with a blue background. A purple speech bubble with a white border contains the text: "Aceasta este o problemă uriașă, pe care o putem rezolva...". Below the speech bubble is a red button with the text "click text". At the bottom of the slide, there is a purple bar containing the text "Shared with tiny.host" and a button labeled "Upload for free".



NU mai cumpăra mâncare
ambalată în plastic!

click text

Shared with [tiny.host](#) | [Upload for free](#)

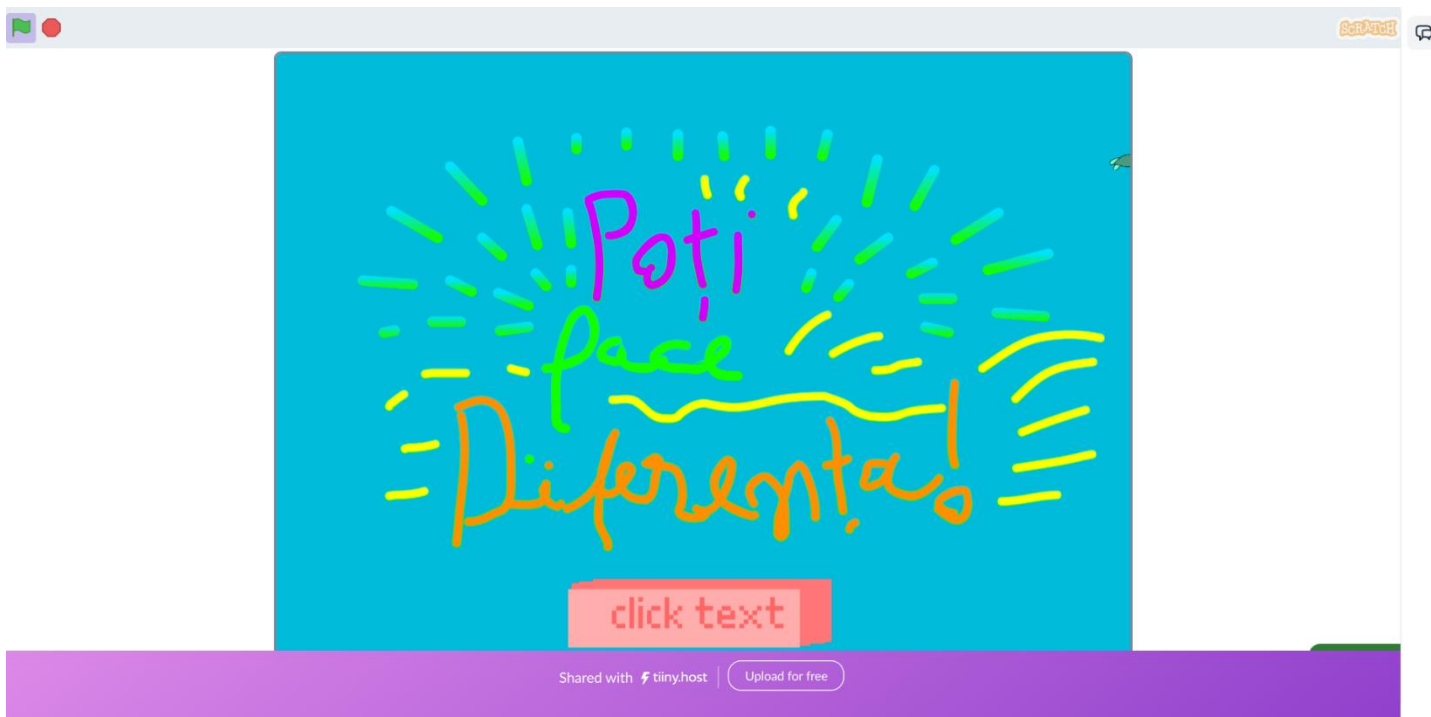
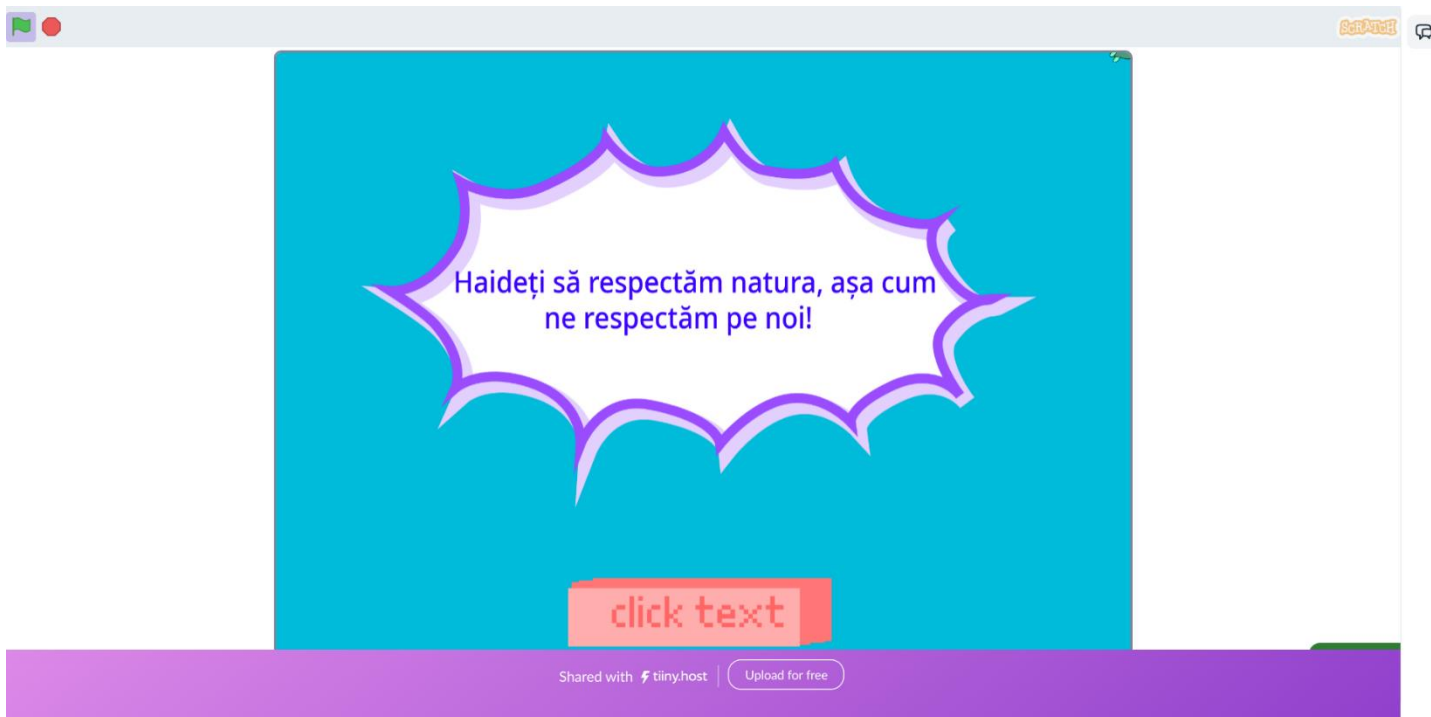
This screenshot shows a presentation slide with a solid blue background. A purple speech bubble with a white interior is centered on the slide, containing the text "NU mai cumpăra mâncare ambalată în plastic!". Below the speech bubble is a red rectangular button with the text "click text" in white. At the bottom of the slide, there is a purple footer bar containing the text "Shared with tiny.host" and a button labeled "Upload for free".

„Al Domnului este pământul cu tot ce
este pe el, lumea și cei ce o locuiesc.”
Psalms 24:1

click text

Shared with [tiny.host](#) | [Upload for free](#)

This screenshot shows a presentation slide with a solid blue background. A purple speech bubble with a white interior is centered on the slide, containing the text "„Al Domnului este pământul cu tot ce este pe el, lumea și cei ce o locuiesc.”" and "Psalms 24:1" below it. Below the speech bubble is a red rectangular button with the text "click text" in white. At the bottom of the slide, there is a purple footer bar containing the text "Shared with tiny.host" and a button labeled "Upload for free".



<https://salvam-natura.tiiny.site/>

Natura - Darul lui Dumnezeu

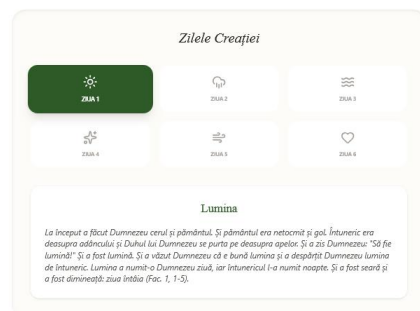
Ciapă Alexandru, clasa a VIII-a
Sălăvăstru Emanuela, clasa a VIII-a
Arhire Dragoș Florin, clasa a VIII-a
Rusu Dragoș Florin, clasa a VIII-a
Prof. Pleșcan Mariana
Prof. Reditu Maria
Școala Gimnazială „Ion Simionescu” Iași



Hexaemeron- Crearea lumii în teologia Sfântului Vasile cel Mare

Lucrarea "Hexaemeron" (Cele șase zile ale Creației) reprezintă o capodoperă a gândirii patristice, în care Sfântul Vasile cel Mare explică frumusețea și ordinea universului ca fiind opera înțelepciunii divine.

"Lumea a fost făcută ca o școală a sufletelor raționale și ca un loc în care ele să învețe a-L cunoaște pe Dumnezeu, fiindcă, prin cele văzute și simțite, ea călăuzește mintea spre contemplarea celor nevăzute."



Grădina Edenului

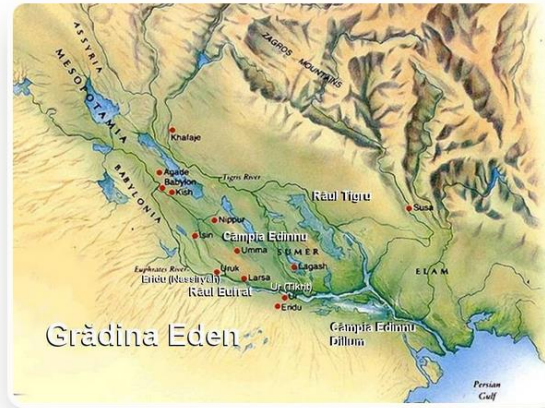
Relația omului cu Dumnezeu și cu natura paradisiacă

Dumnezeu, asemenea unui olar, îl creează pe Adam, iar apoi, din coasta sa, Domnul a adus-o la viață pe Eva.

Prima familie viețuia în Rai, într-un loc unde aveau tot ce era necesar, un loc special, protejat. După cum ne arată Sfântul Ioan Gură de Aur, prin așezarea primei familii în Rai, vedem purtarea de grijă a lui Dumnezeu față de primii oameni și că de la început Domnul a vrut ca omul să fie în raiul desfătării. În grădina raiului, cei doi erau asemenea unor regi, iar Edenul era palatul lor, unde aveau tot ce își puteau dori.

Raiul era străbătut de un râu care se împărțea în patru brațe. Conform Sfântului Ambrozie cel Mare, izvorul din care curgea râul este o prefigurare a Mântuitorului nostru, Izvorul vieții veșnice. Celelalte patru râuri simbolizează înțelepciunea, curajul, cumpătarea și virtutea. Prin apă, Dumnezeu se face cunoscut omului.

Primii oameni au primit darul stăpânirii peste creație, chemarea de a lucra și a păzi grădina desfătării. Lui Adam i-a fost încredințată sarcina de a da nume tuturor viețuitoarelor, aceasta fiind o dovadă a încrederii și a iubirii lui Dumnezeu față de oameni. Viața primei familii în Rai ne descoperă bunătatea și grija lui Dumnezeu, Care a voit ca omul să trăiască într-un loc special și într-o legătură directă cu Stăpânul ceresc. Natura este darul lui Dumnezeu pentru om. Este cadrul în care a viețuit prima familie și a primit bucuria și responsabilitatea stăpânirii și îngrijirii acesteia.



Harta simbolică a Grădinii Edenului.

Unde se afla Grădina Edenului?

Locația exactă a Grădinii Edenului nu este cunoscută cu certitudine, fiind un subiect de dezbatere teologică și arheologică. Dacă râurile Tigris și Eufrat menționate sunt aceleași râuri de astăzi, acest lucru ar plasa Grădina Edenului undeva în orientul Mijlociu, probabil în Irak. Nu poate fi pură coincidență faptul că regiunea Orientului Mijlociu se află unde era cea mai mare abundență de pe planetă – locul unde a fost Grădina Edenului.



Apa - taina legăturii omului cu Dumnezeu

"Water is the driving force of all nature." – Leonardo da Vinci

Materie folosită în cultul divin

Cuvântul grecesc „aghiasmă” înseamnă sfințire. La noi, prin acest termen se înțelege atât apa sfințită, cât și slujba sfințirii.

Cea mai de seamă dintre ierurgiiile privitoare la lucruri și, totodată, cea mai frecventă în activitatea liturgică a preotului, este aghiasma sau sfințirea apei. Ea se săvârșește cel mai des, deoarece apa a fost considerată totdeauna ca una dintre cele patru stihii sau elemente constitutive primordiale ale cosmosului (apa, pământul, aerul și focul) și este, totodată, elementul natural cel mai util și cel mai folosit în viața casnică și gospodărească a omului.

Aghiasma mică se săvârșește în Biserică și prin case, iar uneori chiar la râuri și fântâni (izvoare), în grădini, țarine sau în orice loc curat și cuvințios, la cererea și trebuința credincioșilor.

Sfințirea cea Mare a apei sau Aghiasma Mare este o slujbă săvârșită numai de Bobotează.

Prin Sfințire, structura moleculară a apei se modifică, aceasta fiind o dovadă a puterii și a prezenței harului lui Dumnezeu.

„Să bei! Aghiasmă cât mai des posibil.
Este cel mai bun și eficient medicament.
Vă îndemn nu doar ca preot, ci și ca medic.”

— Sfântul Luca al Crimeii

Viața

Fără apă, pământul devine pustiu. Ea este simbolul Duhului Sfânt care "adapă" sufletele însetate de adevăr și iubire.

În Noul Testament, Mântuitorul a dat sfințenie apei prin Botezul Său în râul Iordan, prin mersul pe apă și prin transformarea apei în vin la Nunta din Cana. Simbolismul Botezului ca o naștere din apă și din Duh (Ioan 3, 5), arată rolul apei în cultul Noului Testament. La Sfânta Liturghie apa este amestecată cu vinul, dimpreună cu care se toarnă în Sfântul Potir, arătând faptul că din coasta Mântuitorului au curs sânge și apă, elemente ce au devenit cele două izvoare ale vieții harului: apa Botezului și sângele Sfintei Împărățanii.

Izvorul nescris al lumii

Documentarele "APA - Marele Mister" și "Misterul și conștiința apei" sugerează că apa are memorie. Filmul Apa - marele mister relatează despre noile descoperiri ale oamenilor de știință din întreaga lume. Aceste cercetări arată că **legile universului sunt scrise în apă.**

☞ [APA - Marele Mister](#)

☞ [Misterul și conștiința apei](#)

Din perspectivă duhovnicească, aceasta ne amintește că întreaga creație este sensibilă la starea noastră spirituală, apa fiind un martor tăcut al prezenței harului.





Natura- darul lui Dumnezeu pentru umanitate



Umanitatea poate beneficia de natură spre binele ei, dar numai până la un punct, așa încât ea să înflorească și să aibă oportunitatea de a-și regenera resursele de energie consumate și creaturile vii. În orice caz, exploatarea potrivită a naturii este o poruncă a lui Dumnezeu încă înainte de Adam și după el.

Totuși, exploatarea extremă – care este din păcate un fenomen al ultimelor două secole de istorie umană – distruge armonia echilibrului naturii și duce la stingerea și distrugerea acesteia, precum și a umanității înseși, de vreme ce noi nu putem supraviețui într-un ecosistem al cărui echilibru a fost distrus ireversibil. Rezultatul acestui fenomen este apariția și proliferarea bolilor cauzate de poluarea bunurilor nutriționale prin activități umane.

În vremea noastră, există o atenție deosebită asupra semnificației pădurilor și în general a plantelor pentru înflorirea ecosistemului pământesc și pentru protejarea resurselor de apă. Dar nu putem să uităm importanța animalelor, pentru funcționarea bună a lumii. Animalele au fost dintotdeauna prietenii umanității și slujitorii ai nevoilor umane, dându-ne mâncare, îmbrăcăminte, transport, dar și protecție și afecțiune. Relația oamenilor cu animalele a fost foarte apropiată, așa cum demonstrează faptul că au fost create în aceeași zi cu Adam și Eva (Facere 1, 31) și porunca lui Dumnezeu către Noe de a salva fiecare specie de animale în perechi înaintea marelui potop (Facere 6, 19).

Unul dintre rezultatele frângerii relației lui Adam și Eva cu Dumnezeu a fost tulburarea relației lor cu mediul: „Blestemat este pământul pentru tine. Spini și pălămidă îți va rodi el și te vei hrăni cu iarba câmpului. În sudoarea feței tale îți vei mânca pâinea ta, până a te vei întoarce în pământul din care ai fost făcut, căci pământ ești și în pământ te vei întoarce” (Facere 3, 17-19). Reconcilierea cu Dumnezeu aduce deci reconcilierea omului cu natura.

După toate acestea, este clar că relația noastră bună cu mediul se dezvoltă paralel cu relația noastră proprie cu Dumnezeu.

Ziditorul acestui „foarte frumos” (Facere 1, 31) univers și al ecosistemului minunat al pământului să ne inspire pe toți să tratăm toate elementele naturii cu afecțiune, cu inimă plină de compasiune pentru toate ființele umane, animale și plante, așa cum Avva Isaac Sirul a spus când a fost întrebat: „Ce este o inimă milostivă? Este inima care arde pentru binele întregii creații, pentru oameni, pentru păsări, pentru animale, pentru demoni și pentru toate lucrurile create. Și prin reculegere și vederea lor, omul milostiv dă naștere lacrimilor. Din mila puternică și vehementă a inimii sale și din marea sa compasiune, inima sa se smerește și nu poate asculta sau vedea rănirea sau suferința creației” (Tratatul ascetic 81).

Natura a lăsat-o Dumnezeu în mâinile noastre, iar noi avem responsabilitatea de a o proteja.

Calendar ecologic

Calendar al Sfinților prieteni cu natura

26 ianuarie - Ziua Internațională a Educației pentru Mediu

21 martie - Ziua Internațională a Pădurilor

23 martie - Ora Pământului

15 mai - Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă

22 mai - Ziua Internațională a Biodiversității

5 iunie - Ziua Mediului

26 septembrie - Ziua Internațională a Munților Carpați

Ultima sâmbătă din septembrie - Ziua Mondială a Râurilor

4 octombrie - Ziua Mondială a Animalelor

16 octombrie - Ziua Mondială a Alimentației

6 noiembrie - Ziua Internațională pentru prevenirea exploatării mediului în timpul războaielor și conflictelor armate

18 martie - Ziua Globală a Reciclării

22 martie - Ziua Mondială a Apei

22 aprilie - Ziua Pământului

20 mai - Ziua Mondială a Albinelor

3 iunie - Ziua Mondială a Bicicletei

8 iunie - Ziua Oceanului Planetar

A treia sâmbătă din septembrie - Ziua Mondială a Curățeniei

Ultima duminică din septembrie - Ziua Satului Românesc

13 octombrie - Ziua Internațională pentru Reducerea Dezastrelor

31 octombrie - Ziua Internațională a Mării Negre

11 decembrie - Ziua Internațională a Muntelui



Sfinții, prieteni cu natura

Mântuitorul Hristos a săvârșit minuni în mijlocul naturii, cum ar fi potolirea furtunii pe mare, certarea vânturilor, înmulțirea pâinilor și a peștilor. Sfinții au trăit în mijlocul naturii, în deșert, în munți, în peșteri transformându-le în locuri sfinte, îmblânzind fiarele cu sfințenia lor.

Sfântul Antonie și Ava Macarie

După o noapte, în care Sfântul Antonie și Ava Macarie povestesc despre mântuirea sufletelor, primul admiră cum ramura de măsline udată de Ava Macarie cu o seară înainte a crescut în așa fel de a intrat pe fereastră în peșteră. În Patericul Egiptean, Ava Antonie spune „smerenia cu înfrânare înduplecă fiarele”.

Sfântul Gherasim de la Iordan

A fost slujit mult timp de un leu, căruia îi scosese un spin din picior. Leul a primit în grijă un cățăr. Când cățărul a fost furat, leul a făcut munca acestuia. Mai târziu, leul a recuperat cățărul și l-a adus bucuros înapoi. La moartea părintelui, leul a ajuns la mormântul lui și a murit de durere, arătând ascultarea fiarelor din Rai.

Sfântul Serafim de Sarov

A trăit mai mult de zece ani în pădure după rânduiala Sfântului Pahomie din Egipt, trăind în „tovărășia animalelor sălbatice, urși, lupi, vulpi, care se obișnuiseră să ia mâncare din mâna lui”.

Slujbe și rugăciuni de mulțumire și binecuvântare

- Binecuvântarea colivei din semințe de grâu în cinstea Sărbătorilor Împărățești și a unor sfinți.
- Rugăciune la binecuvântarea salciei în Duminica Intrării Domnului în Ierusalim.
- Rugăciuni la vreme de secetă și foamete, sau la vreme de neconținere a ploilor.
- Rugăciune la îngrozirea de tunete și fulgere. Rugăciune la izbăvirea de cutremur.
- Pelerinajele locale de Florii cu stălpările sfințite.
- Împodobirea bisericii cu ramuri de tei și flori în Duminica Pogorării Duhului Sfânt sau Rusaliile.

Aceste rugăciuni și cereri speciale invocă mila și pronia lui Dumnezeu pentru creație și cer binecuvântarea pentru oameni de a viețui în armonie cu natura înconjurătoare.



Galeria Naturii - Oglinda Creației

Toate

Proiecte

Monumente Naturale

Peisaje din natură



Claude Monet: Câmp cu maci

„Seara, pe un câmp înflorit, mulțime de flori se întorc către soare, de parcă i-ar înălța lui Dumnezeu o rugăciune de seară, iar după așfinți adorm adânc, pentru ca dimineața, îndreptându-se spre răsărit, să întâmpine iar soarele cu rugăciunea de dimineață, plină de bucurie. Mireasma florilor este ofranda adusă lui Dumnezeu. Florile sunt cădelnițe. ... Este cu totul neîndoielnic că întreaga lume vegetală și animală este însestrată cu darul primordial al Duhului Sfânt – duhul vieții.”

(PUTEREA INIMII DE SFÂNTUL LUCA AL CRIMEII)



Echipa de proiect

Elevi din clasa a VIII-a, Școala Gimnazială „Ion Simionescu” Iași

Elevi

- 1 Clapă Alexandru
- 2 Sălăvăstru Emanuela
- 3 Arhire Dragoș Florin
- 4 Rusu Dragoș Florin

Profesori coordonatori

PROF. RELIGIE
Pleșcan Mariana

PROF. INFORMATICĂ
Rediu Maria

Patrimoniul Sfânt al României

Mănăstiri, Situri UNESCO și Monumente Religioase

Amăricăi Darius, clasa a IX-a

Roșu Bogdan, clasa a IX-a

Pleșcan Melania, clasa a IX-a

Vascu Diana, clasa a IX-a

Prof. Grigoraș Bogdan

Prof. Liliana Popa

Liceul Teoretic „Ioan Slavici” Panciu, jud. Vrancea

PATRIMONIUL SFÂNT AL ROMÂNIEI
Mănăstiri, Situri UNESCO și Monumente Religioase

Acasă Hartă Mănăstiri Despre UNESCO

PATRIMONIUL RELIGIOS AL ROMÂNIEI

„România este una dintre cele mai bogate țări din lume în ceea ce privește patrimoniul religios. Cu peste 800 de mănăstiri active, picturi murale de valoare mondială și situri înscrise în Patrimoniul UNESCO, credința a modelat timp de peste un mileniu cultura, arta și identitatea poporului român.”

30 Obiective	5 Regiuni	1000 Ani de credință
-----------------	--------------	-------------------------

Liceul Teoretic „Ioan Slavici” Panciu • Clasa a IX-a • Profesori coordonatori: Grigoraș Bogdan, Liliana Popa • Elevi: Amăricăi Darius, Roșu Bogdan, Pleșcan Melania, Vascu Diana

EXPLOREAZĂ HARTA SACRĂ A ROMÂNIEI

Legend: Moldova, Transilvania, Muntenia & Dobrogea, Oltenia, Crișana, Maramureș & Banat

30 Total obiective	9 Obiective UNESCO	26 Mănăstiri
-----------------------	-----------------------	-----------------

EXPLOREAZĂ HARTA SACRĂ A ROMÂNIEI

Moldova	Transilvania	Muntenia & Dobrogea	Oltenia	Crișana, Maramureș & Bucovina
---------	--------------	---------------------	---------	-------------------------------

30	9	26
Total obiective	Obiective UNESCO	Măsturi

Alternativă: selectează o regiune

Transilvania

← --- ↑ --- ↓ --- →

MĂNĂSTIREA HODOȘ-BODROG

MĂNĂSTIRE

↑ Arad

Cea mai veche mănăstire din vestul României (sec. XI), pe malul Mureșului.

[Află mai multe →](#)

CETĂȚILE DACICE DIN MUNȚII ORĂȘTIEI

UNESCO

↑ Hunedoara

Sarmizegetusa Regia — capitala Daciei, patrimoniu UNESCO.

[Află mai multe →](#)

CATEDRALA ÎNCORONĂRII — ALBA IULIA

MĂNĂSTIRE

↑ Alba

Catedrala Reșteregiei — locul încoronării Regelui Ferdinand I (1922).

[Află mai multe →](#)

PATRIMONIUL SPIRITUAL AL ROMÂNIEI
Acasă | Hartă | Măsturi | Despre UNESCO

Liceul Teoretic „Ioan Siciu”

Măsturi, Sec. 100 L.Hr. | **UNESCO** | Regii daci

CETĂȚILE DACICE DIN MUNȚII ORĂȘTIEI

Cetățile dacice din Munții Orăștiei, inclusiv Sarmizegetusa Regia — capitala Daciei. Patrimoniu UNESCO, mărturie a civilizației dacice.

ISTORIE & ARHITECTURĂ

Ruine de cetăți dacice. Ziduri ciclop de piatră. Sanctuare circulare și dreptunghiulare.

ARTĂ ICONOGRAFICĂ

Vestigii arheologice. Sanctuare cu semnificație religioasă și astronomică.

SEMNIFICAȚIE RELIGIOASĂ

Sanctuare dacice cu funcție religioasă. Calendarul dacic circular.

INFORMAȚII VIZITARE

Accesibil din aprilie până în noiembrie. Traseu montan.

70 km de Deva.

CURIOZITĂȚI

- Sarmizegetusa Regia — capitala Daciei
- Sanctuare cu funcție astronomică
- Reprezentau centrul spiritual al dacilor

EXPLOREAZĂ HARTA SACRĂ A ROMÂNIEI

Moldova
Transilvania
Muntenia & Dobrogea
Oltenia
Crișana, Maramureș & Banat

30
Total obiecte

9
Obiecte UNESCO

26
Mănăstiri

Alternativă: selectează o regiune

Transilvania

MĂNĂSTIREA PRISLOP

MĂNĂSTIRE

↑ Hunedoara

Înființată în sec. XIV, loc de pelerinaj major — mormântul Patriarhului Arsenie Bălaș.

[Află mai multe...](#)

CETATEA SIGHIȘOARA

UNESCO

↑ Mureș

Cea mai bine păstrată cetate medievală lăsată din lume, locul nașterii lui Vlad Țepeș.

[Află mai multe...](#)

MĂNĂSTIREA RĂMEȚ

↑ Alba IZID MĂNĂSTIRE Necunoscut

Una dintre cele mai vechi mănăstiri din Transilvania, datând din sec. XIII. Frescele din sec. XIV sunt considerate cele mai vechi din România.

ISTORIE & ARHITECTURĂ

Biserică de piatră, una dintre cele mai vechi din Transilvania. Stil romanic cu influențe bizantine.

ARTĂ ICONOGRAFICĂ

Frescele din sec. XIV — cele mai vechi din România. Valoare artistică și istorică excepțională.

SEMNICIFICAȚIE RELIGIOASĂ

Simbol al rezistenței spirituale românești în Transilvania medievală.

INFORMAȚII VIZITARE

Zilnic 8:00-18:00.
60 km de Alba Iulia.

CURIOZITĂȚI

- Frescele din sec. XIV sunt cele mai vechi din România
- Mănăstire din sec. XIII
- Simbol al spiritualității transilvănene

[Deschide pe Google Maps](#)

EXPLOREAZĂ HARTA SACRĂ A ROMÂNIEI

■ Moldova
 ■ Transilvania
 ■ Muntenia & Dobrogea
 ■ Oltenia
 ■ Crișana, Maramureș & Basaj

30
Total obiective

9
Obiective UNESCO

26
Mănaștiri

Alternativă: selectează o regiune

Moldova

MĂNĂȘTIREA VORONEȚ

UNESCO MĂNĂȘTIRE

† Suceava

Supraviețuind Capela Sfântului Petru din Voroneț este bijuteria coroanei mănăștirilor bascoilene.

[Alte mai multe](#)

MĂNĂȘTIREA SUCEVIȚA

UNESCO MĂNĂȘTIRE

† Suceava

Singura mănăstire cu toate zidurile exterioare pictate, construită între 1532-1601.

[Alte mai multe](#)

MĂNĂȘTIREA MOLDOVIȚA

UNESCO MĂNĂȘTIRE

† Suceava

Citadelă de Petru Rareș în 1532, cu frumusețe exterioră bine conservate.

[Alte mai multe](#)

MĂNĂȘTIREA VORONEȚ

† Suceava
 1488
 UNESCO
 MĂNĂȘTIRE
 Ștefan cel Mare

Mănăstirea Voroneț a fost construită în doar 3 luni și 3 săptămâni în 1488, după victoria lui Ștefan cel Mare împotriva turcilor. Pictura exterioară, adăugată în 1547 în timpul lui Petru Rareș, este celebră pentru nuanța unică de albastru.

ISTORIE & ARHITECTURĂ

Stilul moldovenesc clasic, îmbinând elemente gotice cu cele bizantine. Naos, pronaos și pridvor.

ARTĂ ICONOGRAFICĂ

Celebru albastru de Voroneț, obținut dintr-o formulă secretă încă nedescoperită. Scena Judecării de Apoi de pe peretele vestic.

SEMNICIFICAȚIE RELIGIOASĂ

Hramul: Sf. Gheorghe. Moaștele Sfântului Daniil Sitastrul. Loc de rugăciune și pelerinaj din sec. XV.

INFORMAȚII VIZITARE

Zilnic 8:00-20:00 (vară) / 8:00-17:00 (iarnă). Bilet: 5 lei.
35 km față de Suceava.

CURIOZITĂȚI

- Culoarea albastră rezistă de 500 de ani fără restaurare chimică
- Inclusă în lista UNESCO în 1993
- Scena Judecării de Apoi are 24 de metri lățime

[Deschide pe Google Maps](#)

PATRIMONIUL SFÂNT AL ROMÂNIEI
Măstiri, Sfinți UNESCO și Monumente Religioase

Acasă Hartă Măstiri Despre UNESCO

MUNTENIA & DOBROEȚA

EXPLOREAZĂ HARTA SACRĂ A ROMÂNIEI

30 Total obiective 9 Obiective UNESCO 26 Măstiri

Alternativă: selectează o regiune
Muntenia & Dobrogea

MĂNĂSTIREA CURTEA DE ARGES

UNESCO MĂNĂSTIRE

Arges

Capodoperă a arhitecturii medievale românești, cu mormintele regelor fondator.

Află mai multe

MĂNĂSTIREA ȘNAGOV

MĂNĂSTIRE

Ilova

Situată pe o insulă în lacul Șnagov, mănăstirea este asociată cu posibilul loc de înmormântare al lui Vlad Țepeș.

Află mai multe

MĂNĂSTIREA CERNICA

MĂNĂSTIRE

Ilova

Complex monahal pe două insule lângă București – Sf. Calinic de la Cernica.

Află mai multe

MĂNĂSTIREA ȘNAGOV

Ilova 1408 MĂNĂSTIRE Mîrcea cel Bătrîn

Situată pe o insulă în lacul Șnagov, mănăstirea este asociată cu posibilul loc de înmormântare al lui Vlad Țepeș. Fondată în sec. XIV.

ISTORIE & ARHITECTURĂ

Biserica pe o insulă, accesibilă cu barca. Arhitectură medievală românească.

ARTĂ ICONOGRAFICĂ

Fresce interioare din sec. XVI. Catapeteasma sculptată în lemn.

SEMNIFICAȚIE RELIGIOASĂ

Possibilul mormânt al lui Vlad Țepeș. Important centru tipografic – prima tipografie din Muntenia.

INFORMAȚII VIZITARE

Zănic 9:00-17:00 (accesibil cu barca).
40 km de București.

CURIOZITĂȚI

- Possibilul mormânt al lui Vlad Țepeș
- Situată pe o insulă
- Prima tipografie din Muntenia a funcționat aici

Deschide pe Google Maps

EXPLOREAZĂ HARTA SACRĂ A ROMÂNIEI

30
9
26

Total obiective Obiective UNESCO Mănăstiri

Alternativ: selectează o regiune

Muntenia & Dobrogea

MĂNĂSTIREA TISMĂNAȘ
MĂNĂSTIRE
1 Căpș
Cea mai veche mănăstire din Oltenia și Muntenia (1377), situată spectaculos.

[Alte mai multe →](#)

MĂNĂSTIREA HOREZU
UNESCO MĂNĂSTIRE
1 Vâlcea
Înscrisă UNESCO în 1993, capodoperă stilului brâncovenesc (1696).

[Alte mai multe →](#)

MĂNĂSTIREA COZIA
MĂNĂSTIRE
1 Vâlcea
Clădirea de Marca cel Bătrân (1388), cu mormântul aceluia.

[Alte mai multe →](#)

PAVILIONUL DE ARTĂ ÎN ROMÂNIA
Acasă
Harta
Mănăstiri
Despre NOI/NOI

Patrimoniul Cultural și Arhitectural
Patrimoniul Natural UNESCO și Obiective Religioase

✕

↑ Vâlcea
📅 1690
UNESCO
MĂNĂSTIRE
📍 Constantin Brâncoveanu

Înscrisă UNESCO în 1993, Horezu este capodopera arhitecturii brâncovenesti (1690-1697), ctitorită de Constantin Brâncoveanu. Centrul tradițional al ceramicii de Horezu.

ISTORIE & ARHITECTURĂ

Capodoperă stilului brâncovenesc. Armonios echilibrată, cu loggie și coloane sculptate.

ARTĂ ICONOGRAFICĂ

Pictură brâncovenescă de referință. Ornamente sculptate în piatră. Stucaturi decorative.

SEMNIFICAȚIE RELIGIOASĂ

Cea mai importantă ctitorie brâncovenescă. Hramul: Împărații Constantin și Elena.

INFORMAȚII VIZITARE

Zilnic 8:00-18:00. Intrare: 5 lei.
În orașul Horezu, jud. Vâlcea.

CURIOZITĂȚI

- UNESCO din 1993
- Capodoperă brâncovenescă
- Centrul ceramicii tradiționale de Horezu

[Deschide pe Google Maps](#)

TOATE OBIECTIVELE RELIGIOASE ȘI UNESCO

[Toate](#)[Moldova](#)[Transilvania](#)[Muntenia](#)[Oltenia](#)[Vest](#)[Toate tipurile](#)[Doar UNESCO](#)[Doar Mănăstiri](#)

PATRIMONIUL SFÂNT AL ROMÂNIEI

Mănăstiri, Situri UNESCO și Monumente Religioase

[Acasă](#)[Hartă](#)[Mănăstiri](#)[Despre UNESCO](#)

* Argeș

Capodoperă a arhitecturii medievale românești, cu mormintele regilor României.

[Află mai multe →](#)

* Ilfov

Situată pe o insulă în lacul Stăngov, posibilul loc de înmormântare al lui Vlad Ţepeș.

[Află mai multe →](#)

* Ilfov

Complex monahal pe două insule lângă București – Sf. Calinic de la Cernica.

[Află mai multe →](#)

* Giurgiu

Una din ctitorile lui Vlad Ţepeș (1466), situată în Parcul Natural Comana.

[Află mai multe →](#)

DELTA DUNĂRII

UNESCO

* Tulcea

A 2-a deltă ca mărime din Europa, Patrimoniul Natural UNESCO din 1991.

[Află mai multe →](#)

DESPRE PATRIMONIUL UNESCO

„Lista Patrimoniului Mondial UNESCO reunește cele mai valoroase bunuri naturale și culturale ale omenirii. România are înscrise 9 situri UNESCO, dintre care o mare parte sunt monumente religioase – dovadă a unității spiritualității românești.”

<https://website-religie-liceul-teoretic-ioa-six.vercel.app/>

Valorile Morale

Lazăr Florin
Neacșu Mihail
Prof. Aurică Pompilia
Prof. Enache Mihaela
Colegiul Tehnic "Edmond Nicolau" Focșani, jud. Vrancea

Valorile Morale

Acasă Învățături Jocuri Interactive Povești Sfinți Despre

Scopul proiectului

Valorile morale este o platformă interactivă creată pentru concursul de religie, cu scopul de a face învățarea valorilor creștine mai accesibilă și mai atractivă pentru tineri.

Prin combinarea **poveștilor Sfintei Scripturi** cu **jocuri interactive**, dorim să demonstrăm că tehnologia poate fi un instrument de răspândire a credinței, nu doar divertisment.





Fiecare joc și fiecare poveste au fost alese pentru a transmite mesaje importante despre iertare, compasiune, pregătire spirituală și alegerea valorilor autentice în fața celor false.

Misiunea noastră

- Educarea tinerilor în spiritul valorilor creștine
- Folosirea tehnologiei pentru bine spiritual
- Învățare prin joc și interacțiune
- Accesibilitate pentru toți utilizatorii

Echipa din spatele proiectului

Acest proiect a fost creat cu pasiune și dedicare de doi elevi care cred în puterea educației religioase și a tehnologiei moderne.

 Lazăr Florin Co-creator & developer Colegiul tehnic "Edmond Nicolau" Focșani	 Neacșu Mihail Co-creator & developer Colegiul tehnic "Edmond Nicolau" Focșani
 Aurică Pompilia Profesor Informatică Coordonator proiect	 Enache Mihaela Profesor Religie Coordonator proiect

Învățături pentru viața de zi cu zi



Valorile Morale

Acasă

Învățături

Jocuri Interactive

Povești

Sfinți

Despre



Iubirea

Iubirea este cea mai mare dintre virtuți, chipul lui Dumnezeu în om. După învățătura părintelui Stăniloae, iubirea nu este simplu sentiment, ci lucrarea Duhului Sfânt care ne face să vedem în celălalt o icoană vie a lui Hristos și să ne jertfim pentru mântuirea lui.

"Dumnezeu este iubire și cine rămâne în iubire rămâne în Dumnezeu." (1 Ioan 4:16)



Smerenia

Smerenia, în înțelegerea părintelui Dumitru Stăniloae, este așezarea omului în adevăr: conștientizarea că tot ceea ce este și are reprezintă un dar al lui Dumnezeu, nu motiv de autosuficiență. Ea nu înseamnă micșorarea sau negarea propriei valori, ci descoperirea adevăratei demnități a persoanei în relația vie cu Dumnezeu, izvorul existenței și al împlinirii sale.

"Dumnezeu celor smeriți le dă har." (Iacov 4:6)



Răbdarea

Răbdarea este puterea sufletului de a suferi cu nădejde, știind că Dumnezeu îngăduie încercările spre curățirea și întărirea duhovnicească. Nu este resemnare pasivă, ci încredere activă în purtarea de grijă dumnezeiască, care transformă suferința în treaptă spre îndumnezeire.

"Răbdarea aduce desăvârșirea." (Iacov 1:4)



Înțelepciunea

Înțelepciunea, dar al Duhului Sfânt, este cunoașterea lui Dumnezeu prin unirea minții cu inima. Nu este acumulare de informații, ci luminare duhovnicească ce ne face să discernem voia lui Dumnezeu și să o trăim în fiecare clipă, cu dreptă socoteală și bun-simț creștin.

"Înțelepciunea este cea dintâi; dobândește înțelepciunea." (Pilde 4:7)



Iertarea

Iertarea este eliberarea de povara urii și a judecății. Nu înseamnă uitarea răului sau aprobarea lui, ci refuzul de a te lăsa stăpânit de el. Dumnezeu ne iartă când noi iertăm, căci inima care iartă devine vas al harului dumnezeiesc și oglindă a iubirii lui Hristos.

"Iertați-vă unii pe alții, cum v-a iertat și Dumnezeu pe voi." (Efeseni 4:32)



Pacea

Pacea este rodul Duhului Sfânt în sufletul curat și împăcat cu Dumnezeu. Nu este absența problemelor sau liniște exterioară, ci prezența lui Dumnezeu în inimă, care rămâne neclintită chiar și în mijlocul furtunilor vieții, căci Hristos este pacea noastră.

"Pacea vă las, pacea Mea v-o dau." (Ioan 14:27)

Învățături pentru viața de zi cu zi

Valori creștine ortodoxe, explicate simplu și aplicabile în fiecare moment al vieții tale.

★ Valori

♥ Virtuți

🙏 Rugăciuni

🔗 Virtuțile teologale



Credința

Credința, în teologia părintelui Stăniloae, este unirea voinței omului cu Dumnezeu prin încredere deplină și lucrătoare. Nu este acceptare pasivă a unor adevăruri, ci întâlnire vie și personală cu Hristos, prin care omul se deschide harului dumnezeiesc și devine fiu al lui Dumnezeu după har.



Nădejdea

Nădejdea creștină este așteptarea încrezătoare și bucuroasă a Împărăției Cerurilor. Nu este iluzie sau vis deșert, ci certitudinea că Dumnezeu va împlini făgăduințele Sale pentru cei ce-L iubesc. Ea ne ține tari în încercări, căci știm că suferința de acum nu este vrednică de slava ce va să fie.



Dragostea

Dragostea (agape) este cea mai mare dintre virtuți, chipul lui Dumnezeu în om. Este jertfă de sine pentru celălalt, urmând exemplul lui Hristos pe Cruce. Dragostea nu caută ale sale, ci se dăruiește fără măsură, căci Dumnezeu este iubire și cine rămâne în iubire rămâne în Dumnezeu.

💡 Provocarea zilei

Alege una dintre virtuți și aplic-o astăzi într-un mod concret:

- **Credință:** Roagă-te pentru o situație dificilă, apoi las-o în mâinile lui Dumnezeu.
- **Nădejde:** Scrie 3 lucruri pentru care ești recunoscător, chiar în mijlocul încercărilor.
- **Dragoste:** Fă un gest bun pentru cineva, fără să aștepti mulțumire sau recunoaștere.

Învățături pentru viața de zi cu zi

Valori creștine ortodoxe, explicate simplu și aplicabile în fiecare moment al vieții tale.

★ Valori

♥ Virtuți

🙏 Rugăciuni



Rugăciunea Maicii Domnului

"Împărăteasa mea cea preabună și nădejdea mea, Născătoare de Dumnezeu, prietena săracilor, bucuria celor mârniți, acoperătoarea celor necăjiți, vezi-mi nevoia, vezi-mi necazul; ajută-mă ca pe un neputincios, hrănește-mă ca pe un străin. Necazul meu îl știi; deci, dezleagă-l precum voiești, că n-am alt ajutor afară de tine, nici altă folositoare grabnică, nici altă mângâietoare bună, ci numai pe tine, o, Maica lui Dumnezeu, ca să mă păzești și să mă acoperi în vecii vecilor. Amin."



Tatăl nostru

"Tatăl nostru Care ești în ceruri, sfințească-Se numele Tău, vie împărăția Ta, fie voia Ta, precum în cer așa și pe pământ. Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi și ne iartă nouă greșelile noastre, precum și noi iertăm greșiților noștri. Și nu ne duce pe noi în ispită, ci ne izbăvește de cel rău. Amin."



Rugăciune pentru aproapele

"Doamne, binecuvântează pe cei dragi mie. Îngrijește de cei bolnavi, mângâie pe cei înrăstați, călăuzește pe cei care Te caută. Ajută-mă să fiu instrumentul Tău de iubire și pace în lume. Pentru rugăciunile Preasfintei Născătoare de Dumnezeu și ale tuturor sfinților Tăi. Amin."



Sfat pentru rugăciune

Nu trebuie să folosești cuvinte multe. Dumnezeu ascultă inima, nu retorica. Vorbește cu El ca un copil cu tatăl său, cu smerenie și încredere.



Jocuri Interactive

Alege un joc și începe aventura!

Balanța Valorilor

Calea Virtuții

Chip și Asemănare

Potrivește Valorile



Balanța Valorilor

Trage cartea și plaseaz-o în categoria corectă.
Si pe telefon doar atinge și apasa pentru a alege locul ei potrivit!

Scor: 1 Runde: 1/10



Valori Bune

(Trage aici pentru virtute)



Valori Rele

(Trage aici pentru viciu)

Răzbunare



Jocuri Interactive

Alege un joc și începe aventura!

Balanța Valorilor

Calea Virtuții

Chip și Asemănare

Potrivește Valorile



Calea Virtuții

Alege răspunsul creștin corect în situații din viața reală.

Un coleg te jignește în fața clasei. Cum răspunzi ca creștin?

A) Rămâi calm și încerci să vorbești în privat.

B) Îl ignori complet.

C) Îl jignești și tu înapoi.

D) Îi spui profesorului imediat.



Jocuri Interactive

Alege un joc și începe aventura!

Balanța Valorilor

Calea Virtuții

Chip și Asemănare

Potrivește Valorile



Chip și Asemănare

Potrivește valorile creștine cu definițiile lor!

Perechi: 0/6

Mutări: 0

?	?	?	?
Card 1	Card 2	Card 3	Card 4
?	?	?	?
Card 5	Card 6	Card 7	Card 8
?	?	?	?
Card 9	Card 10	Card 11	Card 12



Jocuri Interactive

Alege un joc și începe aventura!

Balanța Valorilor

Calea Virtuții

Chip și Asemănare

Potrivește Valorile



Potrivește Valorile

Găsește perechile de valori bune și rele!

Perechi: 0/5

Răbdare ✦ Bună	Iertare ✦ Bună	Iubire ✦ Bună
Grabă ⚠ Rea	Lăcomie ⚠ Rea	Răzbunare ⚠ Rea
Generozitate ✦ Bună	Invidie ⚠ Rea	Mândrie ⚠ Rea
Smerenie ✦ Bună		



Un vis

Dorul de tatăl său

O scrisoare de la frate

2. Ce a făcut tatăl când l-a văzut pe fiu venind de departe?

L-a trimis pe un slujitor

L-a așteptat la poartă

I s-a făcut milă și a alergat spre el

A plâns fără să se miște

3. Ce simboliza inelul pus pe degetul fiului?

Un semn de robie

O bijuterie de valoare

O amuletă

Restaurarea autorității și apartenenței

Verifică răspunsurile



Albumul Sfinților

Descoperă și înțelege mai bine viața și învățăturile sfinților. Alegeți și puteți să generați imagini.

Un vis Dorul de tatăl său O scrisoare de la frate



Sfințul Nicolae
Sfântul Nicolae este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie din orașul Myra din Asia Mică.



Sfințul Gheorghe
Sfântul Gheorghe este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfânta Maria
Sfânta Maria este mama lui Iisus Hristos. Este cunoscută și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Ioan Botezătorul
Sfântul Ioan Botezătorul este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Vasile cel Mare
Sfântul Vasile cel Mare este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



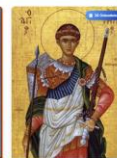
Sfințul Ioan Gură de Aur
Sfântul Ioan Gură de Aur este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Ignatie
Sfântul Ignatie este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfânta Eusebie
Sfânta Eusebie este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscută și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Demetrie
Sfântul Demetrie este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Andrei
Sfântul Andrei este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Cuvios Paisie Agharbatul
Sfântul Cuvios Paisie Agharbatul este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Sfințul Cuvios Arsenie Boca
Sfântul Cuvios Arsenie Boca este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.



Părintele Dumitru Stăniloae
Părintele Dumitru Stăniloae este unul din cei trei sfinți care au adus darurile de Crăciun. Este cunoscut și pentru că a salvat de la vânzare în sclavie trei fete sărace dintr-o familie dintr-o țară străină.

Bibliografie

🌐 Surse biblice și teologice

📖 Biblia ortodoxă - Noul Testament:

doxologia.ro - Traducere oficială a Bisericii Ortodoxe Române

🏛️ Patriarhia Română:

patriarhia.ro - Documente oficiale și învățături

👤 Părintele Dumitru Stăniloae:

Teologia dogmatică ortodoxă, vol. I-III (1978)

Filocalia, traducere și comentarii (1946-1981)

👤 Sfinții părinți:

Sfântul Ioan Gură de Aur, Sfântul Vasile cel Mare, Sfântul Grigorie de Nyssa - scrieri despre virtuți și rugăciune

✂️ Surse tehnice și media

</> Tehnologii web:

[Tailwind CSS](#) - Framework pentru design

[Font Awesome](#) - Iconițe pentru interfață

🎵 Muzică liturgică:

Psalmul 135 (versiune greacă)

„Hristos a înviat” - Corul Patriarhiei Române

🖼️ Imagini:

Fotografie Părintele Dumitru Stăniloae - doxologia.ro

Viețile sfinților - doxologia.ro

“

**„Căci care este folosul omului, dacă va câștiga lumea toată,
iar sufletul său îl va pierde?”**

— Matei 16:26, Biblia ortodoxă

<https://proiect.lazy-wazy14.xyz/about.php>

Destine biblice. Oameni prin care a lucrat Dumnezeu

Stan Nicolae, clasa a IX-a
Ciceu Mihail, clasa a IX-a
Techereș Ionuț, clasa a IX-a
Lutsch Matei, clasa a IX-a
Prof. Vele Rodica
Prof. Chindriș Liviu
Liceul Teoretic „Petru Rareș”, Târgu Lăpuș, Jud. Maramureș

The image shows a dark-themed website layout. At the top, there is a navigation bar with the text '+ DESTINE BIBLICE' on the left and 'VIDEO INTERVIURI GALERIE JOURI' on the right. The main heading is 'DESTINE BIBLICE OAMENI PRIN CARE A LUCRAT DUMNEZEU' in large, bold, yellow letters, with a cross symbol above it. Below the heading is the subtitle 'Proiect Școlar · Clasa a IX-a · Liceul Teoretic Petru Rareș' and three small yellow stars. A horizontal line separates the header from the main content. The main content area is titled '01. DESPRE PROIECT' and contains an 'INTRODUCERE' section. This section has a small cross icon and contains three paragraphs of text in a light color. The text discusses human sinfulness, the role of God, and the importance of the Holy Spirit and the Holy Bible.

+ DESTINE BIBLICE

VIDEO INTERVIURI GALERIE JOURI

+

DESTINE BIBLICE OAMENI PRIN CARE A LUCRAT DUMNEZEU

Proiect Școlar · Clasa a IX-a · Liceul Teoretic Petru Rareș

01. DESPRE PROIECT

+

INTRODUCERE

Noi oamenii suntem păcătoși. Oricât de multe calități am avea, noi toți avem păcate mai mari sau mai mici. Cu toate acestea, Dumnezeu ne ajută, ne călăuzește și, cel mai important, ne iartă. Aceste lucruri sunt clare, deoarece în absența lui Dumnezeu, noi nu am mai putea să facem nimic, fiindcă lucrul omului fără harul lui Dumnezeu este în zadar.

Totuși, Dumnezeu nu ne oferă harul Lui în mod egal. Pe unii îi ajută mai puțin, pe unii îi ajută mai mult. El ne dă fiecăruia cât poate duce și astfel, de-a lungul timpului, au fost oameni pe care I-a luminat mai mult, cu scopul final de a propovădui Cuvântul și de a ne învăța. Cele mai bune exemple sunt Sfinții din Noul Testament și Dreptii din Vechitul Testament. Aceștia au fost binecuvântați cu har mult mai mult de Dumnezeu, deoarece au avut misiuni mult mai importante de săvârșit.

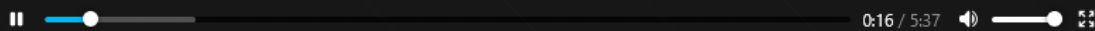
În cele ce urmează, dorim să vă prezentăm impact pe care l-au avut oamenii prin care a lucrat mai mult Dumnezeu și ce avem de învățat de la ei.

02 DOCUMENTAR VIDEO

În deschiderea acestui material, ne propunem să explorăm parcursul fascinant al lui Moise.
Vă invităm să urmăriți povestea lui, surprinsa într-un videoclip, care arată cum un om cu viață obișnuită a ajuns să conducă o întreagă națiune spre libertate.



This video is playing in Picture-in-Picture mode.



DOCUMENTAR MOISE



În deschiderea acestui material, ne propunem să explorăm parcursul fascinant al lui Moise. Vă invităm să urmăriți povestea lui, capturată într-un format video, care arată cum un om cu o viață obișnuită a ajuns să conducă o întreagă națiune spre libertate.

03 INTERVIURI



**PĂRINTELE PROTOPOP
STAN FLORIN**

▶ VIZIONEAZĂ INTERVIUL



PROFESOR POP MARIANA

▶ VIZIONEAZĂ INTERVIUL

INTERVIURI

PĂRINTELE PROTOPOP STAN FLORIN

X INCHIDE



INTERVIURI

PROFESOR POP MARIANA

X INCHIDE



04 GALERIE FOTO

Sfinții au lăsat o urmă atât de importantă în istorie, încât și astăzi ne simțim inspirați de curajul și de legătura lor cu Dumnezeu. Din dorința de a le păstra vie amintirea, încercăm să le dăm chip prin pictură, transformând harul lor în culori. Exact așa s-a întâmplat și în Tabăra Creștină „Dragoste și Prietenie” din Țibleș, anul 2025, unde am ales să pictăm icoane pe sticlă, fiind impresionați de momente puternice precum cel în care Sfântul Ilie se înalță la cer într-un car de foc.



05 JOCURI

Acum că am văzut cine au fost acești oameni și cum i-a ajutat Dumnezeu, e timpul să trecem și la partea mai distractivă. Vă invităm să pășiți alături de noi în dimensiunea virtuală a proiectului! Am pregătit aici două jocuri interactive prin care puteți vedea mai clar tot ce am povestit până acum. Vă invităm să le explorați și să vedeți ce descoperiți!



JOC 1 — ANAGrame

DESHIDE JOUL →



JOC 2 — POTRIVEȘTE DESTINUL

DESHIDE JOUL →

0:07

✓ 0

Cel care a despărțit
marea cu toiagul.

S I O M E



◀ 1 of 7 ▶



0:13

Moise

David

Sfântul Ilie

Iosif

Sfântul Elisei

Noe

Empty dashed boxes for matching answers.

Tânărul păstor care l-a învins pe uriașul Goliat prin credință. Fiul vândut de frați care a ajuns să salveze Egiptul de foamete. Ucenicul care a primit harul lui Ilie și a făcut multe minuni. A condus poporul prin mare și a primit Poruncile pe munte. A ascultat de Dumnezeu și a construit arca pentru a salva vieți. A fost urcat la cer într-un car de foc după o viață plină de curaj.



Submit Answers



Potrivește Destinul

Share

06 ECHIPA DE PROIECT

De partea de cercetare și conținut religios s-au ocupat Stan Nicolae și Ciceu Mihail, în timp ce de dimensiunea virtuală și tehnică a site-ului s-au îngrijit, Techereș Ionuț și Lustch Matei.

Nimic din toate acestea nu ar fi ieșit la fel de bine fără sprijinul și coordonarea doamnei profesoare de religie, Vele Rodica, și a domnului profesor de informatică, Chindriș Liviu, care ne-au îndrumat cu multă atenție pe tot parcursul drumului.

Sperăm că v-a plăcut ce am realizat!

<https://religia-ro.netlify.app/>

Grădina Sacră

Grozea Matei Constantin, clasa a IX-a

Swart Pieter, clasa a IX-a

Bratosin Ianis Gabriel, clasa a IX-a

Prof. Codrea Mihaela Carmen

Prof. Teulea Ioana Ileana

Liceul Teoretic „Gorge Moroianu” Săcele, Jud. Brașov

PORNEȘTE SUNETUL SCHIMBĂ TEMĂ

Dimensiunea spirituală și ecologică

Timp estimat de lectură: 3 minute

Relația dintre umanitate și mediul înconjurător se află, în zilele noastre, într-un punct de cotitură. Pentru a înțelege pe deplin importanța protecției mediului, este necesar să privim dincolo de argumentele pur științifice și să redescoperim perspectiva spirituală. Din punct de vedere teologic, natura nu este un simplu depozit de resurse materiale destinat exploatarei utilitare, ci este, în esența sa, un dar al lui Dumnezeu ce trebuie prețuit. Întreaga lume poartă amprenta divinității, iar a respecta natura înseamnă, în primul rând, a respecta pe Creatorul ei.

ÎNAPOI

Pământ, sărbătorită la exact o lună distanță, pe data de 22 aprilie.

PORNEȘTE SUNETUL SCHIMBĂ TEMĂ

Vă invităm să citiți cu atenție rândurile de mai sus, întrucât informațiile prezentate vă vor fi de un real folos în momentul în care veți accesa testul de cunoștințe din aplicația noastră!

Povestea proiectului nostru

Totul a început ca o simplă idee pentru concurs, dar s-a transformat rapid într-o adevărată provocare pentru echipa noastră. Să îmbini religia,

ÎNAPOI

 PORNEȘTE SUNETUL

 SCHIMBĂ TEMĂ

4. Vindecarea și speranța

Soluția stă în reînnoirea spirituală. Reciclarea, cumpătarea și protejarea mediului devin acte de iubire față de Dumnezeu și de aproapele. Prin faptele noastre bune, Pământul poate redeveni o Grădină Sacră.

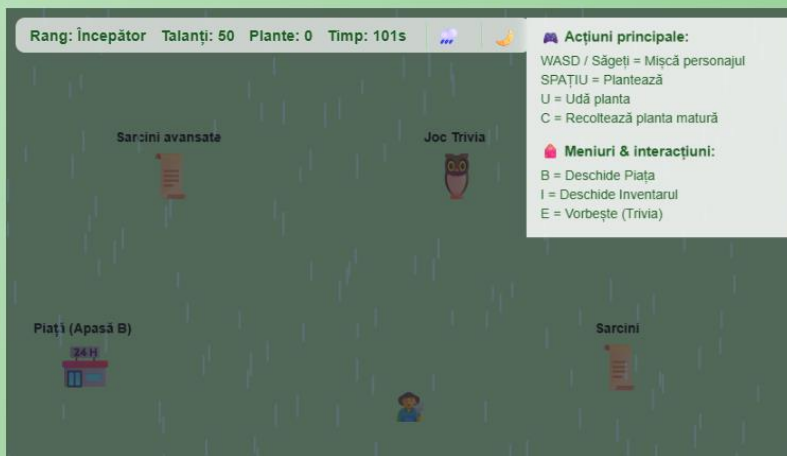
 ÎNAPOI

Grădina Sacră RPG

 PORNEȘTE SUNETUL

 SCHIMBĂ TEMĂ

Aplicație interactivă pentru testarea cunoștințelor și abilităților ecologice.



Rang: Începător Talanti: 50 Plante: 0 Timp: 101s

Acțiuni principale:
WASD / Săgeți = Mișcă personajul
SPAȚIU = Plantează
U = Udă planta
C = Recoltează planta matură

Meniuri & interacțiuni:
B = Deschide Piața
I = Deschide Inventarul
E = Vorbește (Trivia)

Sarcini avansate Joe Trivia

Piață (Apasă B) Sarcini

 ÎNAPOI

Grădina Sacră RPG

Instrucțiuni

Start

Rang: Incepător Talanți: 50 Plante: 0 Timp: 291s  

Sarcini avansate 

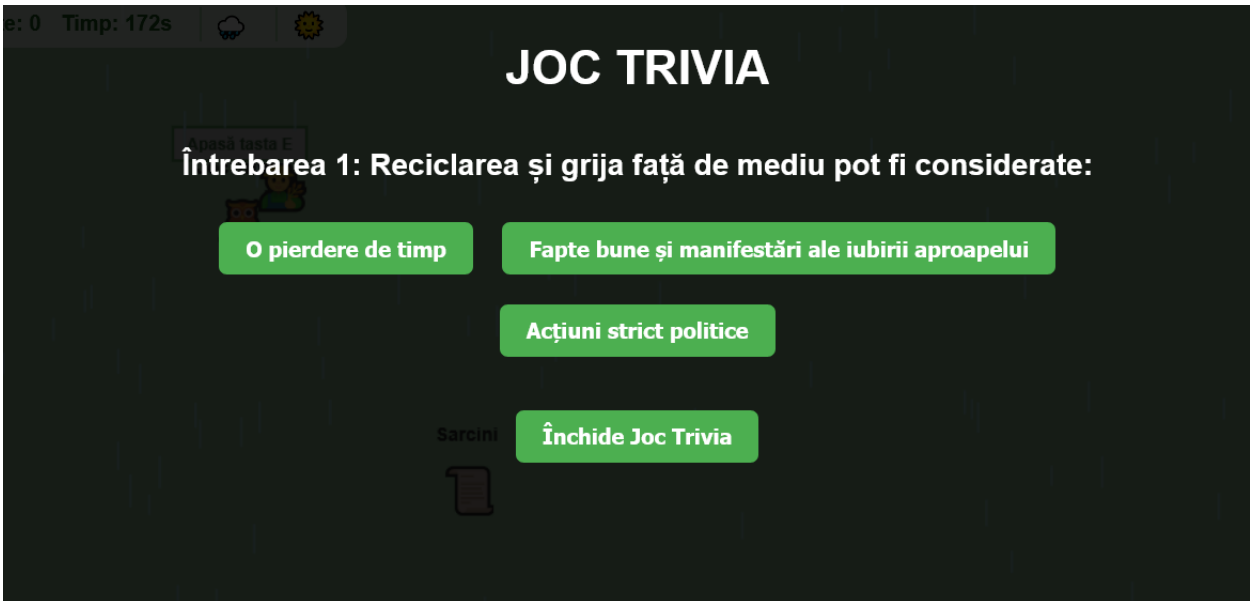
Joc Trivia 

Piață (Apasă B) 

Sarcini 

Acțiuni principale:
WASD / Săgeți = Mișcă personajul
SPAȚIU = Plantează
U = Udă planta
C = Recoltează planta matură

Meniuri & interacțiuni:
B = Deschide Piața
I = Deschide Inventarul
E = Vorbește (Trivia)



nte: 0 Timp: 130s

JOC TRIVIA

Apasă tasta C.
Întrebarea 6: Cum ar trebui un creștin să folosească resursele Pământului?

Cu lăcomie

Cu moderație și recunoștință

Fără a se gândi la generațiile viitoare

Închide Joc Trivia

Sarcini



0 Timp: 106s

JOC TRIVIA

Apasă tasta C.
Întrebarea 9: În pildele Sale, Mântuitorul folosește des elemente din natură pentru a explica:

Împărăția lui Dumnezeu și virtuțile

Tehnici agricole avansate

Cum se construiesc casele

Sarcini



Închide Joc Trivia

Certificat de iconom al creației

Se acordă jucătorului pentru efortul depus în îngrijirea Grădinii Sacre.

Rang final: Începător

Plante: 0 | Max Combo: x1

Talanți adunați pentru fapte bune: 18

"Domnul Dumnezeu a luat pe om și l-a așezat în grădina Edenului, ca s-o lucreze și s-o păzească." (Facerea 2:15)

 PORNEȘTE SUNE

Echipa proiectului

Am colaborat pentru a îmbina cunoștințele de religie, ecologie și informatică într-un format interactiv.

 Bratosin Ianis Programare și dezvoltare	 Swart Pieter Concept și design	 Grozea Matei Documentare și conținut
--	---	---

[file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/Rar\\$EXa20360.8867/Sectiunea%20IV/2_15_Gradina%20sacra/Gr%C4%83dina%20Sac%C4%83%20RPG.html](file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/Rar$EXa20360.8867/Sectiunea%20IV/2_15_Gradina%20sacra/Gr%C4%83dina%20Sac%C4%83%20RPG.html)

Gândirea în lanțuri

Ștefanache Rareș, clasa a XII-a
Agrigoroae Bianca, clasa a XII-a
Nedelcu Ana, clasa a XII-a
Sănduleasa Daria, clasa a XII-a
Prof. Livia Baci
Prof. Liliana Vîrgă
Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași, Jud. Iași

Gândirea în lanțuri

Explorarea ideilor și vieților lui **Mircea Vulcănescu**, **Petre Țuțea** și **Constantin Noica** — un spațiu curat, modern și accesibil pentru studiu și reflecție.

Materialele includ texte, documente istorice, imagini arhivistice și citate atent selecționate. Proiectul are scop cultural și educațional.

[Despre proiect](#)

[Vezi galerii →](#)

Scurtă introducere

Un portofoliu digital cu texte, imagini și citate — proiectat pentru lectură lină și navigare rapidă.

MV

PT

CN

Despre proiect

Acest site este un portofoliu digital dedicat celor trei gânditori — un spațiu de prezentare, citate și materiale vizuale. Scopul este educațional și cultural: să ofere o intrare accesibilă în opera și personalitatea lor.

MV

Mircea Vulcănescu

Economist, filosof și eseist, cunoscut pentru reflecțiile sale asupra condiției omenești, moralei și spațiului românesc. Viața sa a fost marcată de suferință și persecuție politică.

[Citește mai mult](#)

PT

Petre Țuțea

Filozof și eseist cu o exprimare puternică, recunoscut pentru reflecțiile sale despre morală, religie și tenacitatea personală. Figura sa rămâne controversată, dar influentă.

[Citește mai mult](#)

CN

Constantin Noica

Gânditor, profesor și autor prolific — preocupat de istoria ideilor, limbaj și condiția filosofică a românilor. A fost mentor pentru o generație de intelectuali.

[Citește mai mult](#)

Cităm:

Citări

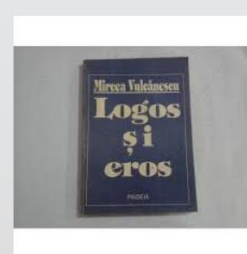
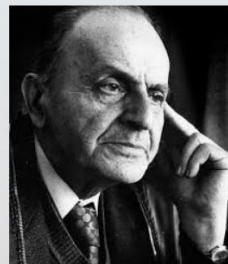
„Ceea ce rămâne e gândul
— acesta însămnățează
viitorul.”
— Mircea Vulcănescu

„Omul e ceea ce crede.”
— Petre Țuțe

„Gândirea este permanentă
formare.”
— Constantin Noica

Galerie

Pentru mai multe fotografii și documente vizuale, vizitează [galeria principală](#).



Despre proiect

Gândirea în lanțuri explorează viața și operele lui Mircea Vulcănescu, Petre Țuțe și Constantin Noica — un spațiu modern gândit pentru lectură și cercetare.

Gândirea în lanțuri

[Acasă](#) [Despre](#) [Mircea Vulcănescu](#) [Petre Țuțe](#) [Constantin Noica](#) [Citări](#) [Galerie](#) [Contact](#)

O platformă pentru studiu

Texte, imagini arhivistice și citate explicate — organizate clar pentru cititorul curios.

Proiect cultural ·
Accesibilitate · Resurse
documentare

Scopul proiectului

Acest site are ca scop promovarea gândirii filosofice românești și familiarizarea publicului cu operele și ideile celor trei mari gânditori. Proiectul reunește informații biografice, citate reprezentative și imagini relevante pentru a crea o experiență educativă.

Detalii

Ce vei găsi aici

Pagini dedicate fiecărui filosof, cu biografie, citate și imagini. O galerie centrală strânge materialele vizuale, iar secțiunea de citate oferă fragmente cu notițe contextuale.

Exemple de materiale

De ce „Gândirea în lanțuri”?

Titlul simbolizează legătura între ideile celor trei filosofi și continuitatea gândirii românești. Fiecare reflecție se conectează cu celelalte, creând un lanț de cunoaștere și inspirație.

Cine a propus titlul?

Viața și activitatea

Mircea Vulcănescu s-a născut la 3 martie 1904, în București, într-o familie de intelectuali. A urmat cursurile Liceului „Mihai Viteazul”, apoi ale Facultății de Filosofie și Drept din București. A fost un student strălucit, remarcându-se prin profunzimea reflecției și echilibrul gândirii sale. A fost discipol al lui Nae Ionescu, alături de colegii săi din „Generația '27” — Mircea Eliade, Emil Cioran, Constantin Noica și Petre Țuțea.

În anii interbelici, Vulcănescu s-a impus ca una dintre cele mai importante voci ale „Școlii trăiriste”, curent care punea accent pe experiența religioasă, pe autenticitatea trăirii și pe spiritul românesc. A lucrat ca economist, publicist și profesor universitar, publicând articole de sociologie, economie și filosofie. A fost membru al echipelor monografice conduse de Dimitrie Gusti și a participat la campaniile sociologice din satele românești.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, a fost subsecretar de stat la Ministerul de Finanțe, unde a contribuit la menținerea stabilității economice în condiții dificile. După instaurarea regimului comunist, a fost arestat și condamnat pentru „crime de război”, deși activitatea sa fusese exclusiv administrativă și apolitică.

În detenție, la închisoarea Aiud, a suferit condiții inumane. Mărturiile foștilor deținuți politici spun că, înainte de a muri, în 1952, le-ar fi spus colegilor săi de celulă: „*Să nu ne răzbunați!*” — o frază care a devenit simbol al demnității și iertării creștine.

Moartea sa a fost un act de martiriu, iar figura lui Mircea Vulcănescu rămâne legată de imaginea intelectualului care a trăit într-o adevăr și a murit fără ură. Astăzi este considerat una dintre cele mai luminoase personalități ale culturii române.

Gândirea și opera

Gândirea lui Petre Țuțea se fundamentează pe o viziune creștină asupra lumii. Pentru el, omul nu era un simplu individ biologic, ci o ființă creată după chipul lui Dumnezeu, menită să atingă desăvârșirea prin credință și cultură. În centrul reflecțiilor sale se află ideea că libertatea autentică nu este politică, ci spirituală: „Omul este liber numai în măsura în care se eliberează de păcat.”

În scrierile sale, Țuțea critica raționalismul și materialismul epocii moderne, considerând că societatea contemporană se îndepărtează de valorile fundamentale ale spiritului. Filosofia sa are un caracter profund moral și teologic, dar exprimat într-un limbaj accesibil, adesea aforistic, plin de umor, ironie și luciditate. Multe dintre afirmațiile sale au rămas celebre prin concizie și forță:

„Omul e ceea ce crede.”

— Petre Țuțea

„Cine nu are credință, nu are viață.”

— Petre Țuțea

În ansamblu, opera lui Țuțea nu se remarcă prin volume academice, ci prin oralitatea ei excepțională — prin dialoguri, conversații și reflecții transmise discipolilor. A fost un „filozof al cuvântului rostit”, un gânditor care a preferat ideea vie, spusă, în locul tratatelor teoretice. De aceea, figura sa rămâne una dintre cele mai vii și mai autentice din cultura română a secolului XX.

Petre Țuțea a murit la 3 decembrie 1991, la București, lăsând în urma sa o moștenire spirituală vastă. A fost înmormântat la Boteni, locul său natal, unde mormântul său a devenit un loc de pelerinaj pentru cei care văd în el un simbol al demnității și al credinței neclintite în fața suferinței.

„Gândirea este permanentă formare.”

— Constantin Noica

„Cunoașterea este curaj și disciplină.”

— Constantin Noica

În ultimele decenii, gândirea lui Noica a influențat profund filosofia românească contemporană. Modelul său de a trăi în spirit, modest și disciplinat, rămâne un reper pentru intelectualii care văd în cultură nu o carieră, ci o vocație. Moștenirea sa continuă prin discipolii de la Păltiniș și prin opera sa, care oferă și astăzi un exemplu de gândire liberă și profund ancorată în ființă.

Galerie de imagini

Pentru mai multe fotografii și documente vizuale, vizitează [galeria principală](#).



Citări

Reflecții și maxime ale gânditorilor — răsfoiește, caută sau salvează favorite.

🔍 Caută citat sau cuvânt...

Toate

Mircea Vulcănescu

Petre Țuțea

Constantin Noica

Afișate: 22

„Să nu ne răzbunați!”

Mircea Vulcănescu

vulcanescu

Copiază

Vizualizează

„Fiecare om e o întrebare pe care o pune Dumnezeu lumii.”

Mircea Vulcănescu

vulcanescu

Copiază

Vizualizează

„Adevărata cultură nu te face mândru, ci smerit.”

Constantin Noica

noica

Copiază

Vizualizează

„Cultura este adevărata măsură a omului.”

Constantin Noica

noica

Copiază

Vizualizează

„Gândirea este permanentă formare.”

Constantin Noica

noica

Copiază

Vizualizează

„Limbajul reflectă gândirea și formează spiritul.”

Constantin Noica

noica

Copiază

Vizualizează

„Omul e ceea ce crede.”

Petre Țuțea

tutea

Copiază

Vizualizează

„Cine se desparte de tradiție, se desparte de el însuși.”

Mircea Vulcănescu

vulcanescu

Copiază

Vizualizează

„Cine nu are credință, nu are viață.”

Petre Țuțea

tutea

Copiază

Vizualizează

„Ceea ce rămâne e gândul — acesta însămnțează viitorul.”

Mircea Vulcănescu

vulcanescu

Copiază

Vizualizează

„Fără Dumnezeu, omul rămâne un animal rațional care vine de nicăieri și merge spre nicăieri.”

Petre Țuțea

tutea

Copiază

Vizualizează

„A fi român înseamnă a fi de partea tainei.”

Mircea Vulcănescu

vulcanescu

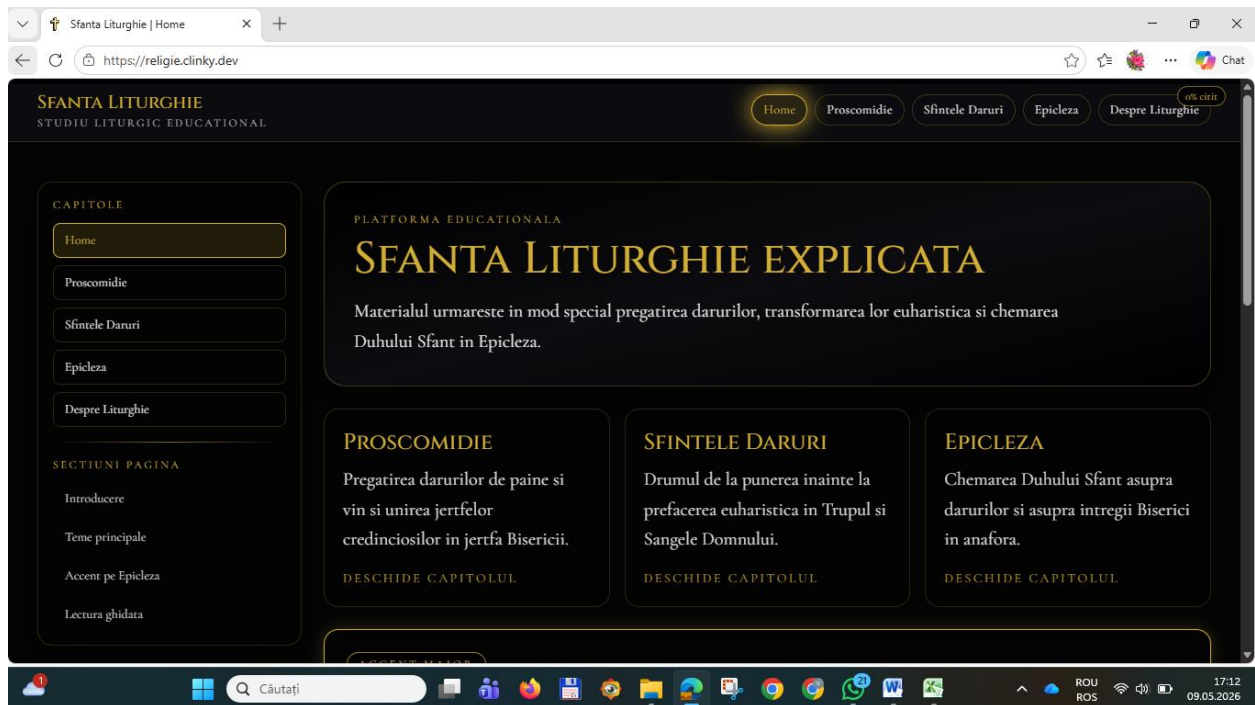
Copiază

Vizualizează

[file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/Rar\\$EXa20360.2348/Sectiunea%20IV/3_5_G%C3%A2ndirea%20%C3%AEn%20lan%C8%9Buri/galerie.html](file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/Rar$EXa20360.2348/Sectiunea%20IV/3_5_G%C3%A2ndirea%20%C3%AEn%20lan%C8%9Buri/galerie.html)

Sfânta Liturghie – Studiu liturgic educațional

Stubianu Alexie, clasa a IX-a
Boberschi Marius Andrei, clasa a IX-a
Cucu Matei Florentin, clasa a IX-a
Prof. Luchian Cristina
Prof. Tiperciuc Narcisa Elena
Colegiul National „Mihai Eminescu” Suceava, jud. Suceava



SFANTA LITURGHIE
STUDIUL LITURGIC EDUCATIONAL

Home Proscomidie Sfintele Daruri Epicleza Despre Liturghie ^{0% citit}

CAPITOLE

Home

Proscomidie

Sfintele Daruri

Epicleza

Despre Liturghie

SECTIUNI PAGINA

Explicatie teologica

Semnificatie spirituala

Symbolism

Citate

FOCUS MAJOR

SFINTELE DARURI

De la punerea inainte la prefacerea euharistica

EXPLICATIE TEOLOGICA

Cinstitele Daruri reprezinta ofranda vietii noastre si jertfa Bisericii, fiind puse inaintea lui Dumnezeu.

Inainte de sfințire, ele sunt chipuri ale Trupului si Sangelui Domnului, pregatite pentru anafora.

In cursul anaforalei, painea si vinul se prefac prin pogorarea Duhului Sfânt in Trupul si Sangele Domnului.

SEMNFICATIE SPIRITUALA

- Jertfa Bisericii este primita de Hristos, care Se identifica cu aceasta jertfa.

<https://religie.clinky.dev/daruri>

SFANTA LITURGHIE
STUDIUL LITURGIC EDUCATIONAL

Home Proscomidie Sfintele Daruri Epicleza Despre Liturghie ^{0% citit}

CAPITOLE

Home

Proscomidie

Sfintele Daruri

Epicleza

Despre Liturghie

SECTIUNI PAGINA

Momentul central

Explicatie teologica

Semnificatie spirituala

Symbolism

FOCUS MAXIM

EPICLEZA - MOMENTUL CENTRAL AL LITURGHIEI

CHEMAREA DUHULUI SFANT

In anafora, rugaciunea centrala a Sfintei Liturghii, Biserica invoca pogorarea Duhului Sfânt peste daruri si peste popor.

Astfel este subliniata nu doar prefacerea euharistica a darurilor, ci si sfințirea intregii comunitati liturgice.

EXPLICATIE TEOLOGICA

Textul liturgic vorbeste despre o anticipare a epiclezei in rugaciunea punerii-inainte, unde se cere salasluierea Duhului.

In anafora, Duhul Sfânt este invocat sa vina asupra darurilor pentru prefacerea lor in Trupul si Sangele Domnului.

Epicleza priveste si poporul: Duhul este chemat peste intreaga Biserica, nu doar peste elementele euharistice.

<https://religie.clinky.dev/proscomidie>

SFANTA LITURGHIE
STUDIUL LITURGIC EDUCATIONAL

Home Proscomidie Sfintele Daruri Epicleza Despre Liturghie ^{15% citit}

CAPITOLE

Home

Proscomidie

Sfintele Daruri

Epicleza

Despre Liturghie

SECTIUNI PAGINA

Cadru general

Structura liturghiei

Repere-cheie

DESPRE LITURGHIE

EXPLICATIE SINTETICA

Euharistia este punctul culminant si ratiunea de a fi a Sfintei Liturghii.

Liturghia Cuvantului si Liturghia Euharistica sunt parti indisolubil legate care conduc spre unirea cu Hristos.

Anaforaua este rugaciunea centrala in care se aduce multumire, se inalta darurile si se invoca Duhul Sfânt.

STRUCTURA LITURGHIEI

- Liturghia Cuvantului pregateste credinciosii prin ascultarea Scripturii si a predicii.
- Liturghia Euharistica actualizeaza Cina cea de Taina si conduce la impartasire.
- Anaforaua uneste multumirea, aducerea darurilor si invocarea Duhului Sfânt.

SFANTA LITURGHIE
STUDIULITURGIC EDUCATIONAL

Home Proscomidie Sfintele Daruri Epicleza Despre Liturghie 98% citit

CAPITOLE

Home

Proscomidie

Sfintele Daruri

Epicleza

Despre Liturghie

SECTIUNI PAGINA

Explicatie teologica

Semnificatie spirituala

Simbolism

Citate

Lectura ghidata

- Asezarea si acoperirea darurilor au fost talcuite in legatura cu Patimile, moartea, ingroparea si invierea Domnului.
- Troparul "Iosif cel cu bun chip" evidentiaza punerea in mormant, iar troparul urmator marturiseste dumnezeirea lui Hristos.
- Sensul final este pascal: jertfa se implineste in inviere.

CITATE SCURTE DIN TEXT

"Cinstitele Daruri ... sunt puse inaintea lui Dumnezeu ... si de a ne trimite harul Sfântului Duh."

"In urma Proscomidiei Cinstitele Daruri reprezinta jertfa Bisericii care uneste in sine jertfele personale."

"In cursul anaforalei ... painea si vinul se prefac, prin pogorarea Duhului Sfânt, in Trupul si Sangele Domnului."

LECTURA GHIDATA

SFANTA LITURGHIE
STUDIULITURGIC EDUCATIONAL

Home Proscomidie Sfintele Daruri Epicleza Despre Liturghie 11% citit

SFANTA LITURGHIE EXPLICATA

Materialul urmareste in mod special pregatirea darurilor, transformarea lor euharistica si chemarea Duhului Sfânt in Epicleza.

CAPITOLE

Home

Proscomidie

Sfintele Daruri

Epicleza

Despre Liturghie

SECTIUNI PAGINA

Introducere

Teme principale

Accent pe Epicleza

Lectura ghidata

PROSCOMIDIE

Pregatirea darurilor de paine si vin si unirea jertfelor credinciosilor in jertfa Bisericii.

DESCHIDE CAPITOLUL

SFINTELE DARURI

Drumul de la punerea inaintea la prefacerea euharistica in Trupul si Sangele Domnului.

DESCHIDE CAPITOLUL

EPICLEZA

Chemarea Duhului Sfânt asupra darurilor si asupra intregii Biserici in anafora.

DESCHIDE CAPITOLUL

ACCENT MAJOR

EPICLEZA: MOMENTUL CENTRAL AL LITURGHIEI

VIZIBILITATE MAXIMA

<https://religie.clinky.dev/#acasa-intro>

SFANTA LITURGHIE
STUDIULITURGIC EDUCATIONAL

Home Proscomidie Sfintele Daruri Epicleza Despre Liturghie 100% citit

Proscomidie

Sfintele Daruri

Epicleza

Despre Liturghie

SECTIUNI PAGINA

Introducere

Teme principale

Accent pe Epicleza

Lectura ghidata

Cum sa parcurgi eficient? +

LECTURA GHIDATA

PAS CU PAS

LECTURA GHIDATA

INTRARE IN TEMA

Pornesti de la cadrul general al Liturghiei si rolul Euharisticii.

Pas 1 din 4

Intapoi Inainte

RELIGIA ÎN DIMENSIUNE VIRTUALĂ

Proiect realizat de Cucu Matei, Boberschi Andrei si Stiubianu Alexie.

Secțiunea a V-a: Produse realizate cu sprijin AI. Grup țintă: liceu.

Identitatea românească: o împletire între credință, istorie și cuvânt

Bucur Raul-Alexandru, clasa a VIII-a A

Răsvan Andrei, clasa a VIII-a A

prof. Florea Simona Elvira

Prof. Bogdan Sanda

Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian” Târgu-Mureș, jud. Mureș



Biserica Medievală: Mai mult decât un lăcaș de cult



Ștefan cel Mare – supranumit „Atletul lui Hristos”. A cîtorit peste 40 de biserici și mănăstiri după fiecare victorie, punând bazele stilului arhitectural moldovenesc.

Centru Diplomatic

Loc de primire a solilor străine și centru de decizie politică.

Școală & Scriptorium

Aici se copiau manual cărțile și se transmitea cultura literară.



Spital

Primele așezăminte de îngrijire a bolnavilor din evul mediu, cunoscute sub numele de „bolnițe”.

Necropolă

Loc de odihnă veșnică a domnitorilor, asigurând continuitatea dinastică.

NotebookLM

Arhitectura Credinței și Protectoratul Ortodoxiei

Mănăstirea Putna



„Ierusalimul neamului românesc”. Gândită ca necropolă domnească, ea simbolizează demnitatea și continuitatea statală a Moldovei.

Mănăstirea Voroneț



„Cartea de religie a celor neștiutori de carte”. Celebră pentru fresca exterioară a Judecării de Apoi, folosită ca instrument de educație vizuală.

Protectoratul Universal



După căderea Bizanțului, domnitorii români au devenit principalii susținători financiari ai mănăstirilor de la Muntele Athos, salvând astfel centrele spirituale ale ortodoxiei universale.

NotebookLM

Limba Română: Născută în Tinda Bisericii

Tiparul

Diaconul Coresi (Sec. XVI, Braşov)



Introduce primele cărți tipărite în limba română. Tiparul a marcat începutul standardizării limbii.

„Mai bine să spui cinci cuvinte cu înțeles, decât zece mii într-o limbă străină”



Lectura

Mitropolitul Varlaam (1643, Moldova)



Publică *Cazania* (Cartea românească de învățătură). Aceasta a devenit prima „carte de citire” masivă a românilor, circulând liber în toate provinciile.

Sinteză: Traducerile textelor sacre au creat prima unificare lingvistică reală. Astfel s-a asigurat că românul din Transilvania vorbea și înțelegea la fel cu cel din Moldova sau Muntenia, cu mult înainte de unirea politică.

NotebookLM

Ecoul Divin în Literatura Română



Mihai Eminescu

Religia ca meditație filosofică

Transformă motivele religioase în teme universale. Poezia sa (precum rugăciunile către Fecioara Maria) este marcată de un profund lirism și o căutare a absolutului.



Tudor Arghezi

Lupta și căutarea permanentă

În celebrul său ciclu de Psalmi, Arghezi nu oferă o religiozitate liniștită, ci una a zbuciumului, a dialogului tensionat și a dorinței de a-L cunoaște palpabil pe Dumnezeu.



Vasile Voiculescu

Poezia ca experiență mistică

Aduce o trăire isihastă în poezia românească. Cuvântul devine o formă de rugăciune pură și de iluminare interioară.

NotebookLM

Studiu de caz: „Rugăciunea unui dac” (Mihai Eminescu)

Pe când nu era moarte, nimic nemuritor,
Nici sâmburul luminii de viață dătător,
[...]
Pe-atunci erai Tu singur...
El zeilor dă suflet și lumii fericire,
El este-al omenimei izvor de mântuire

Geneza Absolută

Referință directă la starea de dinaintea Creației, rezonând cu cosmologia creștină și dogmele patristice despre Dumnezeu cel necreat.

Unicitatea Divină

Sublinierea monoteismului primordial, care transcende panteoanele antice și stabilește un dialog direct cu Creatorul.

Izvorul Mântuirii

Transformarea unui poem aparent istoric într-o meditație profund creștină despre viață, suferință și repausul veșnic în divinitate.

© NotebookLM

Trăirea Ortodoxă Astăzi: Viața Bisericii în Contemporaneitate



Ascultarea Interioară

Postul este văzut ca o „primăvară duhovnicească a sufletelor”, o renunțare la egoism. Rugăciunea este constanta care „vindecă inima omului”.



Tradiția Vie

Tradițiile (Lumina de Paște, Colindele de Crăciun) ancorează comunitatea și transmit valorile jertfei și iubirii de iubirii de la o generație la alta.



Acțiunea Socială: Milostenia Practică

Credința se traduce astăzi prin fapte. Portaluri precum Fiideajutor.ro mobilizează mii de oameni pentru acte de caritate concrete: de la campanii pentru montarea de defibrilatoare în zone rurale (comuna Dobrovăț), până la ajutoare medicale și restaurarea monumentelor istorice.

© NotebookLM

Matricea identității creștinismului românesc: un sistem organic

COROANA: Literatura & Viața Contemporană

Expresia superioară a sensibilității, trăirea comunitară și actele de caritate de astăzi.

TRUNCHIUL: Limba

Instrumentul unificator care a permis transmiterea culturii pe un teritoriu comun.

RĂDĂCINILE: Istoria

Baza rezistenței și a supraviețuirii naționale; jertfa și apărarea valorilor creștine.



„Cultura română este o grădină în care Biserica este izvorul. Valorile creștine — smerenia, jertfa și iubirea — nu sunt doar repere morale, ci pilonii care susțin arhitectura societății noastre.”

© NotebookLM

Moștenirea și Responsabilitatea

„Moldova n-a fost a strămoșilor
mei, n-a fost a mea și nu e a voastră,
ci a urmașilor urmașilor voștri
în veacul vecilor”

– Ștefan cel Mare (în piesa *Apus de Soare*
de Barbu Ștefănescu Delavrancea)

Nu suntem doar beneficiarii unei moșteniri istorice și lingvistice, ci administratorii unui tezaur spiritual. Credința ortodoxă ne învață că avem datoria de a păstra, de a iubi și de a transmite mai departe această identitate.

© NotebookLM

Bibliografie și Surse Documentare

Surse Teologice și Contemporane

- Portalul Creștin Ortodox Doxologia.ro (Articole privind trăirea religioasă contemporană, Postul, Rugăciunea și Campaniile filantropice Fiideajutor.ro).

Surse Istorice

- Documentare și articole educaționale: Ștefan cel Mare – Atletul lui Hristos și rolul ctitoriilor medievale (Mănăstirea Putna, Mănăstirea Voroneț, sprijinul acordat Muntelui Athos).
- Sinteze istorice externe: Rolul tiparului și Diaconul Coresi, Mitropolitul Varlaam și Cazania din 1643.

Surse Literare

- Poezii Românești – Mihai Eminescu („Rugăciunea unui dac”).
- Barbu Ștefănescu Delavrancea – Piesa de teatru „Apus de Soare” (citate și referințe).
- Analize literare privind opera lui Tudor Arghezi și a lui Vasile Voiculescu.

NotebookLM

<https://canva.link/goio83q4nb4a40c>

Cozaru Bogdan, clasa a X-a
Dorneanu Paul Franco, clasa a X-a
Mertic Yanis, clasa a X-a
Marțin Denis, clasa a X-a
Prof. Apopei Camelia
Prof. Luca Cristina Ionela

Colegiul Tehnologic „Dimitrie Leonida”, Iași, jud. Iași



Religia in dimensiune virtuala

Home Bibliografie

◆ + ◆

Matematică și religie

O explorare a legăturilor profunde dintre gândirea matematică și credința religioasă — de la proporția divină până la simetria sacră a iconografiei ortodoxe.

Concurs interjudețean „Religia în dimensiune virtuală” · Ediția a XIX-a · 2026

Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz

„Matematica este limba în care Dumnezeu a scris cartea Universului.”

— Galileo Galilei (1564-1642)

Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz

1. Definiție și Demonstrație

Numărul de aur ϕ se definește geometric: **un segment AB este împărțit de punctul M în proporție de aur dacă raportul lungimii segmentului întreg față de segmentul mai mare este egal cu raportul lungimii segmentului mai mare față de cel mai mic.**

$$\frac{AB}{AM} = \frac{AM}{MB} = \phi$$

Determinarea valorii exacte

Notăm $AM = \phi$ și $MB = 1$. Din definiție: $\frac{\phi+1}{\phi} = \frac{\phi}{1}$, deci $\phi^2 = \phi + 1$.

$$\phi^2 = \phi + 1 \implies \phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1,6180339887\dots$$

Proprietate remarcabilă: $\phi = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \dots}}}$ — fracție continuă formată exclusiv din cifra 1.

2. Numărul de aur în arhitectura sacră

👉 Treci mouse-ul peste card pentru a vedea imaginea clădirii



Partenonul

Atena, 447–432 î.Hr. Raportul lățime/
înălțime fațadă și colonada respectă proporția
divină.



Notre-Dame de Paris
Rozetă — simetrie D_{12}



Piramida lui Keops

Raportul apotemă/semiperimetrul bazei = ϕ .
Cunoaștere divină transmisă constructorilor.

Arhitectura ortodoxă românească: Mănăstirile din nordul Moldovei (Vroneț, Sucevița, Putna) prezintă rapoarte apropiate de ϕ în planul absidelor și turnurilor.

👉 Treci mouse-ul pentru a vedea mănăstirea

Arhitectura ortodoxă românească: Mănăstirile din nordul Moldovei (Vroneț, Sucevița, Putna) prezintă rapoarte apropiate de ϕ în planul absidelor și turnurilor.

👉 Treci mouse-ul pentru a vedea mănăstirea



Mănăstirea Voroneț

„Capela Sixtină a Estului” — frescuri
exteroare unice. Turla și absidele respectă
proporții bizantine.



Mănăstirea Sucevița — ~1586



Mănăstirea Putna

Necropola lui Ștefan cel Mare. Arhitectura
pură ilustrează „frumusețea prin măsură”.

3. Proporția divină în natură

4. Calculator interactiv – Proporția divină

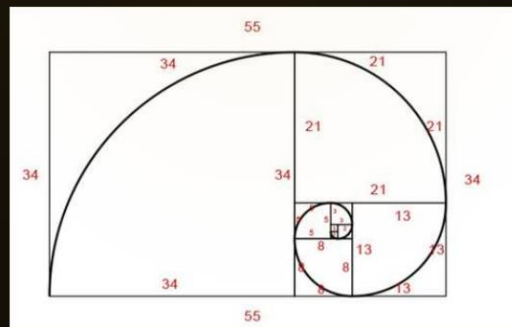
↗ CALCULEAZĂ PROPORȚIA DIVINĂ

Lungimea totală AB = unități

SEGMENTUL AB	AM (mare)	MB (mic)	RAPORT AM/MB	EROARE vs φ
100	61.8034	38.1966	1.6180341	0.0000001




2. Spirala Fibonacci




Dreptunghiurile Fibonacci și spirala logaritmică – spira mirabilis

Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz


2. Forme geometrice sacre




CRUCEA — D_4
4 rotații și 4 axe de reflexie.




ROZETA — D_8
Simetrie de ordin 8 — ziua a 8-a, Învierea.




HEXAGRAMA — D_6
Două triunghiuri suprapuse.
Zilele Creației.



MANDORLA
Intersecția a 2 cercuri. Raport
 $= \sqrt{3}$.



PENTAGRAMUL — D_5



SPIRALA DE AUR

Religia în dimensiune virtuală Home Bibliografie

Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz

Galerie — proporția divină vizibilă

ARHITECTURĂ · NATURĂ · ARTĂ SACRĂ

♦ ♦ ♦

Clic pe imagine pentru mărire.



Partenonul — proporțiile φ ale fațadei



Floarea-soarelui — 34 și 55 spirale Fibonacci

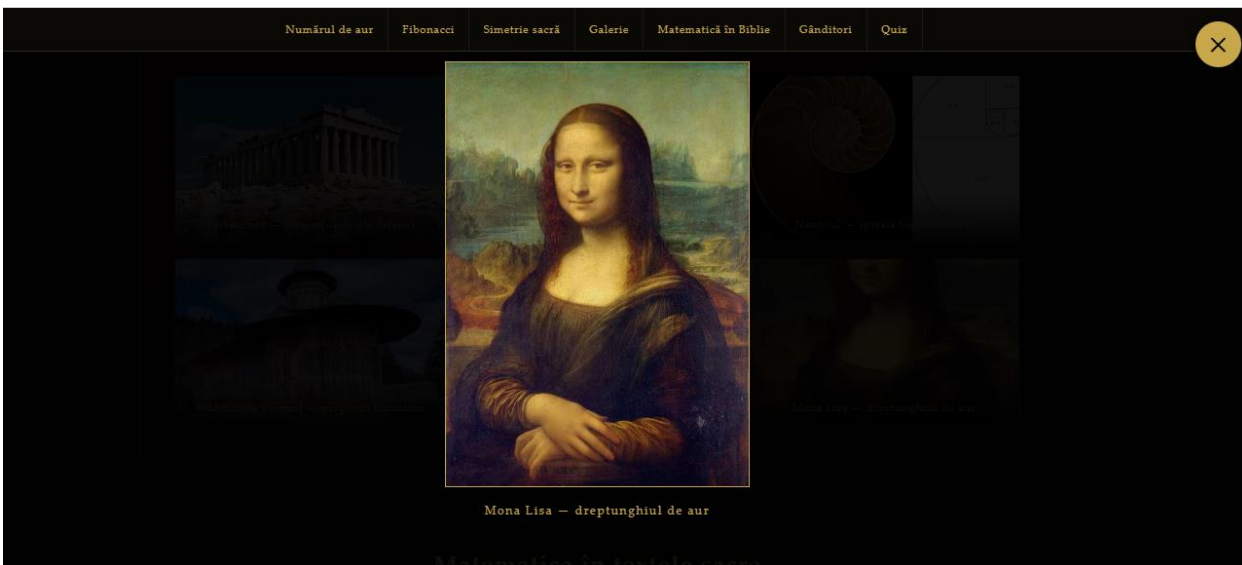


Nautitul — spirala logaritmică φ









Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz

Matematica în textele sacre

NUMEROLOGIE · GEOMETRIE · COSMOLOGIE

◆ ◆ ◆

Numerele Sacre

3	7	12
<p>Sfânta Treime. Triunghiul echilateral, cea mai stabilă formă.</p>	<p>Desăvârșirea. 7 zile ale Creației, 7 Taine, 7 sigilii.</p>	<p>Plenitudinea. $12 = 3 \times 4$: divin \times creat.</p>
40	144	π
<p>Transformarea. 40 zile ale lui Moise și Iisus.</p>	<p>Plenitudinea desăvârșită. $144 = 12^2 = F_{12}!$</p>	<p>π în Biblie? I Regi 7:23: diametru 10 coți, circumferință 30 $\rightarrow \pi \approx 3$.</p>

Gânditori care au unit matematica cu credința

BIOGRAFII ȘI CONTRIBUȚII



Johannes Kepler

1571–1630 · Matematician, Astronom, Teolog

A descoperit legile mișcării planetare căutând armonia matematică a lui Dumnezeu. Legea a III-a: $T^2 \propto a^3$.

„Geometria a existat înaintea Creației, este eternă ca mintea lui Dumnezeu.”



Isaac Newton

1643–1727 · Fizician, Matematician, Teolog

A scris mai multă teologie decât fizică. Credea că gravitația era acțiunea directă a lui Dumnezeu.

„Gravitația explică mișcările planetelor, dar nu poate explica cine le-a pus în mișcare.”

Quiz — testează-ți cunoștințele

10 ÎNTREBĂRI · MATEMATICĂ & RELIGIE

Răspunde la fiecare întrebare.

1. Care este valoarea exactă a numărului de aur φ ?

$$\frac{\pi}{2}$$

$$\frac{1 + \sqrt{3}}{2}$$

$$\frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$

$$\sqrt{2}$$

2. Care proprietate algebrică unică îl caracterizează pe φ ?

Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz

9. Formula Binet pentru F_n ?

$F_n = \frac{\varphi^n}{\sqrt{5}}$	$F_n = n \cdot \varphi$
$F_n = \frac{\varphi^n - \psi^n}{\sqrt{5}}$	$F_n = 2^{n-1}$

10. $F_{12} = 144$. Ce semnificație religioasă are?

Numărul zilelor din an	Fără semnificație
Vârsta lui Avraam	$144 = 12^2$, apare în Apocalipsa (144.000)

Verifică toate răspunsurile

<https://sites.google.com/cristinaluca.com/matematica-si-religia/home>

Numărul de aur Fibonacci Simetrie sacră Galerie Matematică în Biblie Gânditori Quiz

◆ CONCLUZIE – MATEMATICA, LIMBAJUL LUI DUMNEZEU ◆

Matematica și credința converg spre aceeași realitate fundamentală. **Proportia divină** φ apare în flori, cochilii, galaxii și catedrale – semnătura Creatorului imprimată în toată Creația.

Galilei spunea că matematica este „*limba lui Dumnezeu*”. Noi adăugăm: dacă matematica este limba, atunci credința este înțelegerea sensului acestui mesaj.

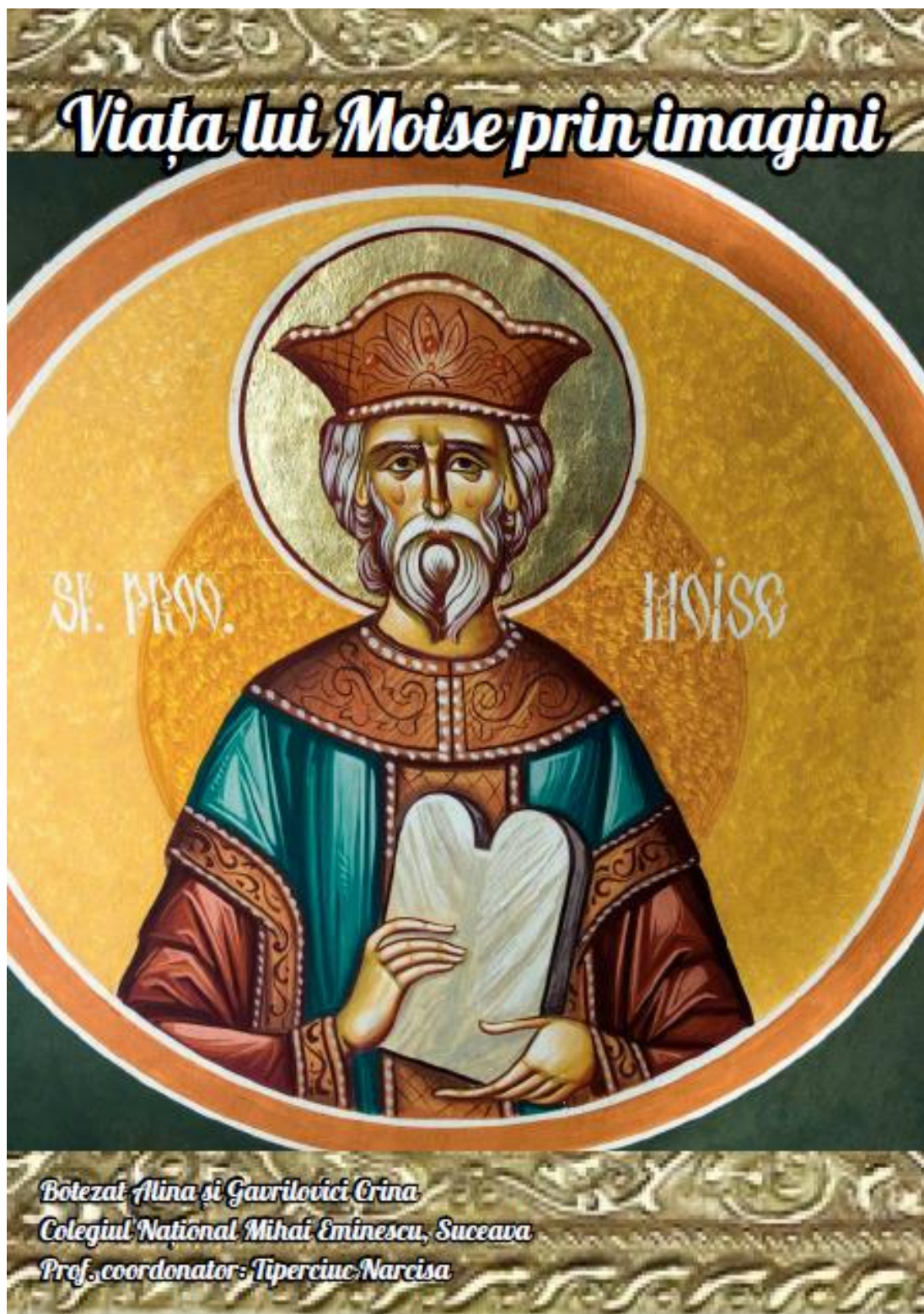
PROIECT REALIZAT DE:

Martin Denis	Mertic Yanis	Cozaru Bogdan	Dorneanu Paul Franco
--------------	--------------	---------------	----------------------

Clasa a X-a B – Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” Iași
 Profesori coordonatori: Prof. Apopei Camelia · Prof. Luca Cristina-Ionela
 Ediția a XIX-a · 2026

Viața lui Moise prin imagini

Botezat Alina Gabriela, clasa a X-a
Gavrilovici crina Nicoleta, clasa a X-a
Prof. Popa Carmen
Prof. Tiperciuc Narcisa Elena
Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava, jud. Suceava





Faraon, orbît de teamă, poruncește uciderea pruncilor evrei, însă moașele, temându-se de Dumnezeu, nu ascultă. În aceste vremuri grele, se naște Moise, care este ocrotit prin credința mamei sale: după ce îl ascunde trei luni, ea, cu durere și nădejde în Dumnezeu, îl așază într-un coș de papură uns cu smoală și catran, pentru a-l feri de apă, și îl lasă în liniștea apelor Nilului, incredințându-l cu totul purtării de grijă dumnezeiești. Sora sa veghează de departe, ca semn al dragostei și al speranței. Prin voia lui Dumnezeu, copilul este găsit de fiica faraonului, care se milostivește de el și îl primește ca pe fiul său, iar mama lui ajunge chiar să-l alăpteze.



Moise, care, păstorind turma în pustie, ajunge la muntele Horeb, unde vede minunea rugului aprins ce ardea fără să se mistule, semn al prezenței lui Dumnezeu. Din mijlocul rugului, Dumnezeu Însuși îl vorbește, descoperindu-i mistuna de a elibera poporul evreu din robia Egiptului și revelându-și numele: „Eu sunt Cel ce sunt”, arătându-și existența veșnică și puterea dumnezeiască. Moise este chemat să se apropie cu evlavie, scoțându-și sandalele, deoarece locul era sfânt. În tradiția Bisericii, acest rug nears este înțeles ca o prefigurare a Măicii Domnului, care L-a născut pe Hristos rămânând fecloară, iar această simbolistică a fost păstrată atât în icoanografia bisericească, cât și în iconografe, unde Măica Domnului este reprezentată în mijlocul rugului aprins, ținând Pruncul în brațe, în timp ce Moise apare în apropiere, copleșit de sfințenia descoperirii dumnezeiești.



După ce Faraon a lăsat pe Israelitii să plece, Dumnezeu nu îi conduce pe drumul cel mai scurt, ci prin pustie, spre Marea Roșie, arătându-le calea prin stâlp de nor ziua și stâlp de foc noaptea. Când faraonul se răzgândește și îl urmărește cu oastea, poporul se înfricoșează, dar Moise îl îndeamnă la credință, spunând că Domnul va lupta pentru ei. La porunca lui Dumnezeu, Moise își întinde mâna asupra mării, iar apele se despart, făcându-se drum uscat, astfel încât Israelitii trec în siguranță, având apele ca zid de o parte și de alta. Egiptenii îl urmează, însă apele se întorc și îl acoperă, nimicind întreaga oaste a faraonului. Astfel, Dumnezeu își arată puterea și izbăvește poporul, iar Israelitii, văzând această minune, se tem de Domnul și cred în El și în Moise, slujitorul Său, aducând laudă și mulțumire pentru marea izbăvire.



Ajunși în pustia Sinai, în fața muntelui, Moise se suie la Dumnezeu, Care îi descoperă că poporul ales trebuie să-l asculte glasul și să păzească legământul pentru a deveni „neam sfânt și împărăție preotească”. Poporul primește cuvântul Domnului și făgăduiește ascultare, iar Dumnezeu se arată în chip înfricoșător, în nor, foc, tunete și fulgere, coborând pe muntele Sinai, care se cutremură. După această descoperire dumnezeiască, Domnul rostește cele zece porunci - Decalogul - temelia veteilor morale: credința într-un singur Dumnezeu, cinstitrea numelui Său și a zilei de odihnă, respectul față de părinți și aproapele, interzicerea uciderii, furtului, minciunii și a dorințelor nedrepte. Poporul își întărește legământul cu Dumnezeu prin jertfă și ascultare. Apoi, la porunca lui Dumnezeu, Moise urcă din nou pe munte și, după patruzeci de zile și patruzeci de nopți de post, primește tablele de piatră scrise de însăși mâna lui Dumnezeu, simbol al Legii dumnezeiești care trebuie nu doar păzită, ci și „scrisă pe tabla inimii”, adică trăită în mod viu și lăuntric.



În timp ce Moise se afla pe muntele Sinai, poporul, pierzând răbdarea, îl cere lui Aaron să le facă un dumnezeu vizibil, iar acesta le făurește un vitel de aur, cărui ei se închină, uitând de adevăratul Dumnezeu Care îl izbăvise din robie. Văzând această rătăcire, Dumnezeu îl trimite pe Moise înapoi în tabără, iar acesta, cuprins de mânie dreaptă, sfărâmă tablele Legii, distruge idolul și mustră poporul pentru păcatul lor. Cel care au rămas credincioși Domnului, din seminția lui Levi, pedepsesc răzurătirea, iar mulți dintre cei vinovați pier. Totuși, Moise arată iubire și jertfelnicie pentru popor, rugându-se lui Dumnezeu să-l lerte, chiar cu prețul propriei sale ștergeri din „cartea vieții”. Dumnezeu însă arată dreptate, spunând că fiecare va răspunde pentru păcatul său, dar în același timp își continuă purtarea de grijă, călăuzind poporul mai departe.



La porunca Domnului, Moise clopește două table de piatră, asemenea celor dintâi, și se urcă din nou pe muntele Sinai, unde rămâne patruzeci de zile și patruzeci de nopți în post și rugăciune. Acolo, Dumnezeu îl descoperă din nou cuvintele Legii și se scriu cele zece porunci pe noule table, semn al iertării și al refacerii legământului. Coborând de pe munte, Moise nu știa că fața lui strălucea de slava lui Dumnezeu, din pricina vorbirii cu El, iar poporul, văzând această lumină, s-a temut să se apropie. După ce îl cheamă, Moise le transmite toate poruncile Domnului, arătând că adevărata apropiere de Dumnezeu cere ascultare, curăție și temere sfântă. Astfel, momentul subliniază nu doar dreptatea, ci și mila lui Dumnezeu, Care oferă omului posibilitatea de a se întoarce și de a reînnoi legătura cu El.

Destine biblice: oameni prin care a lucrat Dumnezeu

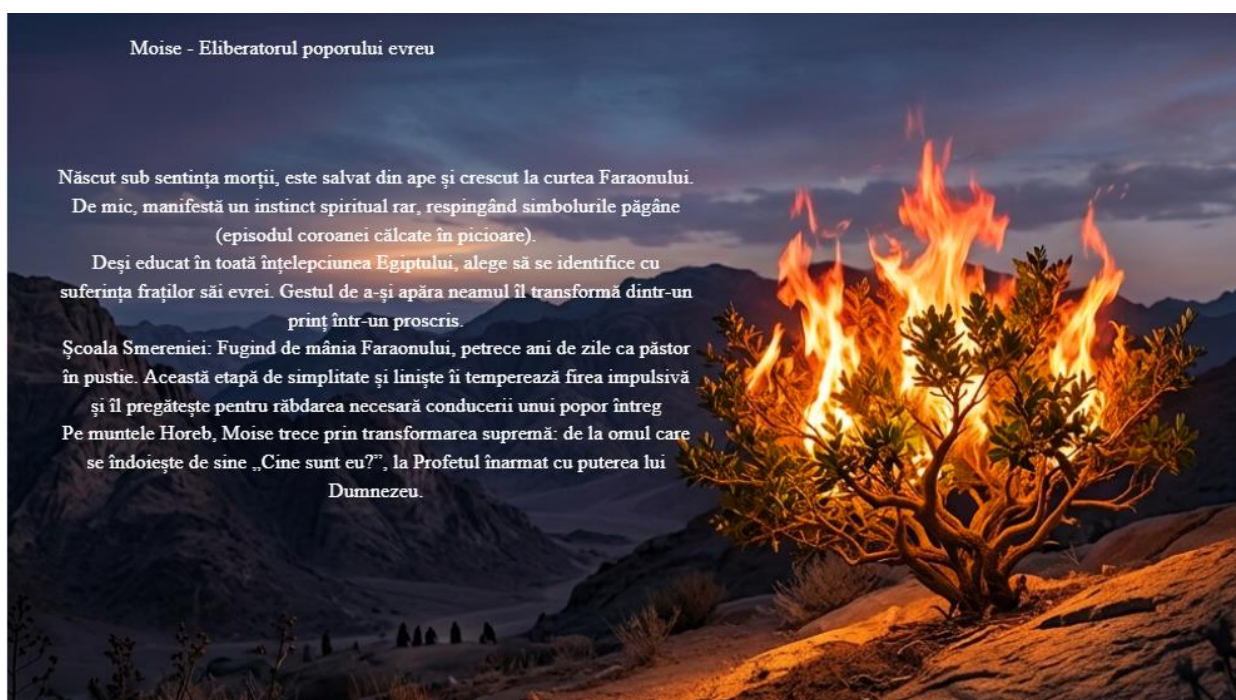
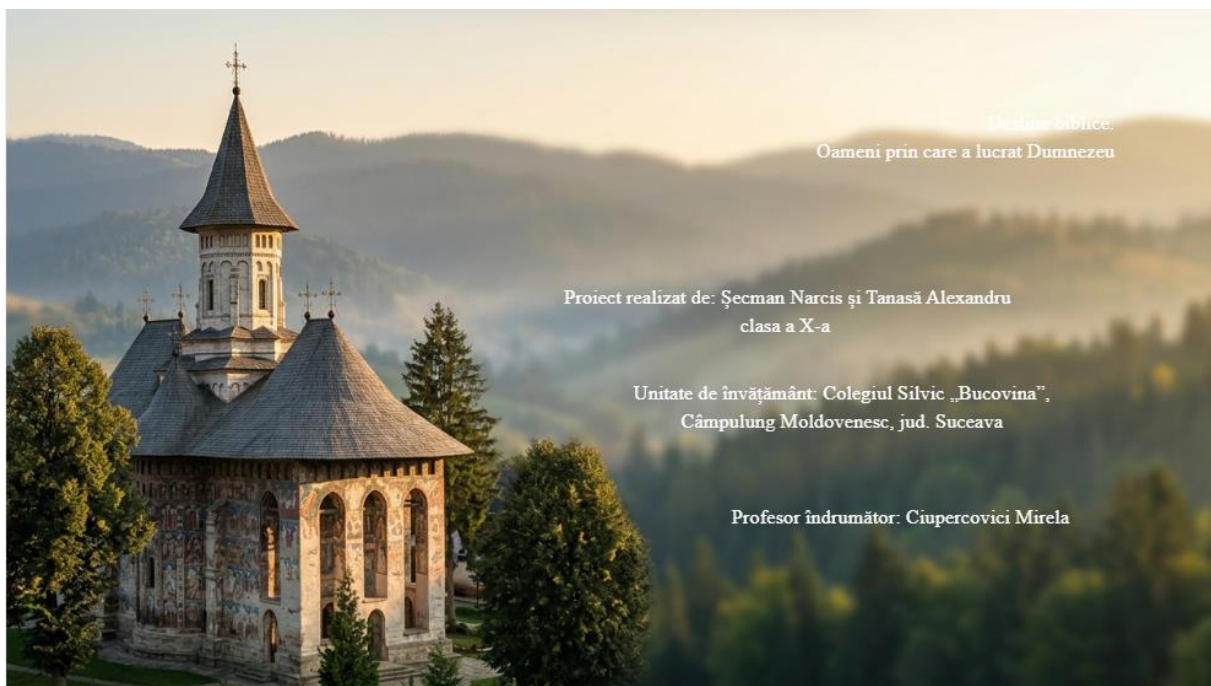
Tanasă Alexandru, Clasa a X-a

Șecman Narcis, Clasa a X-a

Prof. Ciupercovici Mirela

Prof. Rusu Florica

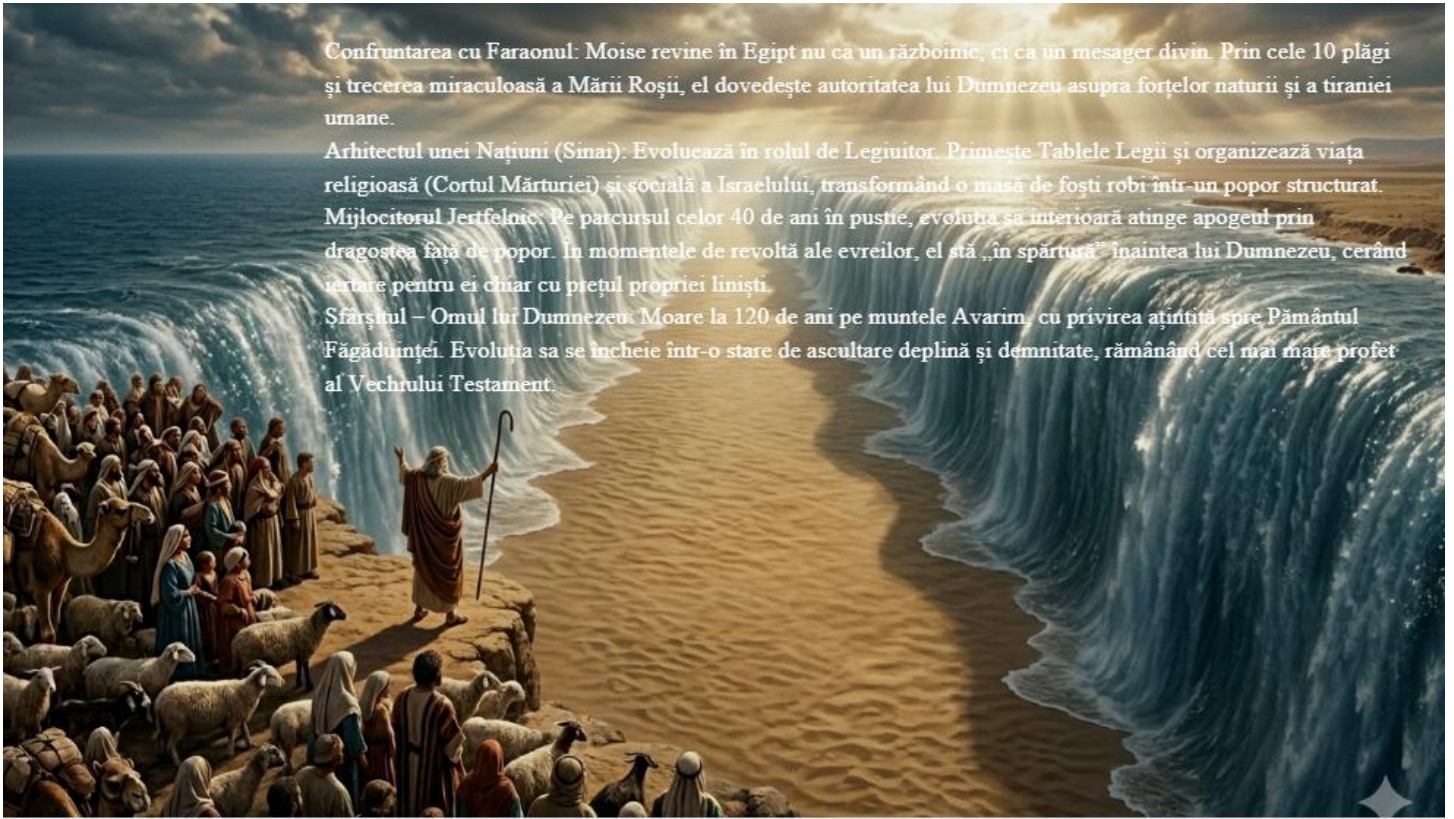
Colegiul Silvic Bucovina, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava



Confruntarea cu Faraonul: Moise revine în Egipt nu ca un războinic, ci ca un mesager divin. Prin cele 10 plăgi și trecerea miraculoasă a Mării Roșii, el dovedește autoritatea lui Dumnezeu asupra forțelor naturii și a tiraniei umane.

Arhitectul unei Națiuni (Sinai): Evoluează în rolul de Legiuitor. Primește Tablele Legii și organizează viața religioasă (Cortul Mărturiei) și socială a Israelului, transformând o masă de foști robi într-un popor structurat. Mijlocitorul Jertfelnic: Pe parcursul celor 40 de ani în pustie, evoluția sa interioară atinge apogeul prin dragostea față de popor. În momentele de revoltă ale evreilor, el stă „în spărtură” înaintea lui Dumnezeu, cerând iertare pentru ei chiar cu prețul propriei liniști.

Sfârșitul – Omul lui Dumnezeu: Moare la 120 de ani pe muntele Avarim, cu privirea ațintită spre Pământul Făgăduinței. Evoluția sa se încheie într-o stare de ascultare deplină și demnitate, rămânând cel mai mare profet al Vechiului Testament.

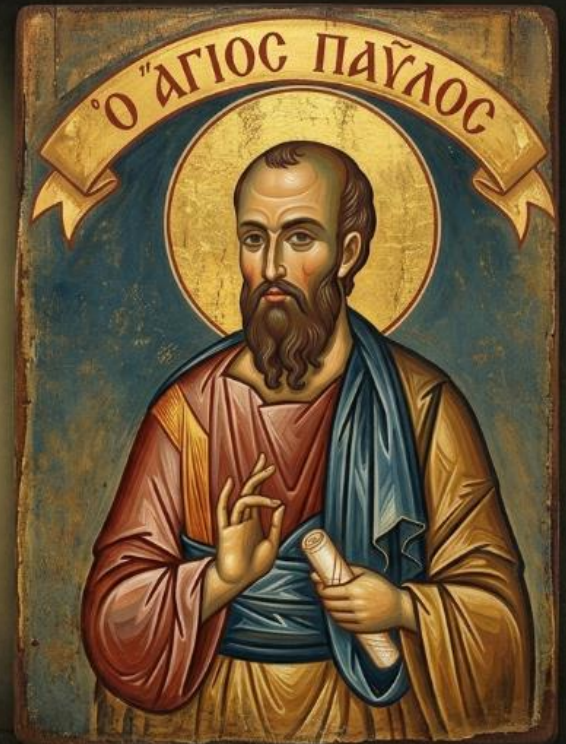


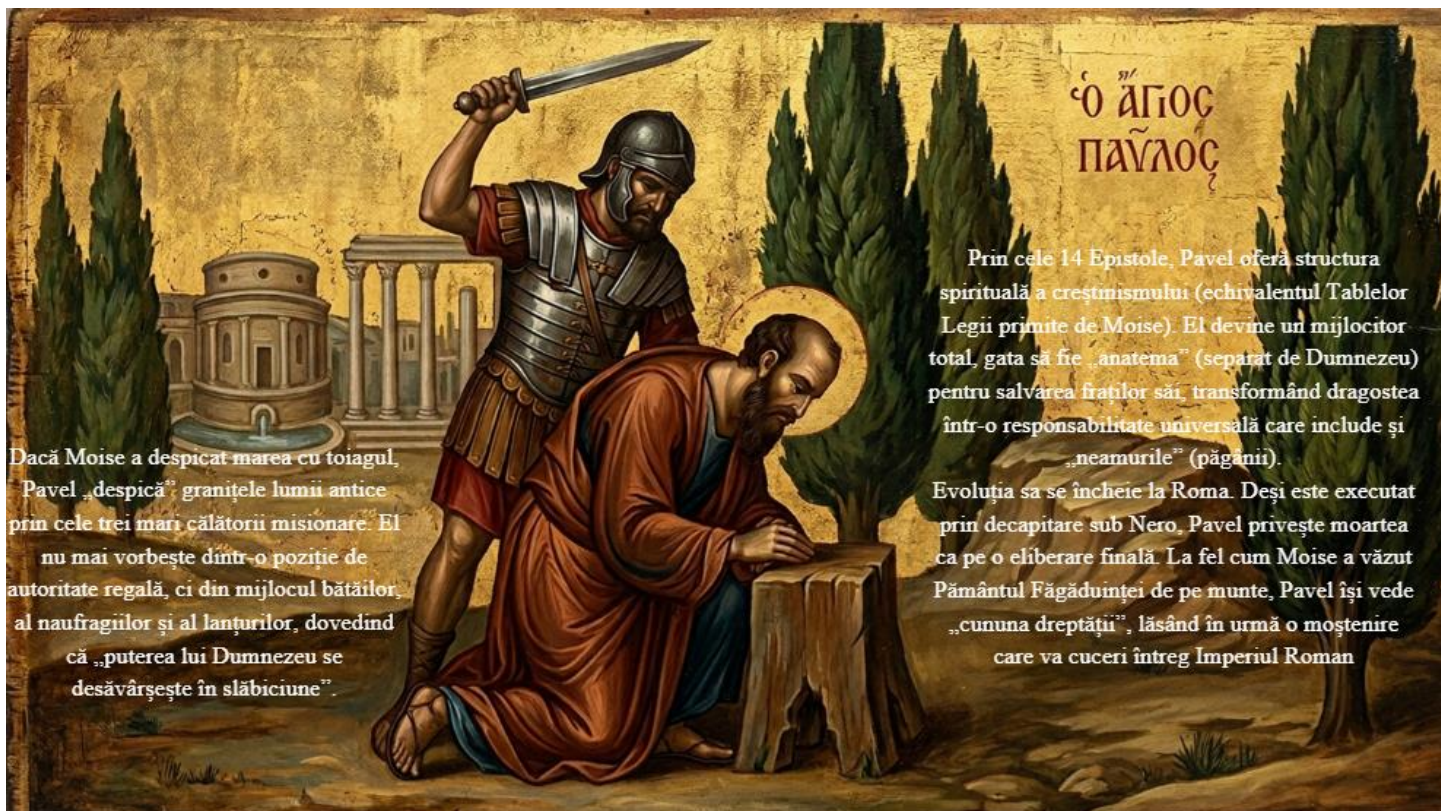
Pavel: Lumina Damascului

Născut în privilegii (cetățenie romană) și educat la cea mai înaltă școală a vremii (Gamaliel), Saul apare ca un apărător feroce al tradiției. Zelul său îl transformă în prigonitor: el vede în creștini o amenințare la adresa ordinii divine, participând la martiriul Sfântului Ștefan.

Pe drumul Damascului, evoluția sa suferă un șoc divin. Lumina care îl orbește fizic îi deschide vederea interioară. Interogația lui Hristos („De ce Mă prigonești?”) îi dărâmă întreaga logică de până atunci: cel pe care îl credea un dușman al Legii se dovedește a fi Însuși Dumnezeu.

Asemenea lui Moise în Madiam, Pavel se retrage pentru o vreme (în Arabia și Damasc) pentru a-și redefini identitatea. Nu mai este prigonitorul temut, ci ucenicul smerit care învață că puterea nu stă în forța de a pedepsi, ci în capacitatea de a suferi pentru adevăr.





Dacă Moise a despicaț marea cu toiagul, Pavel „despică” granițele lumii antice prin cele trei mari călătorii misionare. El nu mai vorbește dintr-o poziție de autoritate regală, ci din mijlocul bătailor, al naufragiilor și al lanțurilor, dovedind că „puterea lui Dumnezeu se desăvârșește în slăbiciune”.

Πριν cele 14 Epistole, Pavel oferă structura spirituală a creștinismului (echivalentul Tablelor Legii primite de Moise). El devine un mijlocitor total, gata să fie „anatema” (separat de Dumnezeu) pentru salvarea fraților săi, transformând dragostea într-o responsabilitate universală care include și „neamurile” (păgânii). Evoluția sa se încheie la Roma. Deși este executat prin decapitare sub Nero, Pavel privește moartea ca pe o eliberare finală. La fel cum Moise a văzut Pământul Făgăduinței de pe munte, Pavel își vede „cununa dreptății”, lăsând în urmă o moștenire care va cuceri întreg Imperiul Roman



Evoluția spirituală și rolul divin al Maicii Domnului: de la Templu la Întruparea Mântuitorului

Viața Fecioarei Maria începe sub semnul minunii și al rugăciunii. Potrivit Protoevangeliei lui Iacov, ea s-a născut din părinții Ioachim și Ana, fiind unicul lor copil, dăruit de Dumnezeu la bătrânețe ca răspuns la rugăciunile lor stăruitoare. Originile sale împletesc două linii importante: tatăl său, Ioachim, provenea din seminția lui Iuda, fiind urmaș al regelui David, în timp ce mama sa, Ana, era fiica preotului Mathan din Betleem, din seminția preoțească a lui Aaron. La vârsta de doar 3 ani, respectând făgăduința făcută de Ana înainte de zămislire, Maria a fost afierosită Templului din Ierusalim. Aceasta a locuit în Templul construit de Zorobabel, într-un așezământ special organizat pe trei paliere, destinat fecioarelor, văduvelor și pelerinilor. Timp de 12 ani, până la vârsta de 15 ani, Maria s-a dedicat pregătirii spirituale sub îndrumarea rudei sale, Zaharia, tatăl Sfântului Ioan Botezătorul, care a supravegheat creșterea ei în sfințenie.



Tranziția către maturitate a adus o schimbare majoră în viața Fecioarei. La vârsta de 15 ani, deși tradiția evreiască impunea întoarcerea tinerelor în familie, Maria a ales un nou mod de viață, dedicat în întregime lui Dumnezeu. Astfel, prin descoperire divină, Zaharia a încredințat-o spre ocrotire Dreptului Iosif din Nazaret, un tâmplar văduv în vârstă de 80 de ani. Iosif avea din prima sa căsătorie cu Salomeea șapte copii: patru băieți (Iacov, Iuda, Simeon și Iosia) și trei fete (Salomeea, Estera și o a treia fiică al cărei nume rămâne necunoscut).

Această perioadă a vieții sale devine inseparabilă de misiunea de mântuire a lumii. Evenimentele centrale debutează cu Buna Vestire, momentul zămislirii divine, urmat de vizita plină de bucurie la ruda sa, Elisabeta. După Nașterea Pruncului, Maria trece prin momentele rituale ale tăierii împrejur și prezentării la Templu, dar și prin recunoașterea mesianică adusă de închinarea magilor. Finalul acestei etape este marcat de încercări și călătorii: fuga în Egipt pentru a proteja Pruncul de mânia lui Irod, întoarcerea liniștită în Nazaret și, în cele din urmă, pelerinajul ritualic la Ierusalim, confirmând legătura profundă și continuă cu tradiția și divinitatea.



Sfântul Iov: Între bogăția pământească și testul credinței absolute

Sfântul Iov, al cincilea urmaș din seminția lui Avraam, locuia în pământul Hus (Arabia). Era considerat cel mai bogat și respectat om din Răsărit, stăpânind mii de animale și numeroase slugi, însă inima sa rămânea nealipită de avari.

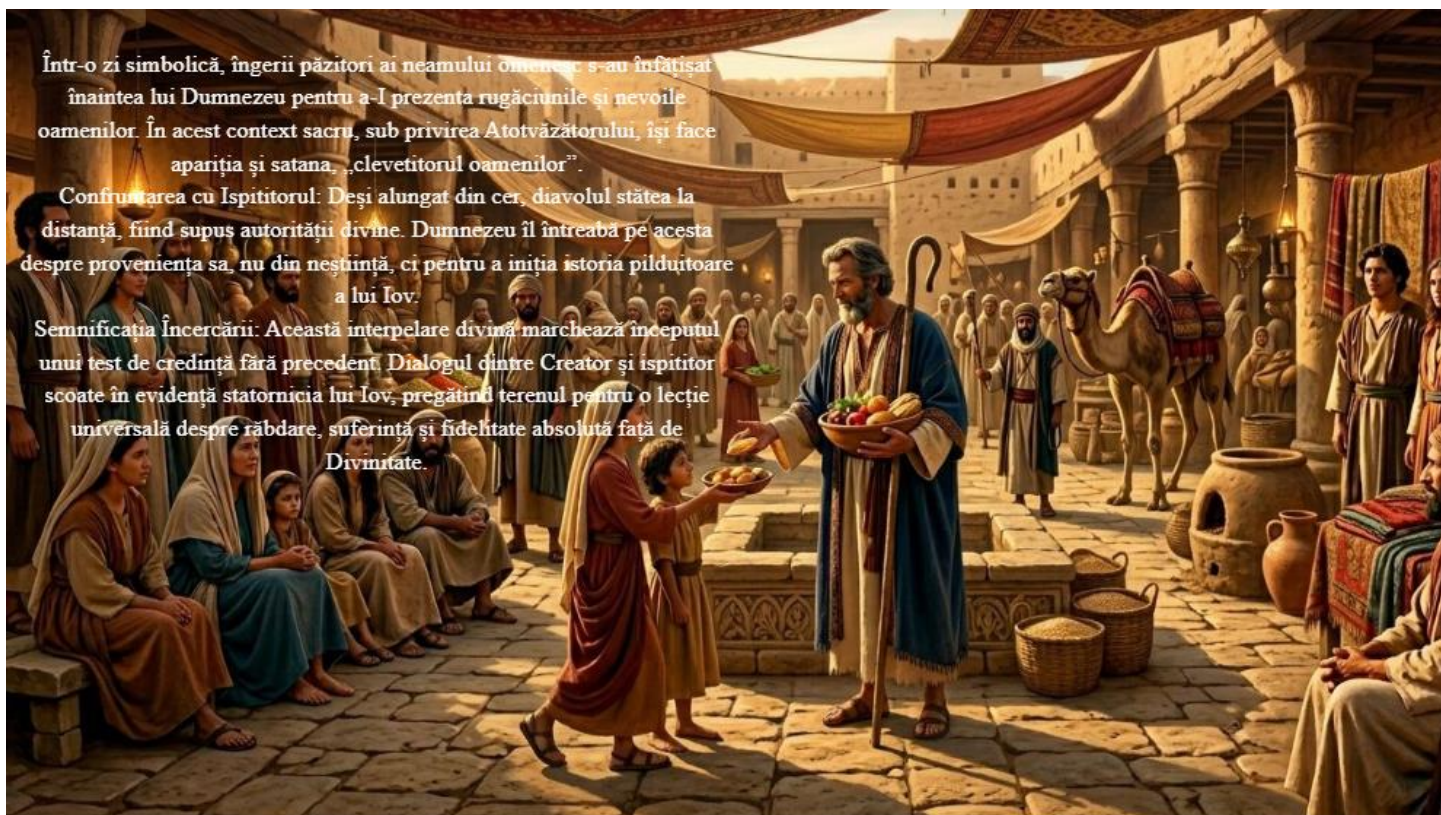
Portretul Moral: Iov era un om fără prihană, drept și temător de Dumnezeu. Credința lui nu era una „de job”, ci una născută din dragostea curată de Dumnezeu, ferindu-se cu grija de orice urmă de rău.

Modelul Părintesc: Avea șapte fii și trei fiice care, urmând exemplul tatălui lor, practicau milostenia și găzduiau oșpețe pentru cei necăjiți. După fiecare sărbătoare, Iov aducea jertfe de curățire pentru copiii săi, veghind ca aceștia să nu fi greșit față de Domnul nici măcar cu gândul.

Într-o zi simbolică, îngerii păzitori ai neamului omenesc s-au înfățișat înaintea lui Dumnezeu pentru a-I prezenta rugăciunile și nevoile oamenilor. În acest context sacru, sub privirea Atovăzătorului, își face apariția și satana, „clevețitorul oamenilor”.

Confruntarea cu Ispititorul: Deși alungat din cer, diavolul stătea la distanță, fiind supus autorității divine. Dumnezeu îl întreabă pe acesta despre proveniența sa, nu din neștiință, ci pentru a iniția istoria pilduitoare a lui Iov.

Semnificația Încercării: Această interpelare divină marchează începutul unui test de credință fără precedent. Dialogul dintre Creator și ispititor scoate în evidență statornicia lui Iov, pregătind terenul pentru o lecție universală despre răbdare, suferință și fidelitate absolută față de Divinitate.



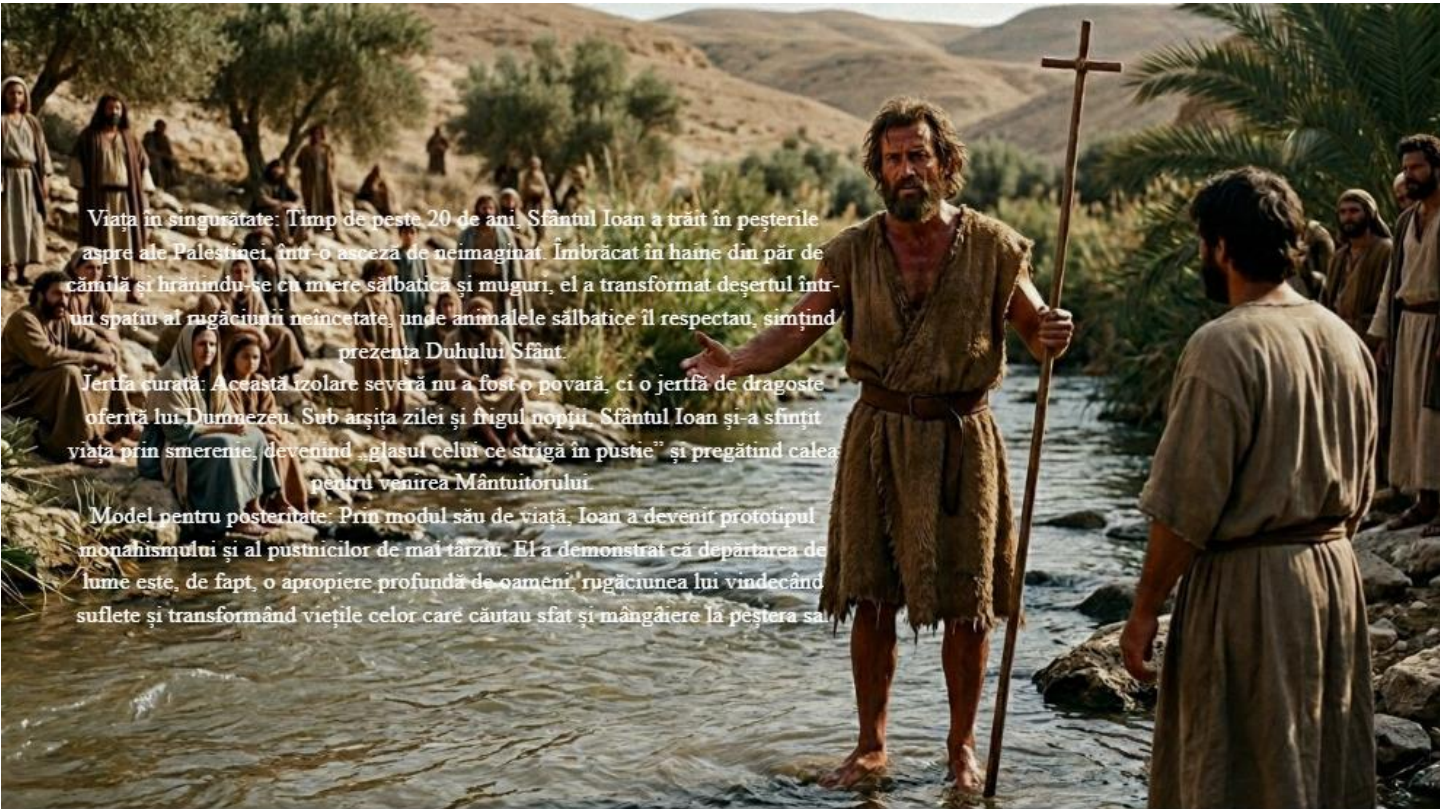


Modele de credință și aleși ai Domnului: Parcursul spiritual al
Sfântului Ioan Botezătorul

Darul rugăciunii: Sfântul Ioan s-a născut ca un răspuns divin la rugăciunile stăruitoare ale bătrânilor săi părinți, preotul Zaharia și Elisabeta. Vestea nașterii sale a fost adusă de Arhanghelul Gavriil chiar în Templul din Ierusalim, într-un moment în care orice speranță omenească se stinsese.

Întâlnirea sfântă: Încă din pântecul mamei sale, Ioan a tresălit de bucurie la întâlnirea cu Maica Domnului, recunoscându-L pe Pruncul Iisus. Această legătură sfântă a fost pecetluită de prezența Fecioarei Maria în casa lor, unde aceasta a ajutat familia până la nașterea pruncului, lăsând în urmă „Izvorul Maicii Domnului”

Rămânerea orfan: Rămas orfan de timpuriu, Ioan a fost ocrotit pentru scurtă vreme de rude, pregătindu-se pentru o misiune care depășea granițele lumii obișnuite. La vârsta de doar 10 ani, acesta părăsește confortul casei părintești pentru a urma chemarea pustului



Viata în singurătate: Timp de peste 20 de ani, Sfântul Ioan a trăit în peșterile aspre ale Palestinei, într-o asceză de neimaginat. Înbrăcat în haine din păr de cămilă și hrănindu-se cu miere sălbatică și muguri, el a transformat deșertul într-un spațiu al rugăciunii neincetate, unde animalele sălbatice îl respectau, simțind prezența Duhului Sfânt.

Jertfa curată: Această izolare severă nu a fost o povară, ci o jertfă de dragoste oferită lui Dumnezeu. Sub arșița zilei și frigul nopții, Sfântul Ioan și-a sfințit viața prin smerenie, devenind „glasul celui ce strigă în pustie” și pregătind calea pentru venirea Mântuitorului.

Model pentru posteritate: Prin modul său de viață, Ioan a devenit prototipul monahismului și al pustnicilor de mai târziu. El a demonstrat că depărtarea de lume este, de fapt, o apropiere profundă de oameni, rugăciunea lui vindecând suflete și transformând viețile celor care căutau sfat și mângâiere la peștera sa.

Cum am cooperat cu AI-ul?

Gemini

Nu am cerut Ai-ului să îmi genereze pur și simplu un proiect, ci am descompus sarcina în pași logici, formând algoritmul spre rezultatul dorit de mine.

Am plecat de la o imagine din mintea mea, iar AI-ul a proiectat-o. Pe parcursul acestui proiect am învățat că o comunicare mai amplă și bine detaliată poate aduce imaginea din capul meu în slide-urile unui proiect, dobândind și abilitățile de Prompt Engineering și Curatoriat Digital.



Nu i-am cerut să ne dea textul gata făcut, ci am preluat informațiile din surse sigure.

Astfel, am ajuns la o formă finală, o formă ușor de înțeles pentru publicul țintă (elevii de liceu). Transformând dintr-o prezentare de lungă durată și plictisitoare la una ușor de parcurs și de înțeles, ideal pentru aceștia având scopul de a rămâne cu câteva informații.



BIBLIOGRAFIE:

Informații:

<https://doxologia.ro/viata-sfantului-proroc-moise>

<https://doxologia.ro/viata-sfintilor-apostoli-petru-pavel>

<https://doxologia.ro/viata-maicii-domnului-o-sinteza-pentru-omul-grabit>

<https://doxologia.ro/viata-sfantului-dreptului-iov>

<https://doxologia.ro/sfantul-ioan-botezatorul-pustnic-proroc-mucenic-pentru-sfintenia-vietii-de-familie>

Sunet:

<https://youtu.be/73Azq8SXd8Y?is=IXdlzurxVL2z9Mjj>